

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Διαχείριση Ψηφιακής Πληροφορίας – Υπηρεσίες
Πληροφόρησης»

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

«Η Εμπειρία Παιδιών και Ενηλίκων στο Ιστορικό Κέντρο
Θερμοπυλών: Ανάλυση Επισκεψιμότητας, Εκπαιδευτικής Αξίας
και Συμμετοχικών Προτάσεων για τη Βιωσιμότητα του
Χώρου.»

Καρακούσης Δημήτρης

Κέρκυρα Φεβρουάριος 2026

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Διαχείριση Ψηφιακής Πληροφορίας – Υπηρεσίες Πληροφόρησης»

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

«Η Εμπειρία Παιδιών και Ενηλίκων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών:
Ανάλυση Επισκεψιμότητας, Εκπαιδευτικής Αξίας και Συμμετοχικών
Προτάσεων για τη Βιωσιμότητα του Χώρου.»

Καρακούσης Δημήτρης
Αριθμός Μητρώου: alm.dimis2401

Επιβλέπων Καθηγητής
Παπαϊωάννου Γεώργιος, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας &
Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Εξεταστική Επιτροπή
Παπαϊωάννου Γεώργιος, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας &
Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Καθηγητής

Στυλιανός Λεκάκης, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας &
Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Επίκουρος Καθηγητής

Ονούφριος - Σπυρίδων Παυλογιάννης, Τμήμα Αρχειονομίας,
Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μέλος ΕΔΙΠ

Κέρκυρα Φεβρουάριος 2026

Υπεύθυνη Δήλωση Συγγραφέα:

Δηλώνω ρητά ότι, σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986 και τα άρθρα 2,4,6 παρ. 3 του Ν. 1256/1982, η παρούσα εργασία αποτελεί αποκλειστικά προϊόν προσωπικής εργασίας και δεν προσβάλλει κάθε μορφής πνευματικά δικαιώματα τρίτων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής, οι πηγές δε που χρησιμοποιήθηκαν περιορίζονται στις βιβλιογραφικές αναφορές και μόνον.



ΥΠΟΓΡΑΦΗ:

Η παρούσα Διπλωματική Εργασία καθώς και τα αποτελέσματά της, αποτελούν συνιδιοκτησία του Ιονίου Πανεπιστημίου και του φοιτητή, ο καθένας από τους οποίους έχει το δικαίωμα ανεξάρτητης χρήσης, αναπαραγωγής και αναδιανομής τους (στο σύνολο ή τμηματικά) για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, σε κάθε περίπτωση αναφέροντας τον τίτλο και το συγγραφέα της Εργασίας καθώς και το όνομα του Ιονίου Πανεπιστημίου όπου εκπονήθηκε.

Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ειλικρινά τον κ. Παπαϊωάννου Γεώργιο, επιβλέποντα της παρούσας εργασίας, για την εμπιστοσύνη, την καθοδήγηση και την υποστήριξή του καθ' όλη τη διάρκεια της έρευνας.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην οικογένειά μου για την αγάπη, την κατανόηση και την ενθάρρυνση που μου προσέφεραν σε όλη τη διάρκεια των σπουδών μου.

Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία επικεντρώνεται στη διερεύνηση της εμπειρίας παιδιών και ενηλίκων επισκεπτών στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, με στόχο την αξιολόγηση της εκπαιδευτικής και πολιτιστικής του λειτουργίας, καθώς και τη μελέτη της συμβολής του στη βιωσιμότητα και την ενεργή συμμετοχή των πολιτών στους πολιτιστικούς θεσμούς. Το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών αποτελεί έναν σημαντικό ιστορικό και εκπαιδευτικό χώρο, που συνδυάζει την αναπαράσταση του παρελθόντος με σύγχρονες τεχνολογίες και παιδαγωγικές πρακτικές.

Η εργασία υιοθετεί μια πολυδιάστατη μεθοδολογική προσέγγιση, συνδυάζοντας θεωρητική ανάλυση, στατιστικά δεδομένα επισκεψιμότητας και εμπειρική έρευνα μέσω ερωτηματολογίων σε ενήλικες και μαθητές. Στόχος είναι να αναδειχθεί πώς οι επισκέπτες βιώνουν τον χώρο, ποια είναι τα χαρακτηριστικά του κοινού, και πώς μπορούν να ενισχυθούν οι διαστάσεις της συμμετοχικής μάθησης και της πολιτισμικής ενδυνάμωσης.

Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν ότι το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών προσελκύει κοινό διαφόρων ηλικιακών και εκπαιδευτικών ομάδων, το οποίο αξιολογεί θετικά την εμπειρία της επίσκεψης. Ιδιαίτερα οι μαθητές ανέδειξαν την εκπαιδευτική διάσταση του χώρου ως βιωματική, ελκυστική και διαδραστική. Οι ενήλικες επισκέπτες, από την άλλη, φάνηκαν να αποδίδουν μεγάλη σημασία στην αυθεντικότητα του περιεχομένου και στη σύνδεσή του με την εθνική ταυτότητα και την ιστορική μνήμη.

Η εργασία καταλήγει σε συγκεκριμένες προτάσεις για την ενίσχυση της συμμετοχικής διάστασης του Κέντρου, μέσω της εμπλοκής των επισκεπτών – ιδίως των παιδιών – στον σχεδιασμό των δραστηριοτήτων και του αφηγηματικού περιεχομένου. Παράλληλα, αναπτύσσεται ένα προβλεπτικό μοντέλο επισκεψιμότητας με χρήση στατιστικών εργαλείων και της γλώσσας R, το οποίο συμβάλλει στον στρατηγικό σχεδιασμό και τη βιωσιμότητα του φορέα.

Λέξεις – Κλειδιά

Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, πολιτιστική εκπαίδευση, μουσειοπαιδαγωγική, βιωματική μάθηση, συμμετοχική εμπειρία, επισκεψιμότητα μουσείων, στατιστική ανάλυση, εκπαιδευτικοί επισκέπτες, παιδική εμπειρία, πολιτιστική βιωσιμότητα, γλώσσα R, ερωτηματολόγιο επισκεπτών, θεωρίες μάθησης, πολιτισμική ταυτότητα.

Abstract

This thesis focuses on exploring the experiences of children and adult visitors at the Thermopylae Historical Center, aiming to evaluate its educational and cultural functions and examine its contribution to sustainability and civic engagement in cultural institutions. The Thermopylae Historical Center is a unique space that blends the commemoration of a historic event with modern technologies and educational practices.

The research adopts a multidimensional methodological approach, combining theoretical analysis, statistical data on visitor attendance, and empirical research through questionnaires distributed to adults and students. The main objective is to highlight how visitors experience the site, identify audience characteristics, and propose ways to enhance participatory learning and cultural empowerment.

The findings reveal that the Center attracts a diverse audience across age and educational backgrounds, with visitors generally reporting positive experiences. Students, in particular, perceived the Center as an engaging, interactive, and meaningful learning environment. Adult visitors placed emphasis on the authenticity of the content and its connection to national identity and historical memory.

The study proposes specific strategies to strengthen the participatory dimension of the Center, especially by involving children in the design of educational activities and narrative content. Additionally, a predictive model of visitor attendance is developed using statistical tools and the R programming language, offering practical value for strategic planning and institutional sustainability.

Keywords

Thermopylae Historical Center, museum education, visitor experience, participatory learning, cultural sustainability, statistical analysis.

Περιεχόμενα

Περίληψη	i
Abstract.....	iii
Κατάλογος Συντομογραφιών.....	xvii
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο: Εισαγωγή.....	1
1.1 Αντικείμενο και στόχοι της διπλωματικής.....	2
1.2 Αναλυτική δομή κεφαλαίων	3
1.3 Συνεισφορά της Διπλωματικής Εργασίας	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Βιβλιογραφική Επισκόπηση	7
2.1 Πολιτιστικοί Χώροι ως Εκπαιδευτικά Πεδία	7
2.2 Η Εμπειρία των Παιδιών σε Ιστορικούς Χώρους.	8
2.3 Η Εμπειρία Ενηλίκων και η Πολιτιστική Νοηματοδότηση.....	9
2.4 Εκπαιδευτική Αξία και Παιδαγωγική Αποτελεσματικότητα	10
2.5 Συμμετοχικές Πρακτικές και Συν-διαμόρφωση	11
2.6 Βιωσιμότητα Πολιτιστικών Χώρων: Από τη Μάθηση στη Συμμετοχή.....	12
2.7 Συμπεράσματα	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Θερμοπόλες: Σταυροδρόμι Μύθου, Φύσης και Ιστορίας.....	13
3. ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ.....	13
3.1 Η περιοχή των Θερμοπολών	13
3.1.1 Ηρώο Θερμοπολών.....	15
3.1.2 Μνημείο Θεσπιέων.....	16
3.1.3 Κολωνός Λόφος.....	17
3.1.4 Το Τείχος των Φωκέων: Ένα προπύργιο στην είσοδο της ιστορίας	18
3.2 Η μάχη των θερμοπολών	18
3.3 Η Πολιτιστική και Συμβολική Σημασία της Μάχης.....	19
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ	21
4.1 Υποδομή	21
4.2 Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπολών: Πολιτισμός, Τεχνολογία και Διεθνής Συνεργασία	23
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Η ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ	27
5.1 Η διαδικασία της μάθησης	27

5.2 Παράγοντες που επηρεάζουν τη μάθηση	29
5.3 Αρχές μάθησης στη διδακτική πράξη (Τριλιανός, 2003)	30
5.4 Βασικές θεωρίες μάθησης	31
5.4.1 Κεντρικές Αρχές του Συμπεριφορισμού	31
5.5 Γνωστικισμός (Cognitivism)	35
5.6 Εποικοδομισμός	37
5.6.1 Γνωστικός Εποικοδομισμός	38
5.6.2 Ο κοινωνικο-πολιτιστικός εποικοδομισμός του Lev Vygotsky	40
5.6.3 Ριζοσπαστικός Εποικοδομισμός	41
5.6.4 Συνδυαστικές προσεγγίσεις	41
5.6.5 Γνωστικός και Κοινωνικός Εποικοδομισμός	42
5.6.6 Συμπεριφορισμός και Εποικοδομισμός	42
5.6.7 Εποικοδομισμός και Συνδετισμός	42
5.6.8 Πραγματιστικός / Οικοσυστημικός Συνδυασμός	43
5.7 Παιδαγωγικές μέθοδοι	43
5.7.1 Η Κοινωνιοπολιτισμική Θεωρία στη Μαθησιακή Διαδικασία	44
5.7.1.1 Η γνώση ως κοινωνικό και πολιτισμικό φαινόμενο	44
5.7.1.2 Ο ρόλος του εκπαιδευτικού και η συνεργατική μάθηση στο πλαίσιο της κοινωνιοπολιτισμικής θεωρίας	44
Διευκρινίσεις:	45
5.7.2 Κονστрукτιβισμός σε περιβάλλοντα πληροφορίας	45
5.7.2.1 Θεμελιώδεις Αρχές του Κονστрукτιβισμού	46
5.7.2.2 Εφαρμογή του Κονστрукτιβισμού σε Περιβάλλοντα Πληροφορίας	46
5.7.2.3 Μάθηση μέσω έργων και αυθεντικές δραστηριότητες	46
5.7.2.4 Πολυμέσα και υπερμέσα	46
5.7.2.5 Μικροκόσμοι και προγραμματιστικά περιβάλλοντα	47
5.7.2.6 Ο ρόλος του διδάσκοντος	47
5.7.2.7 Πλεονεκτήματα και προκλήσεις	47
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Μουσεία: Η Ιστορία τους και τα Προβλήματα που Δεν Εκτίθενται	49
6.1 ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	49

6.2 Ιστορική Εξέλιξη του Μουσείου	51
6.2.1 Αρχαιότητα	51
6.2.2 Μεσαίωνας	51
6.2.3 Αναγέννηση – 17ος αιώνας	51
6.2.4 18ος – 19ος αιώνας: Η γέννηση του δημόσιου μουσείου.....	51
6.2.5 21ος αιώνας.....	52
6.3 Τύποι Μουσείων στη Σύγχρονη Εποχή	52
6.3.1 Αρχαιολογικά μουσεία.....	52
6.3.2 Ιστορικά μουσεία.....	52
6.3.3 Εθνολογικά και λαογραφικά μουσεία	52
6.3.4 Μουσεία τέχνης	53
6.3.5 Μουσεία φυσικής ιστορίας	53
6.3.6 Τεχνολογικά και επιστημονικά μουσεία	53
6.3.7 Θεματικά μουσεία	53
6.3.8 Κοινωνικά και συμμετοχικά μουσεία	53
6.3.9 Ψηφιακά και εικονικά μουσεία	53
6.3.10 Βιωματικά ή εμπειρικά μουσεία	54
6.4 Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα μουσεία στην Ελλάδα και διεθνώς....	54
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Η Μουσειοπαιδαγωγική: Ένας Διεπιστημονικός Δρόμος προς τη	
Μάθηση και τον Πολιτισμό	57
7.1 Η μουσειοπαιδαγωγική ο σύγχρονος, διεπιστημονικός κλάδος.....	57
7.2 Η μουσειοπαιδαγωγική στην Ελλάδα.....	58
7.3 Ο Ρόλος του Εκπαιδευτικού και του Μουσειοπαιδαγωγού στο Σύγχρονο	
Μαθησιακό Περιβάλλον	61
7.4 Πώς μαθαίνουν τα παιδιά σε ένα μουσείο;	62
7.5 Η Χρήση Διαδραστικών Πολυμέσων στις Εκθέσεις: Επαναπροσδιορισμός της	
Εμπειρίας του Επισκέπτη	64
7.6 Τα διαδραστικά πολυμέσα από παιδαγωγική σκοπιά	67
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: Η Σχέση Μουσείων και Κοινού: Έρευνα, Κατηγοριοποίηση,	
Στρατηγική και Εμπειρία Επίσκεψης	69
8.1 Η Σημασία της Σχέσης Μουσείου – Κοινού.....	69
8.2 Η Εξέλιξη και η Σημασία των Ερευνών Κοινού στα Μουσεία.....	70

8.3 Κατηγοριοποίηση του Κοινού των Μουσείων.....	71
Β' Μέρος: Στρατηγικές Ανάπτυξης και Βιωσιμότητας Κοινού.....	72
8.4 Διατηρήσιμο Κοινό και Στρατηγικός Σχεδιασμός Πολιτιστικών Φορέων	72
8.5 Η πολυδιάστατη εμπειρία της επίσκεψης στο μουσείο.....	74
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9: Στατιστική Αξιολόγηση της Επισκεψιμότητας στο Ιστορικό	
Κέντρο Θερμοπυλών.....	75
9.1 Αναλυτική Στατιστική Αξιολόγηση της Επισκεψιμότητας στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών (2015–2024).....	76
9.1.1 Γενική Εξέλιξη Επισκεψιμότητας.....	76
9.1.2 Επίδραση της Πανδημίας και Μεταπανδημική Ανάκαμψη	76
9.1.3 Πίνακας και Γράφημα Συνολικής Ετήσιας Επισκεψιμότητας	77
9.2 Ποσοστιαία Κατανομή Επισκεπτών Ελληνικής καταγωγής	77
9.2.1 Διαχρονική Πορεία (2015–2023)	77
9.2.2 Πίνακες και Γραφήματα Επισκεπτών Ελληνικής καταγωγής.....	78
9.2.3 Ανάλυση Δεδομένων και Τάσεων	79
9.2.4 Εποχική Κατανομή Επισκεψιμότητας	79
9.3 Ποσοστό Ενηλίκων Επισκεπτών Διεθνούς Καταγωγής.....	81
9.3.1 Διακύμανση Ποσοστών (2015–2023)	81
9.3.3 Ανάλυση Αστάθειας και Διεθνών Παραγόντων	82
9.3.2 Πίνακες και Γραφήματα Αλλοδαπών Επισκεπτών.....	82
9.3.3 Εποχική Κατανομή Ξένων Επισκεπτών.....	84
9.3.4 Συγκριτική Ερμηνεία Εποχικότητας Ξένου Κοινού	85
9.3.4.1 Σύγκριση επισκεψιμότητας Ενηλίκων Επισκεπτών από Ελλάδα και εξωτερικό	85
9.4 Εκπαιδευτικές Επισκέψεις στο Ιστορικό Κέντρο θερμοπυλών	87
9.4.1 Εκπαιδευτικές Επισκέψεις.....	87
9.4.2 Ποσοστιαία Κατανομή Εκπαιδευτικών Επισκεπτών	89
9.4.3 Ποσοστιαία Κατανομή Μαθητών Επισκεπτών	91
9.4.4 Εποχικότητα Επισκέψεων Μαθητών στο Ιστορικό Κέντρο	95
9.4.4.3 Εποχή Μεγαλύτερης Επισκεψιμότητας Μαθητών Διεθνούς Καταγωγής: Καλοκαίρι	100

9.4.5 Συγκριτική Αποτίμηση Επισκεψιμότητας Ελλήνων και Διεθνών Μαθητών	104
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10: Επισκεψιμότητας Σχολικών Μονάδων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	107
10.1 Ανάλυση Επισκεψιμότητας Σχολικών Μονάδων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών κατά την Περίοδο 2016–2023	107
10.1.1 Μεθοδολογία και Πηγές Δεδομένων	108
10.1.2 Συνολική Ποσοτική Εικόνα	108
10.1.3 Ανάλυση Τάσεων Ανά Εκπαιδευτική Βαθμίδα	110
10.2 Ανάλυση Επισκεψιμότητας Σχολικών Μονάδων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών ανά Περιφέρεια (2016–2024)	112
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11: Ερωτηματολόγιο για Ενήλικες	119
11.2 Ανάλυση Ερωτηματολογίου Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών	123
11.2.1 Ανάλυση Δημογραφικών Δεδομένων	125
11.2.2 Ανάλυση Τρόπων Ενημέρωσης	127
11.2.3 Ανάλυση Ικανοποίησης Επισκεπτών	130
11.2.4 Εντυπώσεις από την Επίσκεψη	132
11.2.5 Ανάλυση Προτάσεων για Βελτίωση	135
11.2.6 Πρόθεση Σύστασης	137
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12: Έρευνα	143
12.1.1 Σκοπός της Έρευνας	143
12.1.2 Αντικείμενο και Πληθυσμός	143
12.1.3 Χρονική Περίοδος Διεξαγωγής	143
12.2 Σχεδιασμός του Ερωτηματολογίου	144
12.2.1 Δομή και Τύποι Ερωτήσεων	144
12.3 Παιδαγωγική Θεμελίωση του Ερωτηματολογίου	146
12.3.1 Κονστρουκτιβιστική Θεωρία Μάθησης (Bruner, Piaget)	146
12.3.2 Βιωματική Μάθηση	147
12.3.3 Πολυτροπική Μάθηση	147
12.3.4 Παιγνιώδης Μάθηση	148
12.3.5 Κοινωνικοπολιτισμική Θεωρία Μάθησης (Vygotsky)	149

12.4 Μεθοδολογικά Χαρακτηριστικά της Έρευνας	150
12.4.1 Μέθοδος Δειγματοληψίας.....	150
12.4.2 Καθορισμός Μεγέθους Δείγματος.....	150
12.4.3 Κατανομή Δείγματος κατά Ηλικιακή Ομάδα	151
12.4.4 Σύνδεση του Ερωτηματολογίου με τις Θεωρίες Μάθησης	151
12.4.5 Το Ερωτηματολόγιο ως Μέσο Παιδαγωγικής Καινοτομίας.....	152
12.5 Ανάλυση ερώτησης: Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;	152
12.5.1 Επισκόπηση Δεδομένων και Δείγματος.....	152
12.5.2 Ποσοτική Ανάλυση.....	153
12.5.3 Ερμηνεία Προτιμήσεων	154
12.5.4 Συνολική Αξιολόγηση της Μαθητικής Εμπειρίας.....	156
12.6 Ανάλυση ερώτησης: Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;	157
12.6.1 Συνοπτική Παρουσίαση Απαντήσεων	157
11.7.2 Πίνακες και Διαγράμματα	157
12.6.3 Ερμηνεία Προτιμήσεων των Μαθητών.....	158
12.7 Ποιοτική Ανάλυση Ανοιχτών Ερωτήσεων και Επιθυμιών για Βελτίωση	159
12.7.1 Ερώτηση: "Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;"	159
12.8 Ερώτηση: "Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;	161
12.8.2 Προτάσεις για Εμπλουτισμό της Εμπειρίας.....	163
12.9 Ανάλυση ερώτησης: «Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;».....	165
12.9.1 Ανάλυση Ανοιχτής Ερώτησης.....	165
12.10 Ανάλυση ερώτησης: «Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»	165
12.10.1 Ανάλυση Ανοιχτής Ερώτησης.....	165
12.11. Ανάλυση Απήχησης της Τεχνολογίας ανά Ηλικιακή Ομάδα	168
12.12 Συμπεράσματα και Παιδαγωγικές Προεκτάσεις.....	170

12.12 Ανάλυση Ερώτησης: «Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;»	171
12.12.1 Συγκριτική Παρουσίαση Προτιμήσεων Ανά Ηλικιακή Ομάδα	171
12.12.2 Ανάλυση Προτάσεων Βάσει Εκπαιδευτικής Θεωρίας	175
12.12.3 Συμπεράσματα για το Σχεδιασμό Εκπαιδευτικών Δράσεων.....	177
12.13 Μαθητές Διεθνούς Καταγωγής – Ανάλυση Ερωτηματολογίου.....	177
12.13.1 Παρουσίαση Δείγματος και Μεθοδολογική Επισημάνση.....	177
12.13.2 Ανάλυση Προτιμήσεων – Ερώτηση 3	179
12.13.3 Παιδαγωγική Ανάγνωση των Απαντήσεων	182
12.13.4 Ανάλυση Προτιμήσεων – Ερώτηση 4	184
12.13.5 Ανάλυση Προτιμήσεων – Ερώτηση 5	185
12.13.6 Ανάλυση Προτιμήσεων – Ερώτηση 6	186
12.13.7 Ανάλυση Προτιμήσεων – Ερώτηση 7	188
12.13.8 Συμπεράσματα και Εκπαιδευτικές Προεκτάσεις.....	190
12.13.9 Σύγκριση παιδιών από Ελλάδα και εξωτερικό στην ερώτηση 6	191
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13: Εξομάλυνση Χρονοσειρών και Η Μέθοδος Holt-Winters.....	195
Εισαγωγή	195
13.1 Χρονοσειρές	195
13.2 Μέθοδοι Εξομάλυνσης	196
13.3 Εκθετική εξομάλυνση με προσαρμογή στην τάση και την Εποχικότητα (Holt Winters Method)	197
13.3.1 Περιγραφή της μεθόδου.....	197
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14: Η γλώσσα R	199
Εισαγωγή	199
14.1 Τα χαρακτηριστικά της γλώσσας R	199
14.2 Χρήση της R στην Πράξη	202
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15: Ανάλυση και Μοντελοποίηση Επισκεψιμότητας στο Κέντρο Ιστορίας Θερμοπυλών	203
Εισαγωγή	203
15.1 Δεδομένα και Προσέγγιση Μοντελοποίησης.....	203
15.2 Πρόβλεψη συνολικής επισκεψιμότητας για τα έτη 2025 & 2026	207
15.2.2 Γραφική αναπαράσταση και ανάλυση προβλέψεων.....	210

15.4 Πρόβλεψη επισκεψιμότητας από παιδιά ελληνικής καταγωγής για τα έτη 2025 & 2026	213
15.4.1 Περιγραφή δεδομένων και μέθοδος.....	214
15.4.2 Εφαρμογή Holt-Winters σε R.....	214
15.4.3 Πίνακας πρόβλεψης 2025–2026	214
15.5 Πρόβλεψη επισκεψιμότητας από παιδιά διεθνούς καταγωγής για τα έτη 2025 & 2026	219
15.5.1 Εισαγωγή και χαρακτηριστικά των δεδομένων	220
15.5.2 Εφαρμογή μοντέλου Holt-Winters.....	220
15.5.3 Οπτική παρουσίαση αποτελεσμάτων	220
15.5.3 Οπτική παρουσίαση αποτελεσμάτων	221
15.5.4 Συμπεράσματα	224
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16: Ερευνητικά Αποτελέσματα – Μελλοντικές Ερευνητικές Κατευθύνσεις	227
16.1 Ερευνητικά Αποτελέσματα	228
16.2 Περιορισμοί της Έρευνας.....	230
16.3 Μελλοντικές Ερευνητικές Κατευθύνσεις	233
Βιβλιογραφία	236

Κατάλογος εικόνων

Εικόνα 1: Σχεδιάγραμμα της περιοχής. Πηγή: Ευάγγελος Ζαμάνος (1976). Θερμοπύλαι. Υπό το φως ιστορικής έρευνας. Αθήνα.	14
Εικόνα 2: Ηρώο των Θερμοπυλών.	15
Εικόνα 3: Το μνημείο προς τιμήν των Θεσπιέων. Η ακέφαλη ανδρική κεφαλή συμβολίζει την ανώνυμη εθελουσία εισφορά των 700 Θεσπιέων για την ελευθερία...16	
Εικόνα 4: Λόφος Κολωνού στις Θερμοπύλες. Αναμνηστική πλάκα του επιγράμματος του Σιμωνίδη.	17
Εικόνα 5: Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης ερμποπυλών.....	21

Κατάλογος σχημάτων

Σχήμα 1:Συνολικός αριθμός επισκεπτών κατά τα έτη 2015,'16, '17,'18, '19, 22, '23, 2024. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	77
Σχήμα 2:Ποσοστά Ενηλίκων Επισκεπτών Ελληνικής Υπηκοότητας κατά τα έτη 2015,'16, '17,'18, '19, '22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	79
Σχήμα 3:Μέσος Μηνιαίος Αριθμός Ενηλίκων Επισκεπτών Ελληνικής Καταγωγής. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	80
Σχήμα 4:Εποχικός Μέσος όρος επισκεπτών Διεθνούς Καταγωγής όλων των ετών. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	83
Σχήμα 5:Επισκεψιμότητα Ελλήνων και Ξένων Ενηλίκων Επισκεπτών ανά εποχή ...	87
Σχήμα 6:Ποσοστό Φοιτητών Επισκεπτών κατά τα έτη 2015,'16, '17,'18, '19, 22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	89
Σχήμα 7:Ποσοστό Εκπαιδευτικών Επισκεπτών κατά τα έτη 2015,'16, '17,'18, '19, 22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	91
Σχήμα 8:Γράφημα Ποσοστού Ελλήνων Μαθητών κατά τα έτη 2015,'16, '17,'18, '19, 22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	93
Σχήμα 9:Ποσοστό Μαθητών Διεθνούς Καταγωγής κατά τα έτη 2015,'16, '17,'18, '19, 22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	95
Σχήμα 10:Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2015	98
Σχήμα 11:Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2016	98
Σχήμα 12:Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2017	99
Σχήμα 13:Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2018	99
Σχήμα 14:Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2019	99
Σχήμα 15:Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2022	100
Σχήμα 16:Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2023	100
Σχήμα 17:Επισκεψιμότητα Μαθητών Διεθνούς Καταγωγής για τα έτη 2015-'19 & 2022-'23. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	103

Σχήμα 18:Ποσοστιαία Επισκεψιμότητα Σχολικών Μονάδων για τα έτη 2016-'19 & 2022, 2024. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	109
Σχήμα 19:Ποσοστιαία Επισκεψιμότητα Σχολικών Μονάδων ανά Περιφέρεια για τα έτη 2016-'19 & 2022, 2024	114
Σχήμα 20:Ποσοστιαία αναπαράσταση ομάδων ηλικιών	126
Σχήμα 21:Ποσοστιαία ανάλυση Γυναικών & Ανδρών.....	127
Σχήμα 22:Ποσοστιαία αναπαράσταση των απαντήσεων στην ερώτηση: «Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»	128
Σχήμα 23: Επίπεδο ικανοποίησης επισκεπτών	130
Σχήμα 24:Ποσοστιαία Αναπαράσταση Καταγραφής Εντυπώσεων από την Επίσκεψη	132
Σχήμα 25:Ποσοστιαία Αναπαράσταση Προτάσεων για Βελτίωση.....	136
Σχήμα 26:Ποσοστιαία Αναπαράσταση Καταγραφής Εντυπώσεων από την Επίσκεψη	138
Σχήμα 27:Ποσοστιαία αναπαράστασή της ερώτησης: «Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»	153
Σχήμα 28:Ποσοστιαία αναπαράσταση της ερώτησης: «Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;»	158
Σχήμα 29:Ποσοστιαία αναπαράσταση της ερώτησης: "Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;"	163
Σχήμα 30:Ποσοστιαία αναπαράσταση της ερώτησης: " Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;"	166
Σχήμα 31:Ποσοστιαία αναπαράσταση συγκριτικών Προτιμήσεων Ανά Ηλικιακή Ομάδα στην ερώτηση: «Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;»	175
Σχήμα 32:Ποσοστιαία αναπαράσταση της απάντησης: «The technology (e.g., videos, 3D presentations)» ανά ομάδα ηλικιών μαθητών διεθνής καταγωγής.....	183
Σχήμα 33:Ποσοστιαία αναπαράσταση της απάντησης: «What would you like to be added to make the visit more interesting?»	187
Σχήμα 34:Ποσοστιαία αναπαράσταση της απάντησης: « Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?».....	189
Σχήμα 35:Διαγραμματική αναπαράσταση της σύγκρισης των απαντήσεων παιδιών από την Ελλάδα και το εξωτερικό στην ερώτηση:« What would you like to be added to make the visit more interesting?»	193
Σχήμα 36:Με τα αρχικά δεδομένα τις μηνιαίας επισκεψιμότητας από την Ελλάδα και το εξωτερικό για 7 έτη (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023). Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2023.....	210
Σχήμα 37:Μηνιαία πρόβλεψη τις επισκεψιμότητας από την Ελλάδα και το εξωτερικό για τα 2 έτη, 2025 & 2026. Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2025.	211

Σχήμα 38:Με τα αρχικά δεδομένα τις επισκεψιμότητας παιδιών Ελληνικής καταγωγής για τα 7 έτη (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023). Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2023.....	216
Σχήμα 39:Πρόβλεψη τις επισκεψιμότητας παιδιών Ελληνικής καταγωγής για το έτος 2025 και 2026. Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2025.	217
Σχήμα 40:Με τα αρχικά δεδομένα τις επισκεψιμότητας παιδιών Διεθνών Καταγωγής για τα 7 έτη (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023). Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2023.....	222
Σχήμα 41:Πρόβλεψη τις επισκεψιμότητας παιδιών Διεθνών Καταγωγής για το έτος 2025 και 2026. Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2025.	223

Κατάλογος Πινάκων

Πίνακας 1:Συνολικός αριθμός επισκεπτών. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών ...	77
Πίνακας 2:Ποσοστά Ελλήνων Ενηλίκων Επισκεπτών για τα έτη 2015 – 2029 & 2022, 2023.....	78
Πίνακας 3:Συνολική επισκεψιμότητα Ελληνικής Καταγωγής ανά εποχή, ως άθροισμα των δεδομένων όλων των διαθέσιμων ετών. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	80
Πίνακας 4:Συγκριτικά Συμπεράσματα ανά Εποχή	81
Πίνακας 5:Επισκέπτες Διεθνούς Καταγωγής ανά έτος. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	82
Πίνακας 6:Συνολική Επισκεψιμότητα Επισκεπτών Διεθνούς Καταγωγής για τα έτη 2015-2019 & 2022, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών.....	83
Πίνακας 7:Συγκριτική Ερμηνεία Εποχικότητας Ξένου Κοινού. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	85
Πίνακας 8: Ποσοστά Φοιτητών Επισκεπτών. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών .	88
Πίνακας 9: Αριθμός Εκπαιδευτικών και Ποσοστό επί του Συνόλου, ανά Έτος (2015-2023) Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	91
Πίνακας 10:Ποσοστά Ελλήνων Μαθητών κατά τα έτη 2015, '16, '17, '18, '19, 22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	93
Πίνακας 11:Αριθμός και Ποσοστό Μαθητών Διεθνούς Καταγωγής, ανά Έτος (2015-2023). Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	95
Πίνακας 12:Μηνιαία επισκεψιμότητα Ελλήνων Μαθητών για τα έτη 2015-2019 & 2022 & '23. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών.....	98
Πίνακας 13:Μηνιαία επισκεψιμότητα ανά έτος Μαθητών Διεθνούς Καταγωγής. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	102
Πίνακας 14:Συνολική Ποσοτική Εικόνα σχολικών βαθμίδων ανά έτος. Πηγή Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	108

Πίνακας 15:Συνολικός και μέσος όρος Ελληνικών Σχολικών Μονάδων. Πηγή Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	109
Πίνακας 16:Οι Περιφέρειες της Ελλάδας με τους νομούς.....	112
Πίνακας 17:Επισκεψιμότητα Σχολικών Μονάδων ανά έτος και ανά Περιφέρεια. Πηγή Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	113
Πίνακας 18:Ποσοστιαία επισκεψιμότητα Σχολικών Μονάδων ανά έτος και ανά Περιφέρεια	113
Πίνακας 19:Ποσοστιαία ανάλυση ομάδων ηλικιών	126
Πίνακας 20:Ποσοστιαία ανάλυση Γυναικών & Ανδρών	126
Πίνακας 21:Ποσοστιαία ανάλυση στην ερώτηση: «Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»	127
Πίνακας 22:Επίπεδο ικανοποίησης επισκεπτών.....	130
Πίνακας 23:Καταγραφεί εντυπώσεων από την επίσκεψη.....	132
Πίνακας 24:Ανάλυση Προτάσεων για Βελτίωση.....	136
Πίνακας 25:Καταγραφεί πρόθεσης σύστασης του Ιστορικού Κέντρου.....	138
Πίνακας 26:Καταγραφεί απαντήσεων στην ερώτηση «Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»	153
Πίνακας 27:Καταγραφή απαντήσεων στην ερώτηση: «Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;»	157
Πίνακας 28:Καταγραφή απαντήσεων στην ερώτηση: "Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;"	160
Πίνακας 29:Καταγραφεί απαντήσεων στην ερώτηση: "«Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;»	162
Πίνακας 30:Καταγραφή απαντήσεων στην ερώτηση: «Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»	165
Πίνακας 31:Ανάλυση Απήχησης της Τεχνολογίας στην αποδοχή τεχνολογικών μέσων (βίντεο, 3D παρουσιάσεις) βάσει ηλικίας.	169
Πίνακας 32:Καταγραφή Προτιμήσεων Ανά Ηλικιακή Ομάδα στην ερώτηση: «Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;». Περισσότερες από μια απαντήσεις.	173
Πίνακας 33:Συγκριτική Προτιμήσεων Ανά Ηλικιακή Ομάδα στην ερώτηση: «Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;»	174
Πίνακας 34:Καταγραφή απαντήσεων στην ερώτηση: «What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?» μαθητών διεθνής καταγωγής	180
Πίνακας 35:Καταγραφεί απάντησης : «The technology (e.g., videos, 3D presentations)» ανά ομάδα ηλικιών μαθητών διεθνής καταγωγής.....	182
Πίνακας 36:Καταγραφεί απαντήσεων στην ερώτηση: «Did you find the presented information easy to understand?»	184

Πίνακας 37:Καταγραφεί απαντήσεων στην ερώτηση:« What would you like to be added to make the visit more interesting?»	186
Πίνακας 38:Καταγραφεί απαντήσεων στην ερώτηση:« Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?».....	188
Πίνακας 39:Σύγκριση των απαντήσεων παιδιών από Ελλάδα και το εξωτερικό στην ερώτηση:« What would you like to be added to make the visit more interesting? ...	192
Πίνακας 40:Μηνιαίος και ανά έτος αριθμός επισκεπτών. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	206
Πίνακας 41:Σύνολο επισκεψιμότητας ανά έτος. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	206
Πίνακας 42:Βήμα- βήμα ανάλυση εντολών για πρόβλεψη συνόλου επισκεπτών ...	209
Πίνακας 43:Μηνιαία πρόβλεψη τις επισκεψιμότητας από την Ελλάδα και το εξωτερικό στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών.....	212
Πίνακας 44:Πρόβλεψη επισκεψιμότητας παιδιών Ελληνικής καταγωγής στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	215
Πίνακας 45:Πρόβλεψη επισκεψιμότητας μαθητών διεθνούς καταγωγής στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών	221

Κατάλογος Συντομογραφιών

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ	ΕΞΗΓΗΣΗ
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
ICOM	International Council of Museums
ICT	Information and Communication Technology
R	Γλώσσα Προγραμματισμού R για Στατιστική Ανάλυση
RCIA	Regional Creative Industries Alliance
ΤΠΕ	Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών
ΕΕ	Ευρωπαϊκή Ένωση
ΕΛΣΤΑΤ	Ελληνική Στατιστική Αρχή

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο: Εισαγωγή

Η βιωσιμότητα των πολιτιστικών χώρων και η ουσιαστική τους σύνδεση με το κοινωνικό και εκπαιδευτικό γίγνεσθαι συνιστούν καίρια ζητήματα που απασχολούν τη σύγχρονη παιδαγωγική και πολιτισμική θεωρία. Σε μια εποχή κατά την οποία η σχέση των πολιτών με την πολιτιστική κληρονομιά μεταβάλλεται ραγδαία, επηρεαζόμενη από τις εξελίξεις στις τεχνολογίες πληροφορίας, τις μετακινήσεις πληθυσμών και τις μετασχηματίσεις της συλλογικής μνήμης, καθίσταται επιτακτική η ανάγκη επαναπροσδιορισμού του ρόλου των μουσείων και των ιστορικών τόπων ως πεδίων ενεργού μάθησης και συμμετοχικής πολιτιστικής πρακτικής.

Το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών αποτελεί έναν ιδιαίτερο τόπο ιστορικής αναφοράς, ο οποίος συνδυάζει τη μνήμη ενός εμβληματικού γεγονότος της ελληνικής ιστορίας με σύγχρονες μουσειολογικές προσεγγίσεις. Δεν πρόκειται απλώς για έναν τόπο αναπαράστασης του παρελθόντος, αλλά για έναν δυναμικό χώρο συνάντησης παιδιών, ενηλίκων, παιδαγωγών και επισκεπτών, στον οποίο η ιστορική εμπειρία μετατρέπεται σε εκπαιδευτική εμπλοκή. Σε αυτό το πλαίσιο, η επίσκεψη στον χώρο δεν αντιμετωπίζεται ως μια εθιμική ή τουριστική πρακτική, αλλά ως μια παιδαγωγική πράξη, ικανή να ενισχύσει τη συναισθηματική και γνωσιακή σχέση του ατόμου με την ιστορική αφήγηση.

Η παρούσα εργασία επιχειρεί να διερευνήσει την εμπειρία παιδιών και ενηλίκων κατά την επίσκεψή τους στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, εστιάζοντας αφενός στην αξιολόγηση της εκπαιδευτικής διάστασης του χώρου και αφετέρου στη διερεύνηση συμμετοχικών δυνατοτήτων που θα μπορούσαν να ενισχύσουν τη βιωσιμότητα του Κέντρου ως πολιτιστικού οργανισμού. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίδεται στην ανάδειξη των παιδικών φωνών μέσα από τη συλλογή ποιοτικών δεδομένων, την αποτύπωση αντιλήψεων και συναισθημάτων, αλλά και τη συν-διαμόρφωση προτάσεων με στόχο την ενεργή εμπλοκή των παιδιών στη διαδικασία πολιτιστικής παραγωγής.

Η έρευνα αντλεί θεωρητική στήριξη από τα πεδία της εποικοδομιστικής και κοινωνιοπολιτισμικής μάθησης (Piaget, Vygotsky), της μουσειοπαιδαγωγικής, καθώς και από την κριτική παιδαγωγική του Freire, η οποία προτάσσει τη συμμετοχή και την ενδυνάμωση των υποκειμένων ως προϋποθέσεις για την εκπαιδευτική και πολιτισμική χειραφέτηση. Παράλληλα, αξιοποιούνται στατιστικές μέθοδοι ανάλυσης επισκεψιμότητας, προκειμένου να διερευνηθούν οι τάσεις που σχετίζονται με την αποδοχή και χρήση του χώρου.

Σκοπός της εργασίας είναι να συμβάλει στον θεωρητικό και πρακτικό διάλογο γύρω από τη δυναμική σύζευξη εκπαίδευσης και πολιτισμού, προτείνοντας ένα μοντέλο αξιολόγησης και ανάπτυξης πολιτιστικών χώρων βασισμένο στην εμπειρία, τη

συμμετοχή και τη βιωματική μάθηση. Σε μια εποχή αναστοχασμού για το ρόλο των πολιτιστικών θεσμών στην κοινωνία, η εστίαση στην εμπειρία των ίδιων των επισκεπτών –και ιδιαίτερα των παιδιών– καθίσταται αναγκαία όχι μόνο για τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών, αλλά και για τον επαναπροσδιορισμό της λειτουργίας των μουσείων ως παιδευτικών κοινοτήτων.

1.1 Αντικείμενο και στόχοι της διπλωματικής

Το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών αποτελεί έναν πολιτιστικό χώρο ιδιαίτερης σημασίας, καθώς λειτουργεί ταυτόχρονα ως τόπος ιστορικής μνήμης και ως πεδίο άτυπης εκπαίδευσης. Σε ένα ευρύτερο πλαίσιο, η παρούσα εργασία εντάσσεται στον σύγχρονο προβληματισμό γύρω από τη βιωσιμότητα των πολιτιστικών ιδρυμάτων και τη συμβολή τους στην κοινωνική συνοχή, την εκπαίδευση και τη διαμόρφωση της πολιτισμικής ταυτότητας.

Κεντρικός άξονας της έρευνας είναι η εμπειρία των παιδιών και των ενηλίκων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών και ο τρόπος με τον οποίο αυτή συνδέεται με την εκπαιδευτική του λειτουργία, την πολιτιστική συμμετοχή και τη βιώσιμη ανάπτυξη του χώρου. Εξετάζονται ζητήματα που άπτονται της επισκεψιμότητας, της εκπαιδευτικής αξίας των παρεχόμενων δραστηριοτήτων και της δυνατότητας συν-διαμόρφωσης περιεχομένου και δράσεων από τους ίδιους τους επισκέπτες, με ιδιαίτερη έμφαση στα παιδιά.

Η εργασία διαρθρώνεται γύρω από τρεις βασικούς ερευνητικούς άξονες:

- Ανάλυση επισκεψιμότητας και εμπειρίας: Με βάση ποσοτικά και ποιοτικά δεδομένα, καταγράφεται το προφίλ των επισκεπτών και αναλύεται η εμπειρία τους στο χώρο.
- Εκπαιδευτική διάσταση: Η έρευνα επικεντρώνεται στην αξιολόγηση της εκπαιδευτικής προσέγγισης του Κέντρου, λαμβάνοντας υπόψη θεωρίες μάθησης όπως ο εποικοδομισμός του Jean Piaget και η κοινωνικοπολιτισμική θεωρία του Lev Vygotsky, που υπογραμμίζουν τον ρόλο της ενεργής συμμετοχής, της εμπειρίας και της κοινωνικής αλληλεπίδρασης στη μάθηση [Vyg78, Pia70].
- Συμμετοχικές πρακτικές και βιωσιμότητα: Εξετάζεται η εφαρμογή συμμετοχικών παιδαγωγικών μεθόδων, εμπνευσμένων από τις αρχές της Παιδαγωγικής του Freire, με στόχο την ενίσχυση της δημοκρατικής συμμετοχής και της πολιτιστικής ιδιοκτησίας των επισκεπτών. Η εργασία προτείνει τη συν-διαμόρφωση προγραμμάτων με τα παιδιά ως ενεργούς συντελεστές της πολιτιστικής παραγωγής, ενισχύοντας την αίσθηση του "ανήκειν" και την κοινωνική βιωσιμότητα του χώρου.

Η παιδαγωγική προσέγγιση που υιοθετείται βασίζεται επίσης στις αρχές της βιωματικής μάθησης, όπως διατυπώθηκαν από τον John Dewey (1938), ο οποίος τόνισε τη σημασία της εμπειρίας στην εκπαίδευση και της σύνδεσής της με το κοινωνικό περιβάλλον. Παράλληλα, λαμβάνονται υπόψη πιο σύγχρονες προσεγγίσεις όπως η θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης του Howard Gardner (1983), για τη διαφοροποιημένη κατανόηση των παιδιών και την ενίσχυση της προσβασιμότητας των πολιτιστικών χώρων.

Η εργασία αυτή φιλοδοξεί να συνεισφέρει στον θεωρητικό και πρακτικό διάλογο που αφορά την ενίσχυση της εκπαιδευτικής και κοινωνικής διάστασης των πολιτιστικών οργανισμών, μέσω συμμετοχικών πρακτικών, διαθεματικών παιδαγωγικών προσεγγίσεων και στρατηγικών βιωσιμότητας. Παράλληλα, επιδιώκει να αναδείξει την αξία της φωνής των παιδιών ως ουσιαστικών φορέων διαμόρφωσης πολιτισμικής πολιτικής σε τοπικό επίπεδο.

1.2 Αναλυτική δομή κεφαλαίων

Κεφάλαιο 3 – Θερμοπύλες: Σταυροδρόμι Μύθου, Φύσης και Ιστορίας

Το κεφάλαιο αυτό σκιαγραφεί τη γεωπολιτισμική και ιστορική ταυτότητα των Θερμοπυλών. Εξετάζονται οι διαστάσεις του τόπου ως σύμβολο αντίστασης, φυσικού τοπίου και πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ αναδεικνύεται η σημασία του στην εθνική και διεθνή ιστορική αφήγηση.

Κεφάλαιο 4 – Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών

Αναλύεται η δομή, οι λειτουργίες, τα εκθέματα και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Κέντρου. Ειδική αναφορά γίνεται στις τεχνολογικές δυνατότητες του χώρου, όπως τα διαδραστικά μέσα, οι αφηγήσεις εμπύθισης και οι προσεγγίσεις μάθησης μέσω εμπειρίας.

Κεφάλαιο 5 – Θεωρίες της Μάθησης

Παρουσιάζονται οι βασικές θεωρίες μάθησης (συμπεριφορισμός, γνωστικισμός, εποικοδομισμός) και η εφαρμογή τους στο σχολικό και μουσειακό περιβάλλον. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κοινωνιοπολιτισμική θεωρία του Vygotsky και στον εποικοδομισμό του Piaget. Το κεφάλαιο εμπλουτίζεται με υποενότητες για τις παιδαγωγικές μεθόδους, τη χρήση των ΤΠΕ, τη βιωματική και παιγνιώδη μάθηση, καθώς και τις σύγχρονες πολυτροπικές και διαθεματικές προσεγγίσεις.

Κεφάλαιο 6 – Το Μουσείο: Ιστορία και Σύγχρονα Προβλήματα

Ακολουθείται η ιστορική εξέλιξη του μουσείου από την αρχαιότητα έως τον 21ο αιώνα. Παρουσιάζονται τα είδη των μουσείων στη σύγχρονη εποχή και τα κυριότερα

προβλήματα που αντιμετωπίζουν, με έμφαση στην κρίση προσβασιμότητας, τη μουσειακή αποστασιοποίηση και την ανάγκη επαναπροσδιορισμού του κοινωνικού ρόλου των μουσείων.

Κεφάλαιο 7 – Μουσείοπαιδαγωγική: Διεπιστημονικός Δρόμος προς τη Μάθηση

Εξετάζεται η μουσειοπαιδαγωγική ως αυτόνομος και αναπτυσσόμενος κλάδος, καθώς και η συμβολή της στην εμπλουτισμένη μάθηση. Μελετάται ο ρόλος του μουσειοπαιδαγωγού, η ενεργός μάθηση των παιδιών μέσω των εκθεμάτων και η αξιοποίηση των διαδραστικών πολυμέσων.

Κεφάλαιο 8 – Μουσεία και Κοινό: Θεωρία, Έρευνα και Εμπειρία

Το κεφάλαιο επικεντρώνεται στη σχέση κοινού και μουσείων, αναλύοντας τις κατηγορίες επισκεπτών, τις προσδοκίες τους και τη σημασία της εμπειρίας. Γίνεται επίσης παρουσίαση στρατηγικών βιωσιμότητας και ανάπτυξης του κοινού, με παιδαγωγικές και επικοινωνιακές διαστάσεις.

Κεφάλαια 9 & 10 – Ανάλυση Επισκεψιμότητας στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

Τα κεφάλαια αυτά παρουσιάζουν αναλυτικά στατιστικά δεδομένα επισκεψιμότητας (2015–2024), με έμφαση στις εκπαιδευτικές επισκέψεις, την εποχικότητα, και τις διαφορές μεταξύ Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Τοποθετούνται ποσοτικά ευρήματα που υποστηρίζουν το ερευνητικό σκέλος της εργασίας.

Κεφάλαιο 11 – Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών

Γίνεται παρουσίαση και ανάλυση ερωτηματολογίου σε ενήλικες επισκέπτες του Κέντρου. Εξετάζονται η δημογραφική τους σύνθεση, οι απόψεις για την εκπαιδευτική εμπειρία, η ικανοποίησή τους και οι προτάσεις τους για βελτίωση.

Κεφάλαιο 12 – Έρευνα Παιδιών και Μαθητών

Πρόκειται για το πιο παιδαγωγικά πλούσιο ερευνητικό κεφάλαιο. Περιλαμβάνει σχεδιασμό ερωτηματολογίου με βάση θεωρίες μάθησης (Bruner, Kolb, Vygotsky), καθώς και ποσοτική και ποιοτική ανάλυση απαντήσεων παιδιών και εφήβων. Ιδιαίτερο βάρος δίνεται στις αυθεντικές φωνές των παιδιών και στις προτάσεις τους για τον εμπλουτισμό της εμπειρίας.

Κεφάλαιο 13 – Χρονοσειρές και η Μέθοδος Holt-Winters

Αναλύεται η μεθοδολογία πρόβλεψης με χρονοσειρές και παρουσιάζεται η εφαρμογή της μεθόδου Holt-Winters στα δεδομένα επισκεψιμότητας. Αποτελεί το πέρασμα στη μοντελοποίηση στρατηγικής βιωσιμότητας.

Κεφάλαιο 14 – Η Γλώσσα R και οι Δυνατότητές της

Εισαγωγή στη γλώσσα R ως εργαλείο στατιστικής ανάλυσης και οπτικοποίησης. Αξιολογείται η εφαρμοσιμότητά της στο πεδίο της πολιτιστικής ανάλυσης δεδομένων.

Κεφάλαιο 15 – Ανάλυση και Μοντελοποίηση Επισκεψιμότητας

Το τελικό κεφάλαιο συνθέτει τα στατιστικά, παιδαγωγικά και ερευνητικά δεδομένα με σκοπό τη διαμόρφωση ενός μοντέλου για την παρακολούθηση και πρόβλεψη της επισκεψιμότητας, το οποίο μπορεί να υποστηρίξει τον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό του Κέντρου.

1.3 Συνεισφορά της Διπλωματικής Εργασίας

Η παρούσα εργασία φιλοδοξεί να συμβάλει ουσιαστικά τόσο στον επιστημονικό διάλογο για τη λειτουργία των πολιτιστικών φορέων ως εκπαιδευτικών οργανισμών, όσο και στην αναζήτηση πρακτικών λύσεων για την ενίσχυση της βιωσιμότητάς τους μέσω συμμετοχικών και παιδαγωγικά τεκμηριωμένων στρατηγικών. Η συνεισφορά της εντοπίζεται σε τέσσερις βασικούς άξονες:

1. Επιστημολογική και Θεωρητική Τεκμηρίωση

Μέσα από την επεξεργασία των Κεφαλαίων 5, 6 και 7, η εργασία αναδεικνύει τη σημασία της σύζευξης θεωριών μάθησης (όπως ο εποικοδομισμός του Piaget, η κοινωνικοπολιτισμική θεωρία του Vygotsky και η παιδαγωγική πράξης του Freire) με τις αρχές της μουσειοπαιδαγωγικής. Κατ' αυτόν τον τρόπο, ενισχύεται η θεωρητική θεμελίωση της πολιτιστικής εκπαίδευσης ως διακριτού πεδίου που απαιτεί σύνθετη προσέγγιση.

2. Ερευνητική και Μεθοδολογική Καινοτομία

Η καινοτομία της εργασίας έγκειται στον τρόπο που συνδυάζει καινοτόμα ερευνητικά εργαλεία για να αποκτήσουμε μια ολοκληρωμένη εικόνα του θέματος. Αντί να βασίζεσαι σε μία μόνο μέθοδο – είτε ποσοτική είτε ποιοτική –, η προσέγγισή είναι μικτή. Αυτή η προσέγγιση επιτρέπει την ταυτόχρονη εξέταση των δεδομένων από διαφορετικές πλευρές, με αποτέλεσμα να προσφέρει μια πιο πλούσια και πιο αξιόπιστη ανάλυση.

Συγκεκριμένα, χρησιμοποιείται:

Ποσοτικά εργαλεία: Η ανάλυση χρονοσειρών, η επεξεργασία στατιστικών επισκεψιμότητας και τα ερωτηματολόγια σε ενήλικες αποτελούν μια ισχυρή βάση για να καταγράψεις τάσεις και να ποσοτικοποιήσεις την επίδραση των προγραμμάτων. Αυτά τα εργαλεία παρέχουν μια αντικειμενική εικόνα της κατάστασης, επιτρέποντας μετρήσιμα αποτελέσματα που μπορούν να επαληθευτούν.

Ποιοτικά δεδομένα: Οι μαρτυρίες παιδιών και η συμμετοχική παρατήρηση προσθέτουν μια απαραίτητη ποιοτική διάσταση. Αυτά τα δεδομένα φέρνουν στην επιφάνεια τις προσωπικές εμπειρίες, τις σκέψεις και τα συναισθήματα των επισκεπτών – και ιδιαίτερα των παιδιών. Με αυτόν τον τρόπο, η εργασία ξεπερνά την απλή καταμέτρηση και εμβαθύνει στην ουσία της εμπειρίας.

3. Πρακτικές Εφαρμογές και Προτάσεις Πολιτιστικής Διαχείρισης

Βασισμένη στα ευρήματα των Κεφαλαίων 9–12, η εργασία διατυπώνει συγκεκριμένες προτάσεις πολιτιστικής ενδυνάμωσης του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών, όπως η εμπλοκή των παιδιών στη συν-διαμόρφωση εκπαιδευτικών δράσεων, η αξιοποίηση διαδραστικών μέσων και η αναπλαισίωση του αφηγηματικού υλικού με βάση τις προσδοκίες του κοινού. Η εστίαση στην παιδική εμπειρία αποτελεί πρωτότυπη προσέγγιση στον σχεδιασμό πολιτιστικών παρεμβάσεων.

4. Στρατηγικές Βιωσιμότητας με Τεχνολογική Υποστήριξη

Μέσω της εφαρμογής του μοντέλου Holt-Winters και της χρήσης της γλώσσας R (Κεφάλαια 13–15), προσφέρεται ένα καινοτόμο εργαλείο παρακολούθησης και πρόβλεψης της επισκεψιμότητας. Η αξιοποίηση στατιστικών μεθόδων για τη χάραξη στρατηγικής βιωσιμότητας πολιτιστικών χώρων αποτελεί ένα πεδίο που παραμένει υποερευνημένο, και στο οποίο η παρούσα εργασία επιχειρεί να συνεισφέρει πρακτικά.

Συνοπτικά:

Η διπλωματική εργασία αποτελεί μια διεπιστημονική συμβολή στη μελέτη του πολιτιστικού χώρου ως παιδαγωγικού πεδίου, παρέχοντας:

- Θεωρητική εμβάθυνση στις μαθησιακές και μουσειοπαιδαγωγικές διαστάσεις.
- Μεθοδολογικό παράδειγμα μικτής έρευνας με έμφαση στις παιδικές φωνές.
- Στρατηγικές συμμετοχικής πολιτιστικής διαχείρισης.
- Τεχνολογικά εργαλεία για την τεκμηρίωση και βελτίωση της βιωσιμότητας.
- Αναδεικνύοντας τη σημασία της εμπειρίας των επισκεπτών – και ιδίως των παιδιών – στη διαμόρφωση της πολιτιστικής πολιτικής, η εργασία συντελεί στον επαναπροσδιορισμό του ρόλου των μουσείων και των ιστορικών χώρων στη σύγχρονη κοινωνία της γνώσης και της συμμετοχής.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Βιβλιογραφική Επισκόπηση

2.1 Πολιτιστικοί Χώροι ως Εκπαιδευτικά Πεδία

Η σύγχρονη θεωρητική προσέγγιση των πολιτιστικών χώρων ξεπερνά την παραδοσιακή αντίληψη των τόπων ιστορικής μνήμης ως παθητικών χώρων ανάμνησης, προβάλλοντάς τους ως ενεργά και πολύπλευρα πεδία μάθησης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, ως τόπος που διαπλέκει το ιστορικό παρελθόν με το παρόν, εντάσσεται σε αυτήν την προοπτική, όπου η πολιτιστική κληρονομιά δεν λειτουργεί απλώς ως αποθετήριο γνώσεων, αλλά ως ζωντανό πεδίο διαμόρφωσης ταυτοτήτων και συλλογικών νοημάτων [Hoo07].

Η μάθηση στους πολιτιστικούς χώρους όπως το Κέντρο Θερμοπυλών χαρακτηρίζεται από μια διεπιστημονική και πολυσυναισθητηριακή διάσταση, η οποία υπερβαίνει τη στενή έννοια της γνωστικής απόκτησης. Οι επισκέπτες εμπλέκονται σε μια εμπειρία που συνδυάζει τη γνωστική κατανόηση με συναισθηματικές και κοινωνικές αντιδράσεις, διαμορφώνοντας μια ολιστική μαθησιακή διαδικασία [FD13]. Η μάθηση αυτή συμβαίνει μέσα σε ένα πλαίσιο που αναδεικνύει την ενεργή συμμετοχή του επισκέπτη, ο οποίος δεν είναι απλά παθητικός δέκτης πληροφοριών, αλλά διαμορφωτής της δικής του ερμηνείας και κατανόησης του πολιτισμικού περιεχομένου.

Στο επίκεντρο αυτής της εκπαιδευτικής διάστασης βρίσκεται η έννοια της βιωματικής μάθησης, όπου το σώμα, το συναίσθημα και η κοινωνική αλληλεπίδραση αποτελούν αναπόσπαστα στοιχεία της εκπαιδευτικής εμπειρίας [Kol84]. Οι πολιτιστικοί χώροι, έτσι, μπορούν να λειτουργήσουν ως περιβάλλοντα όπου η μάθηση εδράζεται στην αμεσότητα της εμπειρίας, την προσωπική ανάγνωση και τη σύνδεση με τα κοινωνικά συμφραζόμενα.

Επιπλέον, η πολιτιστική εκπαίδευση στους χώρους αυτούς συνδέεται άρρηκτα με την έννοια της δημοκρατίας και της συμμετοχικότητας. Η ενεργοποίηση των επισκεπτών ως συν-δημιουργών της εμπειρίας προάγει τη διαγενεακή και διαπολιτισμική κατανόηση, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή και την αίσθηση της συλλογικής ευθύνης για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς [San03]. Το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, ως τόπος μνήμης και ταυτότητας, δύναται να αποτελέσει έναν τόπο όπου η εκπαιδευτική διαδικασία εκτείνεται πέρα από το γνωστικό πεδίο και εδραιώνεται ως κοινωνική πράξη με ευρύτερες επιπτώσεις.

Η παιδαγωγική λειτουργία των πολιτιστικών χώρων, τέλος, επηρεάζεται από τη δυναμική μεταξύ της αυθεντικότητας του ιστορικού περιεχομένου και της ανάγκης για καινοτόμες παιδαγωγικές πρακτικές. Η διαρκής αναζήτηση ισορροπίας ανάμεσα στην πιστότητα της ιστορικής αφήγησης και τη δυνατότητα δημιουργικής, συμμετοχικής μάθησης αποτελεί βασικό ζητούμενο για τη βιωσιμότητα και την ελκυστικότητα των χώρων αυτών. Με άλλα λόγια, η εκπαιδευτική αξία των πολιτιστικών χώρων στηρίζεται στην ικανότητά τους να εξελίσσονται ως ζωντανά περιβάλλοντα μάθησης, που ανταποκρίνονται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των σύγχρονων επισκεπτών.

2.2 Η Εμπειρία των Παιδιών σε Ιστορικούς Χώρους.

Η εμπειρία των παιδιών σε μουσειακούς και ιστορικούς χώρους συνιστά μια πολυδιάστατη διαδικασία, η οποία υπερβαίνει την απλή παθητική λήψη πληροφοριών, και ενσωματώνει ενεργητική, βιωματική μάθηση, αισθητηριακή εμπλοκή και δημιουργική αλληλεπίδραση με το ιστορικό αφήγημα [ΡΑ01]. Σε αυτό το πλαίσιο, η παιδική αντίληψη και ερμηνεία του παρελθόντος γίνεται μέσω της ενεργοποίησης τόσο των γνωστικών όσο και των συναισθηματικών τους πόρων, σε ένα περιβάλλον που διευκολύνει την ανακάλυψη και την ερμηνεία μέσα από την αφήγηση, το παιχνίδι και την εξερεύνηση.

Στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, η εφαρμογή σύγχρονων τεχνολογιών, όπως τρισδιάστατες (3D) αναπαραστάσεις, διαδραστικές προβολές και πολυμεσικά εργαλεία, δημιουργεί ένα περιβάλλον που λειτουργεί ως γέφυρα μεταξύ του παρελθόντος και του παρόντος. Οι τεχνολογικές αυτές καινοτομίες συμβάλλουν ουσιαστικά στη διαμόρφωση μιας εμπειρίας προσαρμοσμένης στα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες των παιδιών, ενισχύοντας την ενεργητική συμμετοχή τους και επιτρέποντάς τους να διαμορφώσουν την ιστορική αφήγηση μέσα από το δικό τους πρίσμα και τις δικές τους αναπαραστάσεις.

Η χρήση πολυαισθητηριακών και διαδραστικών μέσων διευκολύνει την εμβάθυνση στην ιστορική γνώση, αφού τα παιδιά δεν απλώς ακούν ή διαβάζουν, αλλά συμμετέχουν σε μια διαδικασία «ζωντανής» ανακάλυψης. Η εμπλοκή αυτή έχει αποδειχθεί ότι ενεργοποιεί ισχυρούς συναισθηματικούς δεσμούς με τον χώρο και το περιεχόμενό του, γεγονός που επιβεβαιώνεται και από τα ποσοτικά στοιχεία της παρούσας έρευνας, όπου το 72% των παιδιών εκδήλωσαν την επιθυμία να προτείνουν την επίσκεψη σε φίλους, στοιχείο που υποδηλώνει την ύπαρξη βαθιάς συναισθηματικής σύνδεσης με την εμπειρία. Αυτή η συναισθηματική διάσταση είναι κρίσιμη, καθώς η μάθηση σε ιστορικούς χώρους δεν αφορά απλώς τη μεταβίβαση

γνώσης, αλλά την καλλιέργεια μιας ταυτότητας που συνδέεται με την ιστορική μνήμη και την πολιτισμική κληρονομιά. Μέσα από τη βιωματική εμπειρία, τα παιδιά αναπτύσσουν έναν προσωπικό και συλλογικό δεσμό με το ιστορικό παρελθόν, που μπορεί να λειτουργήσει ως θεμέλιο για την κοινωνική τους ενσωμάτωση και την ενεργό πολιτισμική συμμετοχή.

Επιπλέον, η ενεργητική εμπλοκή των παιδιών σε διαδικασίες ερμηνείας και ανατροφοδότησης ενισχύει την κριτική τους σκέψη και τη δημιουργική έκφραση, χαρακτηριστικά που θεωρούνται απαραίτητα για την καλλιέργεια πολιτών με πολιτισμική ευαισθησία και αίσθηση ευθύνης απέναντι στο κοινό αγαθό της ιστορικής μνήμης [FD13]. Με αυτόν τον τρόπο, η παιδική εμπειρία σε ιστορικούς χώρους όπως το Κέντρο Θερμοπυλών καθίσταται όχι μόνο ένα πεδίο εκπαιδευτικής αξίας, αλλά και κοινωνικής ενδυνάμωσης και βιώσιμης πολιτισμικής κληρονομιάς.

2.3 Η Εμπειρία Ενηλίκων και η Πολιτιστική Νοηματοδότηση

Η εμπειρία των ενηλίκων σε πολιτιστικούς χώρους διαφοροποιείται σημαντικά από εκείνη των παιδιών, τόσο ως προς τα γνωστικά χαρακτηριστικά όσο και ως προς τη διαδικασία πολιτισμικής νοηματοδότησης. Οι ενήλικες επισκέπτες δεν λειτουργούν απλώς ως δέκτες πληροφορίας, αλλά ως ενεργοί ερμηνευτές, οι οποίοι εντάσσουν την επίσκεψή τους σε ένα ευρύτερο πλαίσιο προσωπικών βιωμάτων, κοινωνικών αναφορών και συλλογικής μνήμης [PB02]. Η ιστορική αφήγηση που προβάλλεται σε χώρους όπως το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα, καθώς συνδέεται με ισχυρά εθνικά σύμβολα και πολιτισμικά αρχέτυπα, όπως η έννοια της αυτοθυσίας, της ελευθερίας και της συλλογικής ταυτότητας.

Η βιβλιογραφία τεκμηριώνει ότι η πολιτιστική εμπειρία των ενηλίκων ενισχύεται όταν ο χώρος επισκέψεως προσφέρει δυνατότητες προσωπικής σύνδεσης με το περιεχόμενο, αλλά και ευκαιρίες διαλόγου και αναστοχασμού [Hein 1998· Falk & Storksdieck, 2005]. Η γνώση, στην περίπτωση των ενηλίκων, αποκτά ουσιαστικό περιεχόμενο μόνο όταν εμπλέκεται με την προσωπική νοηματοδότηση και όταν ενσωματώνεται στις πολιτισμικές και κοινωνικές προσλαμβάνουσες του ατόμου. Η επίσκεψη, επομένως, λειτουργεί ως χώρος ερμηνευτικής δραστηριότητας, κατά την οποία ο ενήλικος «αναγνωρίζει» τον εαυτό του εντός του αφηγηματικού πλαισίου του χώρου.

Επιπλέον, έρευνες έχουν δείξει ότι οι ενήλικοι επισκέπτες τείνουν να αναζητούν αυθεντικότητα και βάθος στο περιεχόμενο που καταναλώνουν [Smi06, Mac13]. Αυτό συνεπάγεται την ανάγκη για πολλαπλές φωνές και προσεγγίσεις, οι οποίες ξεφεύγουν

από μονοδιάστατες ή εθνοκεντρικές αναπαραστάσεις της ιστορίας. Ο πολιτιστικός χώρος οφείλει, επομένως, να προσφέρει ερμηνευτικές πύλες που επιτρέπουν τη συνύπαρξη διαφορετικών αφηγηματικών οπτικών, ώστε να ενισχύεται η κριτική σκέψη και η διαλογική κατανόηση.

Η αισθητηριακή και τεχνολογική διάσταση της εμπειρίας διαδραματίζει επίσης σημαντικό ρόλο, καθώς η χρήση πολυμεσικών μέσων, προβολών, ηχητικών εφέ και τρισδιάστατων απεικονίσεων μπορεί να ενισχύσει τη συναισθηματική εμπλοκή και τη βιωματική διάσταση της επίσκεψης [Eco04]. Ωστόσο, η τεχνολογία από μόνη της δεν αποτελεί εγγύηση αποτελεσματικής μάθησης· αντιθέτως, είναι η ενορχήστρωση περιεχομένου, μέσων και αφηγήματος που καθορίζει τη σημασία της εμπειρίας.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι η πολιτιστική νοηματοδότηση στους ενηλίκους δεν περιορίζεται στο επίπεδο της ατομικής κατανόησης, αλλά επεκτείνεται στη δημιουργία κοινωνικών σημασιών και κοινοτήτων ταυτότητας [Wer02]. Η επαφή με την ιστορία μέσα από πολιτιστικούς τόπους μπορεί να λειτουργήσει ως εργαλείο πολιτισμικής ενδυνάμωσης, αλλά και ως πεδίο επανεξέτασης κοινωνικών μύθων και αφηγήσεων. Αυτό καθιστά τον ενήλικο επισκέπτη όχι μόνο αποδέκτη, αλλά και δυνητικό αναδιαμορφωτή της πολιτιστικής εμπειρίας.

Συνοψίζοντας, η εμπειρία των ενηλίκων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών αποκτά βαθύτερο παιδαγωγικό και πολιτισμικό νόημα όταν αντιμετωπίζεται ως πολυεπίπεδη διαδικασία ερμηνείας, ενσυναίσθησης και κοινωνικής νοηματοδότησης. Η ενίσχυση αυτής της εμπειρίας απαιτεί σχεδιασμό που λαμβάνει υπόψη τη γνωστική ωριμότητα, την ανάγκη για πολυφωνία και την επιθυμία των ενηλίκων να αναστοχαστούν το παρελθόν υπό το φως των σύγχρονων κοινωνικών τους εμπειριών.

2.4 Εκπαιδευτική Αξία και Παιδαγωγική Αποτελεσματικότητα

Το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών ενσωματώνει πολλαπλά εργαλεία εκπαιδευτικής υποστήριξης: τεχνολογίες παρουσίασης, αφηγήσεις με οπτικοακουστικά μέσα και διαδραστικά εκθέματα. Αυτά λειτουργούν ως πολλαπλασιαστές του μαθησιακού αποτελέσματος, εφόσον επιτυγχάνουν γνωστική εμπλοκή, ενσυναίσθηση και δυνατότητα αναστοχασμού. Η εκπαιδευτική βιβλιογραφία υπογραμμίζει ότι η αποτελεσματική μάθηση συντελείται όταν οι μαθητές μπορούν να συσχετίσουν τη γνώση με προσωπικές εμπειρίες και όταν αισθάνονται συναισθηματικά εμπλεκόμενοι [Dew38, Vyg78].

2.5 Συμμετοχικές Πρακτικές και Συν-διαμόρφωση

Η σύγχρονη μουσειακή παιδαγωγική μετατοπίζεται από το παραδοσιακό πρότυπο της παροχής πληροφορίας προς ένα μοντέλο διαλογικής, συμμετοχικής μάθησης, στο οποίο ο επισκέπτης – και ιδίως ο παιδικός επισκέπτης – αναγνωρίζεται ως ενεργός συμμετοχός στη διαδικασία νοηματοδότησης του πολιτιστικού περιεχομένου [Sim10]. Η ένταξη των παιδιών ως «συν-δημιουργών» της μουσειακής εμπειρίας ενισχύει την ιδέα του πολιτιστικού χώρου ως ανοιχτού, δημοκρατικού πεδίου μάθησης, όπου οι φωνές των επισκεπτών δεν απλώς ακούγονται, αλλά ενσωματώνονται στον σχεδιασμό και στην εξέλιξη του ίδιου του χώρου.

Η συμμετοχική αυτή προσέγγιση συνδέεται στενά με το θεωρητικό πλαίσιο της κοινωνικά διαμεσολαβούμενης μάθησης, όπως αναπτύχθηκε από τον Wenger (1998), σύμφωνα με το οποίο η γνώση συνδιαμορφώνεται μέσα σε κοινότητες πρακτικής, δηλαδή σε δίκτυα κοινωνικής αλληλεπίδρασης και κοινής εμπλοκής. Σε αυτό το πλαίσιο, τα παιδιά, ως μέλη μιας τέτοιας κοινότητας, αποκτούν ενεργό ρόλο όχι μόνο στη μάθηση αλλά και στη συγκρότηση της εκπαιδευτικής εμπειρίας, γεγονός που ενισχύει την αυτονομία, την κοινωνική ευθύνη και την κριτική τους σκέψη.

Η δυνατότητα που προσφέρεται στους μαθητές, στο πλαίσιο της παρούσας έρευνας, να εκφράσουν προτάσεις για τη βελτίωση του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών δεν αποτελεί απλώς παιδαγωγική πρακτική, αλλά πράξη πολιτισμικής ενδυνάμωσης. Μέσα από αυτήν τη διαδικασία, οι μαθητές δεν αντιμετωπίζονται ως παθητικοί δέκτες της ιστορικής αφήγησης, αλλά ως συμμετοχοί στη διαμόρφωση της αφήγησης αυτής, δίνοντάς της νέα σημασία μέσα από τα δικά τους βιώματα και ερωτήματα.

Η ενεργή συμμετοχή στην ανατροφοδότηση και στον σχεδιασμό πολιτιστικών εμπειριών συμβάλλει όχι μόνο στην ενίσχυση της παιδαγωγικής αποτελεσματικότητας του χώρου, αλλά και στη διασφάλιση της βιωσιμότητάς του. Ένας χώρος που επιτρέπει τη συμμετοχή διατηρεί την κοινωνική του χρησιμότητα, προσαρμόζεται στις μεταβαλλόμενες ανάγκες των κοινοτήτων και καλλιεργεί την αίσθηση του «ανήκειν» στους επισκέπτες του. Η βιωσιμότητα, επομένως, δεν αποτελεί μόνο ζήτημα διαχείρισης ή συντήρησης, αλλά προκύπτει από την κοινωνική διάδραση, την πολιτισμική ανταλλαγή και την εδραίωση σχέσεων εμπιστοσύνης ανάμεσα στον χώρο και τις κοινότητές του.

Τέλος, η συν-διαμόρφωση περιεχομένου αποτελεί καινοτομία με πολιτισμικές και εκπαιδευτικές προεκτάσεις. Εμπλέκει τους επισκέπτες ως ερευνητές και δημιουργούς, ενισχύοντας την πολυφωνία και την ερμηνευτική ευελιξία των πολιτιστικών χώρων.

Η μετάβαση από τον «επισκέπτη-καταναλωτή» στον «επισκέπτη-συνδημιουργό» συμβάλλει στην οικοδόμηση πιο βιωματικών, περιεκτικών και κοινωνικά ευαίσθητων πρακτικών πολιτιστικής εκπαίδευσης.

2.6 Βιωσιμότητα Πολιτιστικών Χώρων: Από τη Μάθηση στη Συμμετοχή

Η βιωσιμότητα πολιτιστικών χώρων, όπως δείχνουν οι μελέτες της UNESCO και του ICOM, δεν εξαρτάται μόνο από οικονομικούς ή διαχειριστικούς παράγοντες αλλά και από την ικανότητα του χώρου να παραμένει σχετικός, ανοικτός και κοινωνικά χρήσιμος. Η προσαρμογή στις ανάγκες διαφορετικών ηλικιακών ομάδων, η ενσωμάτωση τεχνολογιών και η ενίσχυση της συμμετοχής των επισκεπτών (ειδικά των νέων) θεωρούνται βασικοί άξονες βιωσιμότητας [UNE15]. Η σύνδεση της μάθησης με την προσωπική και συλλογική ταυτότητα των επισκεπτών καθιστά το Κέντρο όχι απλώς χώρο μετάδοσης γνώσης αλλά πεδίο κοινωνικής ενδυνάμωσης.

2.7 Συμπεράσματα

Η ανασκόπηση της βιβλιογραφίας δείχνει ότι η εμπειρία των παιδιών και των ενηλίκων σε χώρους ιστορικής μνήμης όπως το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα όταν συνδυάζει στοιχεία γνώσης, συναισθήματος και συμμετοχής. Η εκπαιδευτική τους αξία δεν περιορίζεται σε παθητική πληροφόρηση, αλλά αναδεικνύεται ως δυναμική διεργασία, προωθώντας τη βιωσιμότητα του χώρου μέσω ενίσχυσης της κοινωνικής του λειτουργίας. Η παρούσα εργασία επιχειρεί να συνδέσει αυτή τη θεώρηση με τα ποσοτικά και ποιοτικά δεδομένα που συλλέχθηκαν, προτείνοντας εφικτές και παιδαγωγικά θεμελιωμένες παρεμβάσεις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Θερμοπύλες: Σταυροδρόμι Μύθου, Φύσης και Ιστορίας

Εισαγωγή

Στις Θερμοπύλες ένα παραθαλάσσιο πέρασμα που οδηγεί από τη Λοκρίδα στη Θεσσαλία στην Κεντρική Ελλάδα βρίσκεται να στέκεται το νεοσύστατο Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών. Ο βασικός λόγος που κατασκευάστηκε είναι να ανάδειξη το ιστορικό γεγονός που έλαβε χώρα στην περιοχή και αφορά την μάχη μεταξύ Ελλήνων, με αρχηγό τον Σπαρτιάτη Λεωνίδα και τους Πέρσες. Οι επισκέπτες του Ιστορικού Κέντρου μπορούν να περιηγηθούν σε τρεις αίθουσες και μέσω πολύγλωσσης δυνατότητας εικονικής περιήγησης με τρισδιάστατες ψηφιακές απεικονίσεις και οπτικοακουστικών πολυμέσων να ταξιδέψει 2500 χρόνια πίσω, αξιοποιώντας εργαλεία και τεχνολογίες αιχμής.

3. ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ

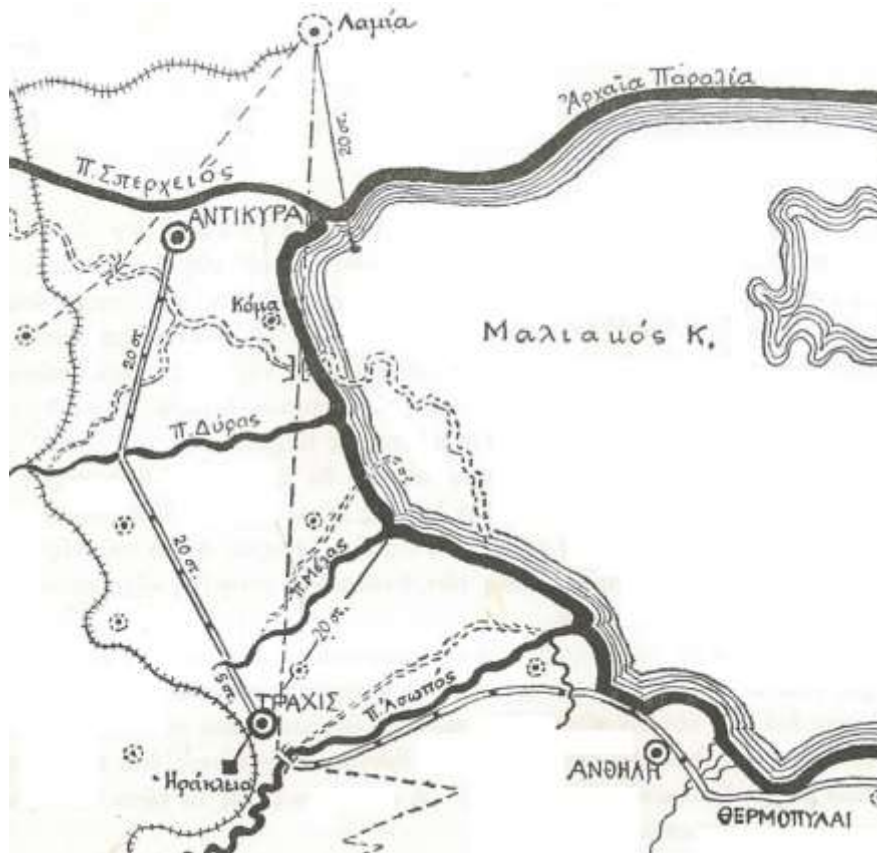
3.1 Η περιοχή των Θερμοπυλών

Η ιστορική περιοχή των Θερμοπυλών στην Στερεά Ελλάδα κοντά στον Μαλιακό κόλπο, έχει συνδεθεί στενά με τη γεωγραφία, τη μυθολογία και την ιστορία της χώρας. Το πέρασμα αυτό ενώνει τη Λοκρίδα με τη Θεσσαλία. Η ονομασία της περιοχής προέρχεται από τις θερμές πηγές που αναβλύζουν εκεί, καθώς και από τα στενά και δύσβατα περάσματα — τις λεγόμενες «πύλες» — που οδηγούσαν προς το εσωτερικό. Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, υπήρχαν τρεις διαδοχικές πύλες, σε ένα μήκος περίπου επτά χιλιομέτρων, από τα δυτικά προς τα ανατολικά. Παρά τις γεωλογικές μεταβολές μέσα στους αιώνες, τα αρχαία αυτά περάσματα είναι ακόμα εντοπίσιμα σήμερα.

Η περιοχή των Θερμοπυλών συνδέεται και με τον μυθικό ήρωα Ηρακλή. Σύμφωνα με τον μύθο, έπεσε στα θερμά νερά που ανάβλυζαν από τις τριγύρω πηγές ώστε να ανακουφιστεί από τους αφόρητους πόνους που του προκαλούσε ο χιτώνας που είχε εμποτίσει με δηλητήριο ο Νέσσος.

Οι αρχαίοι Έλληνες προσέδιδαν στον χώρο μια ιερή διάσταση. Στο στενότερο σημείο του περάσματος στους πρόποδες της χαράδρας, βρισκόταν μια διπλή πηγή αφιερωμένη στην Περσεφόνη, γνωστή ως Σκυλλία πηγή, που ξεχώριζε για τον ιερό της χαρακτήρα.

Οι Θερμοπόλες αποτέλεσαν διαχρονικά σημείο στρατηγικής σημασίας, καθώς λειτουργούσαν ως το μοναδικό χερσαίο πέρασμα. Γι' αυτό και αποτέλεσαν επανειλημμένα θέατρο πολεμικών συγκρούσεων.



Εικόνα 1: Σχεδιάγραμμα της περιοχής. Πηγή: Ευάγγελος Ζαμάνος (1976). Θερμοπύλαι. Υπό το φως ιστορικής έρευνας. Αθήνα.

Η χώρα της Μαλίδος, όπου βρίσκονταν οι Θερμοπόλες, εκτεινόταν προς τα δυτικά και ακόμη περισσότερο προς τα νότια, υπό την προέκταση της οροσειράς της Οίτης. Το όρος που υψώνεται πάνω από τις Θερμοπόλες, μέχρι και προς τα δυτικά, ως τη μεγάλη χαράδρα του Ασωπού ποταμού, ονομαζόταν τότε Ανοπαία. Ονομάστηκε όμως Καλλίδρομο μετά την εισβολή των Γαλατών το 279 π.Χ., όταν οι Αιτωλοί, αγωνιζόμενοι με σθένος, έφτασαν μέχρι τη Λοκρίδα, επεκτείνοντας την κυριαρχία τους. Εκεί, πάνω από τις Θερμοπόλες, έχτισαν το οχυρό του Καλλιδρόμου, το οποίο πήρε το όνομά του από τον ομαλό και βατό αυχένα της οροσειράς στην περιοχή αυτή [Ζαμ76].

Η πρώτη καταγεγραμμένη χρήση των Θερμοπυλών ως θέσης στρατηγικής σημασίας ανάγεται στην περίοδο κατά την οποία οι εκ Θεσπρωτίας Θεσσαλοί εγκαταστάθηκαν στην Αιολίδα Φθία, περιοχή που ταυτίζεται με τη μεταγενέστερη Θεσσαλία. Κατά τον Θουκυδίδη (Α' 3), η μετανάστευση αυτή έλαβε χώρα εξήντα έτη μετά την άλωση της

Τροίας. Όταν δε οι Θεσσαλοί κατά τις επιδρομές τους προς τον Νότο θέλησαν να υποτάξουν του Φωκείς οι τελευταίοι λέγει ο Ηρόδοτος προέβησαν στην ανέγερση τείχους στις Θερμοπύλες.

Οι Φωκείς αμύνθηκαν στις Θερμοπύλες αλλά ούτε το τείχος αλλά ούτε η τεχνική πλημύρα δεν εμπόδισαν την εισβολή. Οι Θεσσαλοί ανέτρεψαν την άμυνα οδηγούμενοι από τους Τραχινούς μέσω της ορεινής ατραπούς της Ανοπαίας στα νώτα των αμυνόμενων στις Θερμοπύλες Ελλήνων.

Η πιο διάσημη από αυτές ήταν η Μάχη των Θερμοπυλών το 480 π.Χ., όταν ο βασιλιάς Λεωνίδας της Σπάρτης και οι πολεμιστές του αντιστάθηκαν ηρωικά απέναντι στον πολυάριθμο περσικό στρατό. Εκείνη την εποχή, το πέρασμα είχε πλάτος μόλις περίπου 12 μέτρων, κάτι που οι Έλληνες εκμεταλλεύτηκαν στρατηγικά για να αποκρούσουν τον εχθρό. Στη σύγχρονη εποχή, το πέρασμα παρουσιάζει σημαντική διεύρυνση, εξαιτίας των προσχώσεων που έχουν συσσωρευτεί στις εκβολές του Σπερχειού ποταμού. Σε ανάμνηση των πεσόντων της μάχης, έχει ανεγερθεί μνημείο (Ηρώο), το οποίο διατηρεί ζωντανή τη μνήμη της θυσίας τους και τη σημασία της περιοχής στο πέρασμα των αιώνων.

3.1.1 Ηρώο Θερμοπυλών



Εικόνα 2: Ηρώο των Θερμοπυλών. Πηγή εικόνας: Καρακούσης Δημήτρης

Το Ηρώο των Θερμοπυλών αποτελεί ένα σημαντικό αρχιτεκτονικό και γλυπτικό έργο, σχεδιασμένο από τον αρχιτέκτονα Β. Κωνσταντινίδη και φιλοτεχνημένο από τον γλύπτη Βάσο Φαληρέα το 1955. Στο επίκεντρο της σύνθεσης δεσπόζει ο χάλκινος ανδριάντας του Βασιλιά Λεωνίδα, ο οποίος απεικονίζεται με δόρυ και ασπίδα, συμβολίζοντας τη γενναιότητα και τη θυσία. Πλαισιώνεται, σε χαμηλότερο επίπεδο, από δύο μαρμαρίνες μορφές που προσωποποιούν το όρος Ταΰγετος και τον ποταμό Ευρώτα — φυσικά τοπόσημα που συνδέονται άρρηκτα με τη Λακωνία και την ιστορική ταυτότητα της Σπάρτης.

Η μορφή του Λεωνίδα δημιουργήθηκε με βάση τα ευρήματα ανασκαφής της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής το 1920, τα οποία αποδόθηκαν στον Σπαρτιάτη βασιλιά. Το μνημείο δεν αποτελεί απλώς φόρο τιμής στη Μάχη των Θερμοπυλών, αλλά και ένα διαχρονικό σύμβολο θάρρους, φιλοπατρίας και αυταπάρνησης. Σημαντικό είναι το γεγονός πως η ανέγερσή του έγινε χάρη στη συνδρομή των Ελλήνων της διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες, αποδεικνύοντας τη ζωντανή σχέση τους με την ιστορική μνήμη και την πατρίδα.

3.1.2 Μνημείο Θεσπιέων



Εικόνα 3: Το μνημείο προς τιμήν των Θεσπιέων. Η ακέφαλη ανδρική κεφαλή συμβολίζει την ανώνυμη εθελουσία εισφορά των 700 Θεσπιέων για την ελευθερία. Πηγή εικόνας: Δημήτρης Καρακούσης

Το Μνημείο των Θεσπιέων ανεγέρθηκε το 1997, χάρη στη γενναιόδωρη προσφορά των κατοίκων της πόλης των Θεσπιών. Τα αποκαλυπτήρια πραγματοποιήθηκαν με τιμές, παρουσία του τότε Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου.

Το γλυπτό αναπαριστά μια ανδρική μορφή με φτερά, δίχως κεφάλι, και το στήθος στραμμένο δυναμικά προς τα εμπρός. Η επιλογή της ακέφαλης μορφής δεν είναι τυχαία: αποδίδει τον ανώνυμο, αλλά ηρωικό χαρακτήρα της θυσίας των 700 Θεσπιέων, που αγωνίστηκαν για την ελευθερία χωρίς να ζητήσουν δόξα ή αναγνώριση. Το έργο αυτό αποτελεί διαχρονικό σύμβολο αυταπάρνησης και αγάπης για την πατρίδα.

3.1.3 Κολωνός Λόφος



Εικόνα 4: Λόφος Κολωνού στις Θερμοπύλες. Αναμνηστική πλάκα του επιγράμματος του Σιμωνίδη. Πηγή εικόνας: Καρακούσης Δημήτρης

Ακριβώς απέναντι από το «Ηρώο των Θερμοπυλών» δεσπόζει ένας χαμηλός λόφος, γνωστός ως Κολωνός. Εκεί, σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, διαδραματίστηκε η τελική φάση της ιστορικής μάχης. Στο σημείο αυτό, οι τελευταίοι μαχητές – Σπαρτιάτες και Θεσπείς – πολέμησαν μέχρις εσχάτων, υπερασπιζόμενοι το σώμα του πεσόντος βασιλιά Λεωνίδα. Παρά την υπεροχή του εχθρού, έπεσαν ηρωικά, δεχόμενοι καταιγισμό από περσικά βέλη.

Η ταφή των γενναίων μαχητών πραγματοποιήθηκε στο ίδιο σημείο, και προς τιμήν του Λεωνίδα ανεγέρθηκε αργότερα ένα πέτρινο λιοντάρι, όπως μαρτυρεί ο Ηρόδοτος. Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, ανασκαφές στον χώρο αποκάλυψαν πλήθος αιχμών από περσικά βέλη, επιβεβαιώνοντας με υλικό τρόπο την ένταση και τη σημασία της σύγκρουσης.

Κατά την αρχαιότητα, είχε τοποθετηθεί στην περιοχή αναμνηστική πλάκα, η οποία όμως δεν διασώθηκε έως τις μέρες μας. Το 1955, σε μια προσπάθεια ανάδειξης της ιστορικής μνήμης, ανεγέρθηκε νέα λίθινη στήλη, επί της οποίας χαράχθηκε το περίφημο επίγραμμα του Σιμωνίδη, αποδίδοντας τιμή στους πεσόντες και ανασυστήνοντας τη συμβολική σημασία του χώρου. Σε μετάφραση το επίγραμμα λέγει:

«Ξένε, πήγαινε πες στους Σπαρτιάτες ότι εδώ

είμαστε θαμμένοι υπακούοντας στους νόμους τους.» [Bow61]

3.1.4 Το Τείχος των Φωκέων: Ένα προπύργιο στην είσοδο της ιστορίας

Λίγο πιο πέρα από τον λόφο του Κολωνού, υψώνεται ακόμη ένας λόφος, ο οποίος αποκαλύπτει ένα σιωπηλό αλλά σπουδαίο μνημείο του αρχαίου παρελθόντος: τα απομεινάρια ενός παλιού οχυρωματικού έργου. Πρόκειται για ένα τείχος μήκους περίπου 100 μέτρων, που διατηρείται έως και τρία στρώματα σε ύψος και ξεχωρίζει για την οδοντωτή του μορφή. Στις δύο του άκρες στέκουν τετράγωνοι πύργοι, σαν σιωπηλοί φρουροί του χρόνου.

Αρχαιολόγοι το έχουν ταυτίσει με το περίφημο «Τείχος των Φωκέων», ένα αμυντικό έργο του 6ου αιώνα π.Χ., χτισμένο για να αποτρέψει τις εφόδους των Θεσσαλών. Το τείχος αυτό προϋπήρχε της μνημειώδους Μάχης των Θερμοπυλών και σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, βρισκόταν στην περιοχή της μεσαίας πύλης του περάσματος.

Κατά την προετοιμασία της σύγκρουσης με τους Πέρσες, οι Σπαρτιάτες αναγνώρισαν τη στρατηγική του σημασία και προχώρησαν σε ενισχύσεις και επιδιορθώσεις του. Έτσι, το Τείχος των Φωκέων μετατράπηκε σε κρίσιμο κομμάτι της άμυνας των Ελλήνων, αποτελώντας σύμβολο αντίστασης και οχύρωσης απέναντι σε υπέρτερες δυνάμεις.

3.2 Η μάχη των θερμοπυλών

Το 480 π.Χ., οι Έλληνες και οι Πέρσες συγκρούστηκαν στη μάχη των Θερμοπυλών, που συνέβη ταυτόχρονα με τη ναυμαχία του Αρτεμισίου. Τον Σεπτέμβριο, ο μεγάλος στρατός του Ξέρξη έφτασε στα στενά των Θερμοπυλών. Οι Έλληνες είχαν επιλέξει από πριν αυτό το κρίσιμο πέρασμα για να σταματήσουν την προέλαση των Περσών. Στο στενό πέρασμα, οι Πέρσες δεν μπορούσαν να αναπτύξουν το πολυάριθμο στράτευμά τους, γεγονός που περιορίζει σημαντικά τις κινήσεις τους. Το ελληνικό πεζικό είχε τη δυνατότητα να φράξει αποτελεσματικά τη δίοδο, εμποδίζοντας τη δράση του περσικού ιππικού. Αυτή η τακτική απέδωσε καρπούς κατά τις δύο πρώτες ημέρες της σύγκρουσης. Ο Ξέρξης απαίτησε από τον Λεωνίδα, ηγέτη των Ελλήνων, να παραδώσει τα όπλα του. Εκείνος, με αφοπλιστική λιτότητα και αποφασιστικότητα, του απάντησε το περίφημο: «**Μολών λαβέ**». Για δύο ημέρες, οι ελληνικές δυνάμεις πρόβαλλαν σθεναρή αντίσταση απέναντι στον πολυάριθμο περσικό στρατό. Την τρίτη ημέρα, η κατάσταση άλλαξε δραματικά: ο Εφιάλτης, προδίδοντας την πατρίδα του,

αποκάλυψε στους Πέρσες ένα ορεινό πέρασμα που οδηγούσε στα μετόπισθεν των Ελλήνων.

Η περικύκλωση ήταν αναπόφευκτη. Παρ' όλα αυτά, ο Λεωνίδας δεν εγκατέλειψε τη θέση του. Παρέμεινε στο πεδίο της μάχης μαζί με τους 300 Σπαρτιάτες, 700 Θεσπιείς και 400 Θηβαίους, επιλέγοντας την τιμή και το καθήκον αντί για τη σωτηρία. Έπεσε ηρωικά, χτυπημένος από πλήθος περσικών βελών.

Όταν το ελληνικό ναυτικό έλαβε την είδηση της περικύκλωσης, αποσύρθηκε από το Αρτεμίσιο και κατευθύνθηκε προς τη Σαλαμίνα — εκεί όπου λίγο αργότερα οι Έλληνες θα σημείωναν μια αποφασιστική νίκη.

Η μάχη των Θερμοπυλών έμεινε στην ιστορία ως σύμβολο αρετής, θάρρους και απόλυτης αφοσίωσης στην πατρίδα. Μέχρι σήμερα, αποτελεί φωτεινό παράδειγμα της δύναμης του ηθικού σθένους απέναντι στην υπεροχή των αριθμών.

Όπως αναφέρει ο Κωνσταντίνος Καβάφης με την φράση "Τιμή σ' εκείνους όπου στην ζωή των όρισαν και φυλάγουν Θερμοπύλες", η λέξη "Θερμοπύλες" σημαίνει η πίστη στις αρχές και στις αξίες, οι υψηλοί στόχοι.

Κύρια ιστορική πηγή για τα γεγονότα της μάχης αποτελεί το έργο του Ηροδότου, ο οποίος θεωρείται από πολλούς ο "πατέρας της Ιστορίας".

3.3 Η Πολιτιστική και Συμβολική Σημασία της Μάχης

Παρότι οι Έλληνες ηττήθηκαν στη μάχη των Θερμοπυλών, η γενναία αντίστασή τους καθυστέρησε σημαντικά την προέλαση του περσικού στρατού. Όπως επισημαίνουν πολλοί ιστορικοί, αυτό το χρονικό κέρδος αποδείχθηκε καθοριστικό, καθώς επέτρεψε στους Αθηναίους και στον υπόλοιπο ελληνικό στόλο να προετοιμαστούν για την επερχόμενη ναυμαχία στη Σαλαμίνα.

Η μάχη των Θερμοπυλών απέκτησε διαχρονική αξία όχι τόσο για την άμεση στρατιωτική της έκβαση, όσο για τον ισχυρό συμβολισμό που απέκτησε στα μεταγενέστερα χρόνια. Η ηρωική στάση των λίγων Σπαρτιατών και συμμάχων, με επικεφαλής τον Λεωνίδα, αναδείχθηκε σε παγκόσμιο σύμβολο θυσίας και αφοσίωσης στην πατρίδα και τους νόμους της.

Το ίδιο το τοπίο των Θερμοπυλών φορτίστηκε με έντονο συμβολικό περιεχόμενο, ξεπερνώντας το πλαίσιο του ιστορικού γεγονότος και μετατρέπόμενο σε μνημείο μνήμης και τιμής. Οι αρχαίοι Έλληνες τίμησαν τη θυσία αυτή στήνοντας επιτύμβιο με το συγκλονιστικό επίγραμμα του Σιμωνίδη του Κείου:

ἽΩ ξεῖν', ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοις ὅτι τῇδε
κείμεθα, τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι.

Το ἐπίγραμμα ἀπευθύνεται σε κάθε περαστικό και μεταφέρει λιτά ἀλλά εὐγλωττα το μήνυμα:

«Ξένε, να πεις στους Λακεδαιμονίους ὅτι πέσαμε ἐδῶ, υπακούοντας στους νόμους τους».

Ἡ ἡρωική διάσταση της μάχης και η σημασία της στον ἐλληνικό πολιτισμό και την ἐθνική συνείδηση εἶναι μεγάλη. Οἱ 300 Σπαρτιάτες ἐγίναν σύμβολο ἡρωισμού, αυτοθυσίας και ἐλευθερίας. Ἡ ἀναπαράσταση της μάχης στη λογοτεχνία, την τέχνη και τον κινηματογράφο (π.χ., η ταινία 300) εἶναι διαχρονικό θέμα.

Στις Θερμοπύλες ἀλλά και στην Σαλαμίνα οἱ Ἕλληνες ἐνώθηκαν και ἀντιστάθηκαν, πολέμησαν με πίστη στις δυνάμεις τους και κατάφεραν να διατηρήσουν την ἐλευθερία τους και τον πολιτισμό τους προβάλλοντας ἔτσι το μήνυμα της ἐθνικής ὁμοψυχίας. Συγκεκριμένα στη Μάχη στις Θερμοπύλες εἶναι μια ἱστορική στιγμή στην οποία οἱ ἥρωες δεν θα νικούσαν ἀλλά θα θυσιάζαν κυριολεκτικά τον εαυτό τους.

Οἱ Σπαρτιάτες γνώριζαν ὅτι πήγαιναν σε ἀποστολή αυτοκτονίας και ὁ Λεωνίδας ἔμεινε στο πεδίο της μάχης πολεμώντας μέχρι το τέλος. Ἡ θυσία τους ξεσήκωσε τους υπόλοιπους Ἕλληνες οἱ οποίοι ἐνώθηκαν ἐνάντια στον κοινὸ ἐχθρό και ἐδῶ ἐρχεται το μήνυμα σε ἐθνικὸ ἐπίπεδο. Ἡ ἐθνική ὁμοψυχία και το παράδειγμα τους ἐφαλτήριο για κοινὸ ἀγῶνα.

Γράφει χαρακτηριστικά ὁ Φῶτης Πολίτης στην «Άσκηση ψυχῆς» [Πολ, 34], πρώτη φορά στην Ελλάδα κερδήθηκαν η ἐλευθερία του ἀνθρώπου και ὁ λόγος ἐλευθερίας». Και αὐτά κερδήθηκαν με με ὑπέρμετρες δυνάμεις και συνεχίζει «Μάχεται ὁ Αἰσχύλος στον Μαραθῶνα και στη Σαλαμίνα με δόρυ και ἀσπίδα, ὅπως μάχεται και η γενιά του, για να προστατέψει την ἐλληνική ἀνεξαρτησία ἀπὸ τον δεσποτισμὸ της Ἀνατολῆς.»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ

Εισαγωγή

Στους πρόποδες της ιστορίας, εκεί όπου άλλοτε αντήχησαν οι ιαχές των Σπαρτιατών, στέκεται σήμερα ένα σύγχρονο προπύργιο μνήμης: το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών. Όχι απλώς ένα μουσείο, αλλά ένας ζωντανός οργανισμός γνώσης, που ενώνει την αρχαία ανδρεία με τη σύγχρονη τεχνολογία. Μέσα από τρισδιάστατες προβολές, διαδραστικά τραπέζια και εμπειρίες εικονικής πραγματικότητας, ο επισκέπτης δεν βλέπει απλώς τη Μάχη των Θερμοπυλών – τη ζει.

Από την αίθουσα «Διηνέκης» έως τις διεθνείς συνεργασίες και τις πολιτιστικές δράσεις, το Κέντρο λειτουργεί ως γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον. Αναδεικνύει τις αξίες της θυσίας, της φιλοπατρίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ ταυτόχρονα συμμετέχει ενεργά σε ευρωπαϊκά δίκτυα και φιλοξενεί διεθνείς διοργανώσεις. Η ψηφιακή του καρδιά χτυπά με ρυθμό παγκόσμιο, κρατώντας όμως ζωντανό τον σφυγμό της ελληνικής Ιστορίας.

4.1 Υποδομή



Εικόνα 5: Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών. Πηγή εικόνας: Καρακούσης Δημήτρης

Το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών (Κ.Ι.Ε.Θ.), το οποίο υπάγεται στον Δήμο Λαμιέων, βρίσκεται στις ιστορικές Θερμοπύλες, σε μικρή απόσταση από το

Μνημείο του Λεωνίδα. Το κέντρο άνοιξε τις πόρτες του τον Αύγουστο του 2010, στα πλαίσια των εορτασμών για τα «Θερμοπύλεια». Πρόκειται για μια πρωτοβουλία του Δήμου, που με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του ΕΣΠΑ σχεδίασε και δημιούργησε έναν σύγχρονο χώρο αφιερωμένο στην ιστορική ενημέρωση και καινοτομία.

Στόχος του Κέντρου είναι η ανάδειξη της ιστορικής σημασίας της Μάχης των Θερμοπυλών και γενικότερα της αρχαίας ελληνικής ιστορίας. Μέσω της παροχής πληροφοριών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν δυναμικό χώρο γνώσης και πολιτισμού για Έλληνες και ξένους επισκέπτες κάθε ηλικίας.

Το κτήριο του Κέντρου, με συνολική επιφάνεια 878 τ.μ., έχει σχεδιαστεί σε σχήμα αιχμής δόρατος – μια συμβολική επιλογή που παραπέμπει στην κατεύθυνση από την οποία εισέβαλαν οι Πέρσες στη μάχη των Θερμοπυλών. Το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών (Κ.Ι.Ε.Θ.) λειτουργεί συμπληρωματικά προς τον αρχαιολογικό χώρο, προσφέροντας πολύτιμες πληροφορίες για τη μάχη και τη γεωγραφία της περιοχής, η οποία έχει μεταβληθεί σημαντικά εξαιτίας γεωλογικών αλλαγών. Σήμερα, οι αρχαίες μορφές των στενών και του πεδίου της σύγκρουσης δεν είναι πλέον εύκολα αναγνωρίσιμες.

Οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να εξερευνήσουν τρεις θεματικές αίθουσες, αξιοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες πολυμέσων. Μέσα από μια πολυγλωσσική, τρισδιάστατη ψηφιακή εμπειρία εικονικής περιήγησης, μπορούν να «ταξιδέψουν» 2.500 χρόνια πίσω και να βιώσουν διαδραστικά τα γεγονότα της μάχης, καθώς και την εποχή των Σπαρτιατών και των συμμάχων τους. Από τον πρώτο χάρτη των Θερμοπυλών που σχεδίασε το 1781 ο Γάλλος γεωγράφος Ambroise Tardieu, έως τη χαρακτηριστική απεικόνιση του βασιλιά Λεωνίδα και της μάχης από τον Γάλλο ζωγράφο Jacques-Louis David το 1814, και τις περιγραφές του Άγγλου περιηγητή Edward Dodwell το 1819, η τεχνολογία έχει σημειώσει τεράστια πρόοδο.

Σήμερα, η ψηφιακή εποχή φέρνει κοντά μας διαδραστικά μέσα και τρισδιάστατες απεικονίσεις που αναδεικνύουν με μοναδικό τρόπο την ιστορία των Θερμοπυλών. Στο εσωτερικό του Κέντρου φιλοξενούνται εκθέματα που αναπαριστούν την καθημερινή ζωή των αρχαίων Ελλήνων, καθώς και αντικείμενα σχετικά με τη μάχη των Θερμοπυλών. Οι τρεις κύριες αίθουσες του Κέντρου είναι διαμορφωμένες έτσι ώστε να υποστηρίξουν την εκπαιδευτική και πολιτιστική του αποστολή, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη εμπειρία γνώσης, ιστορίας και μνήμης.

Η 1^η αίθουσα που ονομάζεται «Λεωνίδας» είναι στην ουσία ο χώρος που υποδέχεται το κοινό. Εκεί προβάλλεται ένα μικρό βίντεο που παρέχει στον επισκέπτη πληροφορίες για το ιστορικό πλαίσιο της μάχης αλλά και γενικά για την λειτουργία του Κέντρου.

Στη 2^η αίθουσα, με την ονομασία «Διηνέκης», ο επισκέπτης φορά ειδικά γυαλιά και βιώνει μια καθηλωτική εμπειρία εικονικής πραγματικότητας διάρκειας δώδεκα λεπτών. Η ταινία παρουσιάζει ιστορικά στοιχεία για τη Μάχη των Θερμοπυλών, τον πολεμικό εξοπλισμό των Ελλήνων, τη διάβαση της «Ανοπαίας Ατραπού» και την έκβαση της σύγκρουσης. Σε μια ιδιαίτερα εντυπωσιακή σκηνή, ο θεατής νιώθει πως βρίσκεται ο ίδιος εκεί, τη στιγμή που ο Εφιάλτης οδηγεί τους Πέρσες από το μονοπάτι προς τον λόφο του Κολωνού.

Η 3^η αίθουσα, με το όνομα «Θερμοπύλες», προσφέρει μια διαδραστική εμπειρία μάθησης. Μέσω ειδικών διαδραστικών τραπεζιών με οθόνες αφής, ο επισκέπτης μπορεί να εξερευνήσει πληροφορίες με εύληπτο και ελκυστικό τρόπο. Παρουσιάζονται η ιστορία της μάχης, το ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο των Περσικών Πολέμων, τα αίτιά τους, η ναυμαχία του Αρτεμισίου, οι κινήσεις και η παράταξη των στρατών, καθώς και ποιοι ήταν οι 300 και τι είδους οπλισμό είχαν. Όλα αυτά παρουσιάζονται με τρόπο σύγχρονο και αναπάντεχα διασκεδαστικό.

Το τρισδιάστατο βίντεο μαζί με το πληροφοριακό υλικό στις διαδραστικές οθόνες έχουν σχεδιαστεί και δημιουργηθεί βάσει της επιστημονικής επιμέλειας και τεκμηρίωσης του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Το υλικό απευθύνεται σε ευρύ φάσμα θεατών, από παιδιά προσχολικής ηλικίας και μαθητές μέχρι φοιτητές και ενήλικες κάθε ηλικίας. Συνολικά, το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών αποτελεί έναν ιδιαίτερα σημαντικό σταθμό για την κατανόηση της αρχαίας ελληνικής ιστορίας και των αξιών που συνεχίζουν να εμπνέουν και να συγκινούν τον σύγχρονο άνθρωπο.

4.2 Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών: Πολιτισμός, Τεχνολογία και Διεθνής Συνεργασία

Παρόμοια κέντρα, που έχουν συνεργαστεί με το ίδρυμα, περιλαμβάνουν το Εικονικό Μουσείο στη Λιβαδειά, όπου παρουσιάζονται ψηφιακές αναπαραστάσεις του μαντείου του Τροφωνίου και της μυκηναϊκής Θήβας, καθώς και το πρόσφατο Ψηφιακό Μουσείο στην Ακαδημία Πλάτωνος. Σύντομα αναμένεται η ίδρυση του Ψηφιακού Μουσείου Ιστορίας της Αρχαίας Σπάρτης, καθώς και η δημιουργία χώρου

προβολής εικονικής αναπαράστασης της ναυμαχίας της Σαλαμίνας, με πρότυπο το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών.

Το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών (ΚΙΕΘ), μέσω της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, συμμετέχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα RCIA (Regional Creative Industries Alliance), το οποίο εστιάζει στις νέες τεχνολογίες και τον πολιτισμό. Στο πλαίσιο αυτό, το 2018 το Κέντρο φιλοξένησε εκπροσώπους από οκτώ ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίοι ξεναγήθηκαν στις ψηφιακές λειτουργίες και ενημερώθηκαν για το σημαντικό έργο που επιτελεί στον τομέα του πολιτισμού.

Επιπλέον, το ενημερωτικό φυλλάδιο του ΚΙΕΘ, μέσω της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, έχει παρουσιαστεί σε διεθνείς τουριστικές εκθέσεις σε πόλεις όπως το Παρίσι, το Βερολίνο και το Τελ Αβίβ. Αυτές οι δράσεις έχουν συμβάλει στην προβολή του Κέντρου στο εξωτερικό και στην αύξηση της επισκεψιμότητάς του.

Πέραν του ενημερωτικού και εκπαιδευτικού του ρόλου, το Κέντρο αποτελεί και σημαντικό φορέα πολιτισμού, καθώς έχει φιλοξενήσει πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η ετήσια εκδήλωση «Θερμοπύλεια», πρωτοβουλία του Δήμου Λαμιέων, περιλαμβάνει συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ζωγραφικής και αθλητικούς αγώνες. Επιπλέον, στο ΚΙΕΘ διεξάγονται οι σημαντικοί αγώνες ορεινού δρόμου «Τραχίνα» και «Ανοπαία Ατραπός», με αθλητές από όλη την Ελλάδα να διασχίζουν το μονοπάτι από όπου ο Εφιάλτης πρόδωσε τους Έλληνες.

Το 2017 στην αίθουσα συνεδριάσεων «Λεωνίδας» πραγματοποιήθηκε η 1η Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση με θέμα τη «Βιώσιμη αξιοποίηση του ιαματικού πλούτου», με συμμετοχή εκπροσώπων από πολλά ευρωπαϊκά κράτη. Το 2019 φιλοξενήθηκε συνάντηση ανάμεσα στον Δήμο Λαμιέων και αντιπροσωπεία της Τσεχίας, παρουσία του πρέσβη, με αντικείμενο την ανταλλαγή απόψεων για τη δημόσια διοίκηση και την τοπική αυτοδιοίκηση.

Το Κέντρο έχει επίσης οργανώσει αρχαιολογικές διαλέξεις με θέματα σχετικά με τη μάχη και την ευρύτερη περιοχή των Θερμοπυλών. Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε η βράβευση, το 2017, από τον Δήμο Λαμιέων του πρώτου αρχαιοφύλακα των Θερμοπυλών, κ. Λεωνίδα Κωνσταντόπουλου.

Το 2020 το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ενέταξε το ΚΙΕΘ στο δίκτυο αρχαιολογικών χώρων και μουσείων που φιλοξενούν τις εκδηλώσεις «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός». Στο πλαίσιο αυτό, το μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής παρουσίασε σειρά «Χορευτικών Σόλι». Παράλληλα, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Φθιώτιδας και Ευρυτανίας επέλεξε το Κέντρο για τη στέγαση της περιοδικής

φωτογραφικής έκθεσης «Ο Μαρινάτος στις Θερμοπύλες», αφιερωμένη στις ανασκαφές του καθηγητή Σπυρίδωνα Μαρινάτου το καλοκαίρι του 1939. Η έκθεση παρουσιάζει σπάνιες φωτογραφίες από το προσωπικό αρχείο της κόρης του ανασκαφέα, καθώς και το πρώτο τρισδιάστατο μοντέλο που απεικονίζει το πεδίο της μάχης του 480 π.Χ. Αυτό το πρόπλασμα κατασκευάστηκε το 1955 από τη Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού με αφορμή τα εγκαίνια του μνημείου του Λεωνίδα στις Θερμοπύλες [Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, 2020].

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Η ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

Εισαγωγή

Στο παρόν κεφάλαιο γίνεται μια προσπάθεια, σε πρώτο στάδιο, η εννοιολογική αποσαφήνιση της μάθησης. Στόχος είναι η επιστημονική θεμελίωση του θεωρητικού πλαισίου μέσα από θεωρίες μάθησης που είναι παγκοσμίως αποδεκτές. Στη συνέχεια, παρουσιάζεται συνοπτικά ένα σύνολο βασικών θεωριών μάθησης, οι οποίες έχουν επηρεάσει εδώ και πολλά χρόνια την εκπαιδευτική πρακτική. Η επιλογή των συγκεκριμένων θεωριών βασίστηκε στην τεκμηριωμένη συμβολή τους στη διαμόρφωση διδακτικών προσεγγίσεων. Μέσα από την ανάλυσή τους αναδεικνύεται, αφενός, η διαχρονική τους σημασία στο σύγχρονο εκπαιδευτικό πλαίσιο και, αφετέρου, η επίδρασή τους στη διαμόρφωση του διδακτικού εργαλείου που αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο της παρούσας ερευνητικής παρέμβασης.

5.1 Η διαδικασία της μάθησης

Η μάθηση ορίζεται ως μια διαρκής αλλαγή στη συμπεριφορά ή στη γνώση που προκύπτει από την εμπειρία [Sch12]. Αυτή η αλλαγή μπορεί να είναι σκόπιμη ή μη σκόπιμη και περιλαμβάνει γνωστικές, συναισθηματικές και συμπεριφορικές διαστάσεις.

Σύμφωνα με τον Δημήτριο Φλουρή (2003), η μαθησιακή διαδικασία συνίσταται σε μια σειρά από επιμέρους στάδια, τα οποία ακολουθούνται κατά την πορεία της μάθησης. Τα στάδια αυτά περιλαμβάνουν:

1. **Στροφή της προσοχής και επιλεκτική αντίληψη:** Το άτομο εστιάζει σε συγκεκριμένα ερεθίσματα, φιλτράροντας τις πληροφορίες που του παρέχει το περιβάλλον.
2. **Διατήρηση στη βραχυπρόθεσμη μνήμη:** Οι επιλεγμένες πληροφορίες συγκρατούνται προσωρινά για άμεση επεξεργασία.
3. **Κωδικοποίηση:** Οι πληροφορίες μετατρέπονται σε μορφές κατάλληλες για αποθήκευση στη μακροπρόθεσμη μνήμη.
4. **Οργάνωση και αποθήκευση:** Τα δεδομένα συγκεντρώνονται και διατηρούνται οργανωμένα στη μνήμη για μελλοντική χρήση.

5. **Ανάκτηση:** Οι αποθηκευμένες πληροφορίες αντλούνται από τη μνήμη όταν χρειαστεί.
6. **Αντίδραση:** Το άτομο ανταποκρίνεται με βάση τις πληροφορίες που έχει ανακαλέσει.
7. **Εκτέλεση:** Η απόκριση πραγματοποιείται μέσω μιας πράξης ή ενέργειας.
8. **Επανατροφοδότηση:** Το άτομο λαμβάνει πληροφορίες για το αποτέλεσμα της αντίδρασής του και το κατά πόσο αυτή ήταν αποτελεσματική.
9. **Εκτελεστικός έλεγχος:** Συνοδεύει όλα τα στάδια και αφορά την παρακολούθηση, αξιολόγηση και ρύθμιση των γνωστικών διεργασιών που εμπλέκονται στη μάθηση.

Σύμφωνα με τη γνωστική ψυχολογία και τις θεωρίες μάθησης, η μαθησιακή διαδικασία εξελίσσεται μέσα από διαδοχικά επίπεδα γνωστικής επεξεργασίας, τα οποία αντανakλούν την προοδευτική οικοδόμηση της γνώσης (Anderson & Krathwohl, 2001).

Στο πρώτο επίπεδο, το πληροφοριακό ή αναγνωριστικό, η μάθηση περιορίζεται στην απλή ανάκληση πληροφοριών και γεγονότων, όπως ορισμών, ημερομηνιών ή εννοιών. Ο μαθητής λειτουργεί σε επίπεδο απομνημόνευσης χωρίς ιδιαίτερη νοηματική επεξεργασία, βασιζόμενος κυρίως στην αισθητηριακή μνήμη [Blo56].

Το δεύτερο επίπεδο, το οργανωτικό, εστιάζει στην κατανόηση και ταξινόμηση των πληροφοριών. Οι μαθητές αρχίζουν να συσχετίζουν δεδομένα, να τα ταξινομούν ή να τα ιεραρχούν, δημιουργώντας εννοιολογικά πλαίσια που προσδίδουν νόημα στο περιεχόμενο [BC82]. Το επίπεδο αυτό αντιστοιχεί στην κατανόηση και την εφαρμογή, όπως ορίζονται στην αναθεωρημένη ταξινόμια Bloom [AK01].

Στο τρίτο επίπεδο, το αναλυτικό ή μεταγνωστικό, κυριαρχούν οι δεξιότητες κριτικής σκέψης, ανάλυσης και σύνθεσης. Ο μαθητής εστιάζει στις ενδογενείς σχέσεις των εννοιών, εντοπίζοντας πρότυπα, αιτιακές σχέσεις και εναλλακτικές ερμηνείες, κάτι που παραπέμπει στα ανώτερα επίπεδα της αναθεωρημένης ταξινόμιας, όπως η ανάλυση και η αξιολόγηση [AK01].

Τέλος, το τέταρτο επίπεδο, το πραξιακό ή δημιουργικό, αντιπροσωπεύει την ενεργή εφαρμογή της γνώσης σε νέες, σύνθετες ή καινοτόμες καταστάσεις. Το άτομο χρησιμοποιεί θεωρίες, αρχές και εννοιολογικά μοντέλα για να λύσει προβλήματα, να

δημιουργήσει νέα προϊόντα ή να μετασχηματίσει καταστάσεις, κατακτώντας τη βαθύτερη μορφή μάθησης σύμφωνα με το επίπεδο της δημιουργίας [BC82, AK01].

Η μάθηση επηρεάζεται από μια ποικιλία παραγόντων που σχετίζονται τόσο με τον μαθητή, όσο και με το αντικείμενο της μάθησης και το ευρύτερο περιβάλλον. Αυτοί οι παράγοντες, αν και ποικίλουν ως προς την ταξινόμησή τους, δεν είναι καθολικά αποδεκτοί, καθώς διαφοροποιούνται ανάλογα με το θεωρητικό πλαίσιο ή το σκοπό της μελέτης [Χαρ01].

Ορισμένοι από αυτούς εδράζονται στο ίδιο το άτομο που μαθαίνει, όπως τα ατομικά χαρακτηριστικά, οι ψυχολογικές και γνωστικές του ιδιότητες. Άλλοι σχετίζονται με το γνωστικό αντικείμενο και τη φύση της ύλης, ενώ κάποιοι πηγάζουν από το κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον κατά το οποίο συντελείται η μαθησιακή διαδικασία.

Λόγω της ποικιλομορφίας αυτών των παραγόντων, η ικανότητα για μάθηση και ο τρόπος με τον οποίο μαθαίνει κάθε άτομο διαφέρει σημαντικά, ενισχύοντας τη σημασία της εξατομικευμένης προσέγγισης στην εκπαιδευτική διαδικασία [Χαρ01].

Σύμφωνα με τον Χαραλαμπόπουλο, οι βασικές κατηγορίες παραγόντων που επηρεάζουν τη μάθηση και διαφοροποιούν τα αποτελέσματα της διδασκαλίας είναι τρεις:

1. **Ατομικοί παράγοντες**, που περιλαμβάνουν τις ικανότητες, τα κίνητρα και την ετοιμότητα του μαθητή.
2. **Ψυχοσωματικοί και βιωματικοί παράγοντες**, όπως η υγεία, οι προηγούμενες εμπειρίες και η προσαρμοστικότητα.
3. **Παιδαγωγικοί και περιβαλλοντικοί παράγοντες**, στους οποίους εντάσσονται η διδακτική μέθοδος, η σχολική ατμόσφαιρα και ο ρόλος του εκπαιδευτικού.

5.2 Παράγοντες που επηρεάζουν τη μάθηση

Η μάθηση διαμορφώνεται από πλήθος παραγόντων, οι οποίοι κατατάσσονται σε τρεις βασικές κατηγορίες: ατομικούς, βιωματικούς και παιδαγωγικούς [Χαρ01].

1. **Ικανότητες**: Η αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας ενισχύεται όταν λαμβάνονται υπόψη οι γενικές (π.χ. νοημοσύνη) και ειδικές (π.χ. καλλιτεχνικές) ικανότητες των μαθητών.

2. **Κίνητρα:** Παράγοντες που ενεργοποιούν, διατηρούν και καθοδηγούν τη συμπεριφορά του ατόμου προς έναν σκοπό.
3. **Ετοιμότητα:** Περιλαμβάνει τη βιολογική ωριμότητα και το απαραίτητο υπόβαθρο εμπειριών για την κατάκτηση νέας γνώσης.
4. **Εμπειρία:** Αποτελείται από αισθητηριακές, συναισθηματικές και νοητικές εντυπώσεις που προκύπτουν από τη ζωή του ατόμου.
5. **Προσαρμογή:** Η ικανότητα ένταξης στο σχολικό περιβάλλον συμβάλλει στη μαθησιακή ενεργοποίηση.
6. **Υγεία:** Η σωματική και ψυχική υγεία επηρεάζουν άμεσα τη δυνατότητα για μάθηση.
7. **Μέθοδος:** Η επιλογή της κατάλληλης διδακτικής προσέγγισης πρέπει να προσαρμόζεται σε στόχους, περιεχόμενο και μαθητές.
8. **Σχολική ατμόσφαιρα:** Το θετικό παιδαγωγικό κλίμα και η σχέση εκπαιδευτικού-μαθητών ενισχύουν την απόδοση [Κοο83].
9. **Δάσκαλος:** Έχει καθοριστικό ρόλο στην οργάνωση, εμπύχωση και καθοδήγηση της μαθησιακής διαδικασίας, προωθώντας ένα δημοκρατικό και υποστηρικτικό περιβάλλον [Χαρ01].

5.3 Αρχές μάθησης στη διδακτική πράξη (Τριλιανός, 2003)

1. **Ετοιμότητα:** Ο μαθητής πρέπει να διαθέτει το απαραίτητο γνωστικό υπόβαθρο για νέα μάθηση. Σύμφωνα με τη θεωρία του Piaget (1977), η μάθηση είναι πιο αποτελεσματική όταν το άτομο έχει φτάσει σε ένα στάδιο γνωστικής ανάπτυξης που του επιτρέπει να κατανοήσει τις νέες έννοιες. Εάν ο μαθητής δεν έχει κατακτήσει τις απαραίτητες προϋποθέσεις (γνωστικές ή εμπειρικές), η νέα πληροφορία δεν μπορεί να ενσωματωθεί ουσιαστικά στη σκέψη του – φαινόμενο γνωστό ως γνωστική δυσαρμονία.
2. **Επανάληψη:** Μπορεί να ενισχύσει τη μάθηση σε ορισμένες περιπτώσεις, αλλά η αποτελεσματικότητά της δεν είναι απόλυτη. Η απλή μηχανική ή παθητική επανάληψη, χωρίς νόημα και χωρίς ενεργό εμπλοκή του μαθητή, συχνά οδηγεί σε επιφανειακή μάθηση που δεν μεταφέρεται εύκολα σε νέες καταστάσεις [CL72]. Αντίθετα, η ποιοτική επανάληψη, που ενσωματώνει κατανόηση, αναστοχασμό και σύνδεση με προηγούμενη γνώση, είναι πολύ πιο αποδοτική.

3. **Συνάφεια:** Η μάθηση ενισχύεται όταν το ερέθισμα και η αντίδραση συνδέονται χρονικά ή τοπικά. Όταν το ερέθισμα (π.χ. μια εντολή, ένα γεγονός ή ένα περιβαλλοντικό σήμα) και η αντίδραση (δηλαδή η συμπεριφορά ή απάντηση του ατόμου) συμβαίνουν πολύ κοντά χρονικά ή σε άμεση χωρική σχέση, τότε ο οργανισμός είναι σε θέση να αναγνωρίσει τη σύνδεσή τους και να διαμορφώσει μια σταθερή μαθησιακή συσχέτιση. Η έγκαιρη και επαναλαμβανόμενη σύνδεση ερεθίσματος και αντίδρασης βοηθά το άτομο να κατανοήσει τη σχέση αιτίου και αποτελέσματος, ενισχύοντας την πιθανότητα να επαναλάβει την επιθυμητή συμπεριφορά. Αντίθετα, όταν το ερέθισμα και η αντίδραση απέχουν χρονικά ή τοπικά, η μάθηση δυσκολεύεται, καθώς το άτομο αδυνατεί να συσχετίσει με ακρίβεια τα γεγονότα.
4. **Ενίσχυση:** Παρέχεται μέσω θετικής ανατροφοδότησης ή επιβράβευσης μετά από μια επιθυμητή αντίδραση. Μπορεί να έχει διάφορες μορφές, όπως λεκτική επιβράβευση (π.χ. «Μπράβο!»), βαθμολογική αναγνώριση, συμβολικές ανταμοιβές ή ακόμα και αυξημένες ευκαιρίες για ενεργή συμμετοχή. Μέσω της ενίσχυσης, ο μαθητής νιώθει ότι η προσπάθειά του αναγνωρίζεται και εκτιμάται, γεγονός που συμβάλλει θετικά στην αυτοεκτίμηση, την παρακίνηση και τη διατήρηση της μαθησιακής του πορείας.
5. **Παρώθηση:** Είναι η κινητήριος δύναμη πίσω από κάθε σκόπιμη μαθησιακή συμπεριφορά. Αποτελεί τον βασικό παράγοντα που ενισχύει την προσπάθεια, επιμονή και προσήλωση του μαθητή, καθιστώντας τη μαθησιακή συμπεριφορά σκόπιμη και κατευθυνόμενη. Χωρίς παρώθηση, η μάθηση συχνά καθίσταται παθητική ή αποσπασματική, ενώ η παρουσία της οδηγεί σε αυξημένη εστίαση, ενδιαφέρον και διάθεση για συνεχή πρόοδο.

5.4 Βασικές θεωρίες μάθησης

5.4.1 Κεντρικές Αρχές του Συμπεριφορισμού

Η θεωρία του Συμπεριφορισμού με κύριους εκπροσώπους τον John Watson και Burrhus Skinner, στις αρχές του εικοστού αιώνα (1920-1970) αναφέρεται ως μια επιστημονική προσέγγιση της μάθησης, επικεντρωμένη στη μελέτη της συμπεριφοράς του ατόμου και στον τρόπο που αυτή επηρεάζεται από εξωτερικά ερεθίσματα. Μάλιστα οι Ράπτης & Ράπτης (2003) παρουσιάζουν τον Συμπεριφορισμό ως μια θεωρία μάθησης ιδιαίτερα κατάλληλη για την αρχική εκμάθηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων, αλλά περιοριστική για την ανάπτυξη κριτικής σκέψης,

δημιουργικότητας και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Οι βασικές αρχές της θεωρίας αυτής συνοψίζονται ως εξής στις παρακάτω ενότητες.

5.4.1.1 Η μάθηση είναι αποτέλεσμα εξωτερικών ερεθισμάτων

Η συμπεριφοριστική θεωρία στηρίζεται στην άποψη ότι η ανθρώπινη μάθηση προέρχεται μέσω της αλληλεπίδρασης με το περιβάλλον. Το άτομο ανταποκρίνεται σε ερεθίσματα, και μέσω αυτών τροποποιεί τη συμπεριφορά του. Αυτή η ανταπόκριση έχει θετικό πρόσημο ή αρνητικό πρόσημο, ανάλογα με την εμπειρία και την ενίσχυση που ακολουθεί.

5.4.1.2 Σχέση ερεθίσματος-αντίδρασης

Η θεμελιώδης μονάδα της συμπεριφοριστικής μάθησης είναι η σύνδεση μεταξύ ενός ερεθίσματος και μιας αντίδρασης. Σύμφωνα με τους Ράππη & Ράππη (2003), όταν ένα ερέθισμα ακολουθείται σταθερά από μια συγκεκριμένη αντίδραση, η σύνδεση μεταξύ τους ενισχύεται μέσω της εμπειρίας.

Παράδειγμα: Ένα παιδί ακούει τη λέξη «κάθισε» (ερέθισμα) και κάθεται (αντίδραση). Αν επιβραβευθεί, η αντίδραση παγιώνεται.

Σύμφωνα λοιπόν με τους Συμπεριφοριστές το άτομο μαθαίνει μέσω αυτού του μηχανισμού στο πλαίσιο του φυσικού και του κοινωνικού του περιβάλλοντος για αυτό και η κατάλληλη διευθέτηση των περιβαλλοντικών ενισχύσεων μπορεί να επιφέρει τις επιθυμητές αλλαγές και τροποποιήσεις στην συμπεριφορά του ατόμου όπως έχει φανεί και από την μελέτη της συμπεριφοράς των πειραματόζωων [Κολ91].

5.4.1.3 Ο ρόλος της ενίσχυσης

Η ενίσχυση είναι ο βασικός μηχανισμός μέσω του οποίου εδραιώνονται οι επιθυμητές συμπεριφορές.

Οι συμπεριφοριστές υποστηρίζουν ότι η θετική ενίσχυση της επιθυμητής συμπεριφοράς είναι σημαντική προϋπόθεση στην μάθησης και επιπλέον ότι η συμπεριφορά που επηρεάζεται μέσω αρνητικής ενίσχυσης έχει λιγότερες πιθανότητες επανάληψης από εκείνη που ενισχύεται θετικά [Ski53&Ράπ03]. Επίσης σύμφωνα με τον Skinner (1953) υπάρχουν:

- **Θετική ενίσχυση:** Προσθήκη ενός ευχάριστου ερεθίσματος για ενίσχυση της συμπεριφοράς (π.χ. έπαινος, επιβράβευση).

- **Αρνητική ενίσχυση:** Αφαίρεση ενός αρνητικού ερεθίσματος (π.χ. αποφυγή τιμωρίας).
- **Τιμωρία:** Μείωση ή εξάλειψη ανεπιθύμητης συμπεριφοράς μέσω αποδοκιμασίας ή ποινής.

Οι Ράπτης & Ράπτη (2003) τονίζουν ότι η ενίσχυση είναι απαραίτητη για την παγίωση μιας νέας συμπεριφοράς ή γνώσης.

5.4.1.4 Η μάθηση είναι γραμμική και σωρευτική

Η μάθηση θεωρείται γραμμική διαδικασία, όπου κάθε νέα γνώση βασίζεται στην προηγούμενη. Δεν υπάρχει αυθόρμητη ανακαλυπτική σκέψη, αλλά προοδευτική οικοδόμηση δεξιοτήτων μέσω εξάσκησης. Για αυτό, η διδασκαλία σχεδιάζεται με μικρά, διακριτά βήματα που οδηγούν στην επιθυμητή συμπεριφορά.

Ο Skinner (1954, 1968) συγκεκριμένα πρότεινε ότι η διδασκαλία πρέπει να σχεδιάζεται έτσι ώστε να παρουσιάζει το μαθησιακό περιεχόμενο σε μικρές μονάδες. Αυτό επιτρέπει στο μαθητή να αντιδρά θετικά και να ενισχύεται συνεχώς, διαμορφώνοντας τη γνώση σταδιακά. Αυτή η προσέγγιση εφαρμόστηκε πρακτικά στη "προγραμματισμένη διδασκαλία" και σε εκπαιδευτικά μηχανήματα, όπου το περιεχόμενο παρουσιάζεται βήμα προς βήμα.

5.4.1.5 Ο μαθητής ως «παθητικός δέκτης»

Στη θεωρία του Συμπεριφορισμού, η μάθηση νοείται ως μεταβολή της συμπεριφοράς, η οποία επέρχεται μέσω της αντίδρασης του οργανισμού σε εξωτερικά ερεθίσματα [Ski53]. Ο μαθητής δεν αντιμετωπίζεται ως ενεργός δημιουργός της γνώσης, αλλά ως δέκτης και ανταποκριτής σε ερεθίσματα του περιβάλλοντος. Η εκπαιδευτική διαδικασία οργανώνεται με τρόπο που να διασφαλίζει την ενίσχυση των επιθυμητών αποκρίσεων και την εξάλειψη των ανεπιθύμητων, χωρίς να δίνεται έμφαση στην εσωτερική γνωστική δραστηριότητα.

Ο Chris Watkins (2005), θεμελιωτής του Συμπεριφορισμού, υποστήριξε ότι η ψυχολογία πρέπει να βασίζεται μόνο σε παρατηρήσιμα φαινόμενα, δηλαδή σε αντικειμενικά μετρήσιμες συμπεριφορές, απορρίπτοντας οποιαδήποτε εσωτερική ή υποκειμενική διαδικασία ως αντικείμενο επιστημονικής μελέτης. Σε αυτή τη λογική, η μαθησιακή διαδικασία δεν αφορά τη νοητική κατανόηση ή τον στοχασμό, αλλά την εξωτερικά παρατηρήσιμη συμπεριφορά.

Ο ρόλος του δασκάλου σε αυτό το πλαίσιο είναι κεντρικός: αυτός διαμορφώνει το μαθησιακό περιβάλλον, παρουσιάζει τα ερεθίσματα, καθορίζει τις μορφές ενίσχυσης ή τιμωρίας και εποπτεύει την πρόοδο των μαθητών [Sla03]. Αντίθετα, ο μαθητής δεν έχει αυτενέργεια· θεωρείται δέκτης εκπαιδευτικών ερεθισμάτων, και η επιτυχία του μετράτε με βάση την ακρίβεια και τη συχνότητα των επιθυμητών αποκρίσεων [GB90].

Επομένως, στο πλαίσιο του Συμπεριφορισμού, ο μαθητής περιγράφεται ως «παθητικός δέκτης» και όχι ως ενεργός υποκείμενο της μάθησης, όπως συμβαίνει σε νεότερες θεωρίες (όπως ο Κονστρουκτιβισμός). Δεν συμμετέχει στην κατασκευή της γνώσης, αλλά στην αναπαραγωγή της μέσω της επανάληψης, της εξάσκησης και της εξωτερικής ενίσχυσης.

5.4.1.6 Η διδασκαλία βασίζεται στον έλεγχο και την πρόβλεψη

Στο πλαίσιο του Συμπεριφορισμού, η διδασκαλία θεωρείται αποτελεσματική όταν μπορεί να προβλέπει και να ελέγχει τη μαθησιακή συμπεριφορά [Ski54]. Η βασική υπόθεση είναι ότι η μάθηση ακολουθεί νόμους αιτιότητας, όπως: Στάση → Ερεθίσμα → Απόκριση → Συνέπεια.

Μέσω της συστηματικής ενίσχυσης και της προσεκτικής διαμόρφωσης του μαθησιακού περιβάλλοντος, η διδασκαλία καθίσταται μια μετρήσιμη και ρυθμιζόμενη διαδικασία, όπου η επιθυμητή συμπεριφορά «χτίζεται» βήμα-βήμα. Η επιτυχία της μάθησης δεν αποδίδεται στις εσωτερικές γνωστικές διεργασίες του μαθητή, αλλά στην ικανότητα του δασκάλου να ελέγξει τα ερεθίσματα και τις συνέπειες της συμπεριφοράς [Wat13].

Κατά τον Skinner (1958), ο έλεγχος της συμπεριφοράς είναι όχι μόνο δυνατός αλλά και επιθυμητός στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Αυτός ο έλεγχος επιτυγχάνεται μέσα από:

- Σαφώς καθορισμένους μαθησιακούς στόχους,
- Κατατμημένα, διακριτά μαθησιακά βήματα,
- Συχνή ενίσχυση/ανατροφοδότηση,
- Επαναλαμβανόμενη εξάσκηση,
- Τυποποιημένο περιεχόμενο και μεθοδολογία.

Η έννοια της προγραμματισμένης διδασκαλίας (programme d'instruction), που εισήγαγε ο Skinner, βασίζεται ακριβώς σε αυτές τις αρχές: ο μαθητής προχωρά μέσα

από μικρά βήματα, λαμβάνει άμεση ενίσχυση για κάθε σωστή απάντηση και εξελίσσει τη συμπεριφορά του με προβλέψιμο τρόπο. Όπως εξηγούν οι Thomas L. Good, & Jere E. Brophy (1990), σε αυτό το μοντέλο η εκπαίδευση λειτουργεί ως ένα σύστημα τεχνικού ελέγχου των μαθησιακών αποκρίσεων.

Η διδασκαλία επομένως αντιμετωπίζεται ως μηχανισμός πρόβλεψης και ρύθμισης της συμπεριφοράς, και όχι ως διαδικασία διαλόγου, ερμηνείας ή δημιουργικής αλληλεπίδρασης. Το κύριο ζητούμενο είναι να παραχθεί η σωστή απάντηση στο σωστό ερέθισμα, μέσα σε ένα ελεγχόμενο μαθησιακό πλαίσιο.

5.5 Γνωστικισμός (Cognitivism)

Στο πλαίσιο των Γνωστικών ή Διάμεσων Θεωριών Μάθησης, η μάθηση δεν αντιμετωπίζεται ως απλή μετάδοση πληροφοριών, αλλά ως ενεργητική διαδικασία κατά την οποία το άτομο οικοδομεί νέες γνώσεις και στάσεις με βάση τις ήδη υπάρχουσες εμπειρίες, τις γνωστικές του δομές και τις προσωπικές του πεποιθήσεις. Ο μαθητής κατέχει πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτή τη διαδικασία, καθώς μέσα από τη νοητική επεξεργασία των δεδομένων αναπτύσσει την αυτοαντίληψη και την αυτοπεποίθησή του, φτάνοντας σταδιακά στην εσωτερίκευση και κατανόηση της νέας γνώσης.

Η γνωστική θεωρία του Piaget περιγράφει την ανάπτυξη της νοημοσύνης ως μια διαδικασία που εξελίσσεται μέσα από τέσσερα διακριτά στάδια γνωστικής ανάπτυξης. Αυτά είναι:

α) το αισθησιοκινητικό στάδιο (από τη γέννηση έως περίπου τα 2 έτη), όπου το παιδί αλληλεπιδρά με τον κόσμο κυρίως μέσω των αισθήσεων και των κινητικών του δραστηριοτήτων,

β) το προλογικό στάδιο (2-7 ετών), στο οποίο αρχίζει να χρησιμοποιεί τη γλώσσα και να σκέφτεται συμβολικά, αλλά η σκέψη του παραμένει εγωκεντρική και μη αναστρέψιμη,

γ) το στάδιο των συγκεκριμένων λογικών πράξεων (7-12 ετών), όπου αποκτά τη δυνατότητα λογικής σκέψης, κυρίως όμως σε σχέση με συγκεκριμένα, χειροπιαστά αντικείμενα ή καταστάσεις,

και δ) το στάδιο των τυπικών λογικών πράξεων (από τα 12 έτη έως την ενηλικίωση) στο οποίο το άτομο αναπτύσσει την ικανότητα αφηρημένης, υποθετικής και συστηματικής σκέψης.

Η εξέλιξη της γνωστικής λειτουργίας, σύμφωνα με τον Piaget, εξαρτάται από τέσσερις βασικούς παράγοντες: τη βιολογική ωρίμανση, τις φυσικές εμπειρίες, την κοινωνική αλληλεπίδραση και τη διαδικασία της εξισορρόπησης (ή αυτορρύθμισης), μέσω της οποίας το άτομο προσαρμόζει τις γνωστικές του δομές σε νέες καταστάσεις. Αν και ο ρυθμός μετάβασης από το ένα στάδιο στο επόμενο διαφέρει από άτομο σε άτομο, η αλληλουχία των σταδίων είναι καθολική και δεν μπορεί να παραβιαστεί [P&P01].

Η σύγχρονη γνωστική προσέγγιση στη μελέτη της μάθησης εστιάζει σε ποικίλες παραμέτρους που συνδέονται με την εσωτερική επεξεργασία των πληροφοριών από το άτομο. Ιδιαίτερη έμφαση αποδίδεται στη λειτουργία της μνήμης, στη συνειδητή επεξεργασία και επίγνωση της μάθησης, καθώς και στη μελέτη της μεταφοράς γνώσεων και δεξιοτήτων σε νέα πλαίσια. Παράλληλα, αξιοποιούνται σύγχρονα εργαλεία, όπως:

- οι υπολογιστικές προσομοιώσεις,
- τα μοντέλα τεχνητής νοημοσύνης και
- τα μαθηματικά πρότυπα,

με σκοπό την κατανόηση και αναπαράσταση των γνωστικών μηχανισμών που διέπουν τη μαθησιακή διαδικασία.

Στην κατηγορία των σύγχρονων θεωρητικών του γνωστικισμού έχουμε τους Ausubel, Bruner, και Gagne. Οι θεωρητικοί αυτοί, σημείωσαν τα διάφορα σημεία της γνωστικής λειτουργίας στα ομαδικά αλλά και ατομικά πλαίσια. Οι γνωστικές θεωρίες είναι διαφόρων μορφών αλλά γίνονται ένα από την σημασία που δίνουν στις εσωτερικές νοητικές διαδικασίες.

Ο Bruner (1960) θεωρεί τη μάθηση ως μια ενεργητική διαδικασία κατά την οποία το άτομο επεξεργάζεται πληροφορίες για να οικοδομήσει νέες γνώσεις. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, ο μαθητής δεν περιορίζεται στην απλή απομνημόνευση, αλλά αποκτά εργαλεία σκέψης που του επιτρέπουν να επιλύει προβλήματα. Επιπλέον, όταν επαναδομεί ή ανασχηματίζει τις γνώσεις του, γίνεται ικανός να τις εφαρμόζει σε διαφορετικά και άγνωστα πλαίσια [Μπα02· PP01]. Το άτομο από το «συνονθύλευμα των αντιληπτικών δεδομένων προχωρεί προοδευτικά και συνδέει τα συγγενικά πράγματα ή φαινόμενα και τα συγκροτεί σε μια ενιαία δομή με νόημα και σημασία.

Ο Bruner (1996) τονίζει, μεταξύ άλλων, ότι ο μαθητής θα πρέπει να αντιμετωπίζει καταστάσεις που ενθαρρύνουν την επίλυση προβλημάτων, το αναλυτικό πρόγραμμα χρειάζεται να έχει σπειροειδή διάρθρωση ώστε να επανέρχεται στα βασικά θέματα με

αυξανόμενο βάθος, ενώ ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι να λειτουργεί ως εμπνευστής και συντονιστής στη μαθησιακή διαδικασία.

Στη γνωστική προσέγγιση της μάθησης, η μνήμη αποτελεί βασικό παράγοντα για την αποτελεσματική απόκτηση και διατήρηση γνώσεων. Η μάθηση επιτυγχάνεται μέσω της αποθήκευσης πληροφοριών στη μνήμη με οργανωμένο και λογικά δομημένο τρόπο, ώστε να διευκολύνεται η μετέπειτα ανάκλησή τους [Aus68]. Οι εκπαιδευτικοί και οι σχεδιαστές διδακτικών παρεμβάσεων έχουν καθοριστικό ρόλο στην υποστήριξη των μαθητών, βοηθώντας τους να οργανώσουν τις πληροφορίες με μεθόδους όπως οι εξελιγμένοι γραφικοί οργανωτές, οι συγκρίσεις μέσω αναλογιών, οι ιεραρχικές δομές σχέσεων και οι τεχνικές οπτικής αναπαράστασης που προάγουν τη σύνδεση της νέας γνώσης με τις προϋπάρχουσες γνωστικές δομές (Ausubel, 1968· Novak, 1998). Η λησμονιά ερμηνεύεται ως η αδυναμία πρόσβασης σε αποθηκευμένες πληροφορίες, λόγω παρεμποδισμών, αποδυνάμωσης της μνήμης ή έλλειψης κατάλληλων ενισχυτικών ερεθισμάτων που απαιτούνται για την ενεργοποίηση της ανάκλησης (Anderson, 1995).

Οι γνωστικές θεωρίες της μάθησης αποδίδουν ιδιαίτερη σημασία στον ρόλο του εκπαιδευτικού, ο οποίος διαρθρώνεται σε τρεις θεμελιώδεις άξονες. Πρώτον, ο εκπαιδευτικός καλείται να οργανώσει και να δομήσει τη νέα πληροφορία με τον πλέον αποτελεσματικό τρόπο, ώστε αυτή να ενσωματωθεί αρμονικά στις ήδη υφιστάμενες γνωστικές δομές των μαθητών, αξιοποιώντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις, δεξιότητες και εμπειρίες τους. Δεύτερον, αναγνωρίζεται ότι κάθε μαθητής αποτελεί φορέα μοναδικών μαθησιακών εμπειριών, οι οποίες διαμορφώνουν σε σημαντικό βαθμό τη μαθησιακή διαδικασία και τα αποτελέσματά της. Τρίτον, ο εκπαιδευτικός οφείλει να σχεδιάζει και να εφαρμόζει κατάλληλες δραστηριότητες και ασκήσεις, συνοδευόμενες από συστηματική ανατροφοδότηση, με σκοπό την ουσιαστική και λειτουργική ενσωμάτωση της νέας γνώσης στο γνωστικό σύστημα του μαθητή.

5.6 Εποικοδομισμός

Ο Εποικοδομισμός αποτελεί μία από τις πιο επιδραστικές θεωρίες μάθησης του 20ού και 21ου αιώνα και βασίζεται στην αντίληψη ότι η γνώση δεν μεταδίδεται παθητικά, αλλά οικοδομείται ενεργητικά από τον ίδιο τον μαθητή μέσω της εμπειρίας, της διερεύνησης και της αλληλεπίδρασης με το περιβάλλον και τους άλλους [Pia72, Vyg78].

Σύμφωνα με τον Jean Piaget, η μάθηση και η γνωστική ανάπτυξη πραγματοποιούνται μέσα από τη συνεχή αλληλεπίδραση του ατόμου με το περιβάλλον, και κυρίως μέσα από την οικοδόμηση και αναδιοργάνωση των γνωστικών του δομών. Στον πυρήνα της θεωρίας του βρίσκονται τρεις βασικές έννοιες: αφομοίωση, συμμόρφωση και ισορροπία.

Η θεωρία του εποικοδομισμού αναπτύσσεται στους παρακάτω βασικούς άξονες, που διαφοροποιούνται ως προς την εστίαση και την προσέγγισή τους στη διαδικασία της μάθησης.

5.6.1 Γνωστικός Εποικοδομισμός

Κεντρικός εκπρόσωπος του γνωστικού εποικοδομισμού είναι ο Jean Piaget, ο οποίος επικεντρώνεται στη μελέτη του τρόπου με τον οποίο μεταβάλλονται και εξελίσσονται οι γνωστικές δομές των μαθητών μέσω της επαφή τους με το περιβάλλον. Σύμφωνα με τη θεωρητική του προσέγγιση, η μάθηση συνιστά μια αυτοκαθοδηγούμενη και ενεργητική διαδικασία, η οποία ενεργοποιείται μέσα από τη νοητική σύγκρουση και την προσπάθεια του ατόμου να επαναφέρει την ισορροπία στις γνωστικές του δομές. Ο Piaget και οι επίγονοί του δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στους εσωτερικούς, γνωστικούς παράγοντες, αντιμετωπίζοντας τη μάθηση ως μια μετασχηματιστική διαδικασία που προκύπτει μέσα από τη δράση, τον αναστοχασμό και την επαφή με το περιβάλλον. Παρόλο που επικεντρώνονται κυρίως στη γνωστική διάσταση, δεν παραγνωρίζουν τη σημασία του κοινωνικού πλαισίου στη διαμόρφωση της μάθησης. Σύμφωνα με την προσέγγιση του γνωστικού εποικοδομισμού, η γνώση δεν μεταδίδεται παθητικά από τον διδάσκοντα στον μαθητή, αλλά διαμορφώνεται ενεργά από τον ίδιο τον μαθητευόμενο, με τη στήριξη των εκπαιδευτικών, στηριζόμενος στις προηγούμενες εμπειρίες και γνώσεις του [PP03].

Οι κεντρικές έννοιες του γνωστικού εποικοδομισμού είναι η εξής:

- ο Αφομοίωση

Η αφομοίωση είναι η διαδικασία κατά την οποία το άτομο εντάσσει νέα εμπειρία ή πληροφορία σε προϋπάρχουσες γνωστικές δομές, χωρίς να τις τροποποιεί ουσιαστικά. Δηλαδή, η νέα πληροφορία «ταιριάζει» με αυτό που ήδη γνωρίζει και μπορεί να ενσωματωθεί με σχετική ευκολία [Pia52]. Παράδειγμα: Ένα παιδί που έχει μάθει ότι όλα τα τετράποδα ζώα είναι «σκυλάκια» βλέπει για πρώτη φορά μία γάτα και την αποκαλεί «σκυλάκι». Το νέο ερέθισμα αφομοιώνεται στο υπάρχον σχήμα «τετράποδο ζώο = σκύλος».

Όταν μια πληροφορία δεν μπορεί να ενταχθεί σε κάποιο οργανωμένο γνωστικό σχήμα ή έρχεται σε σύγκρουση με τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις, συνήθως απορρίπτεται. Αν όμως περιέχει έστω και ελάχιστα κοινά στοιχεία με την υπάρχουσα εμπειρία, υπάρχει η πιθανότητα να παραμορφωθεί ή να αλλοιωθεί, ώστε να γίνει συμβατή με όσα ήδη γνωρίζουμε. Όταν τελικά μια πληροφορία ενταχθεί με επιτυχία σε μια γνωστική δομή, συμβάλλει στον εμπλουτισμό της, την καθιστά πιο ευέλικτη και την προσαρμόζει καλύτερα στην πραγματικότητα του εξωτερικού κόσμου.

- ο Συμμόρφωση

Η συμμόρφωση είναι η διαδικασία κατά την οποία το άτομο τροποποιεί τις γνωστικές του δομές ώστε να ενσωματώσει εμπειρία που δεν μπορεί να αφομοιωθεί με τα υπάρχοντα σχήματα [Pia77]. Όταν η νέα πληροφορία δεν «χωράει» στις ήδη διαμορφωμένες γνώσεις, το άτομο πρέπει να προσαρμόσει τις γνώσεις του ώστε να επιτύχει κατανόηση. Παράδειγμα: Το ίδιο παιδί συνειδητοποιεί ότι η γάτα έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά από τον σκύλο (νιαούρισμα, συμπεριφορά κ.λπ.) και προσαρμόζει τη γνωστική του δομή δημιουργώντας νέο σχήμα για «γάτα».

- ο Εξισορρόπηση

Η εξισορρόπηση είναι η διαδικασία μέσω της οποίας το άτομο εναλλάσσεται μεταξύ αφομοίωσης και συμμόρφωσης για να διατηρήσει τη γνωστική του σταθερότητα. Όταν προκύπτει μία εμπειρία που προκαλεί γνωστική σύγκρουση, το άτομο προσπαθεί να αποκαταστήσει την ισορροπία μέσα από τροποποίηση των γνωστικών του δομών [Pia85]. Όταν η ισορροπία διαταράσσεται από την εισαγωγή ενός νέου γνωστικού στοιχείου σε μία από τις δύο λειτουργίες, ο οργανισμός ενεργοποιεί μια διαδικασία με στόχο όχι την επαναφορά της προηγούμενης κατάστασης, αλλά την επίτευξη μιας νέας, πιο σταθερής γνωστικής ισορροπίας, η οποία ενσωματώνει και τη νέα γνώση.

Η έννοια της ισορροπίας θεωρείται η κινητήρια δύναμη της γνωστικής ανάπτυξης, καθώς προωθεί την αναδιοργάνωση των γνωστικών σχημάτων και την ποιοτική αλλαγή της σκέψης.

Παράδειγμα: Όταν το παιδί συνεχώς συναντά νέα ζώα με διαφορετικά χαρακτηριστικά, νιώθει γνωστική ασυμφωνία και αναγκάζεται να επαναπροσδιορίσει τις έννοιες «ζώο», «σκύλος», «γάτα» κ.ά., ώστε να επιτύχει νοητική σταθερότητα.

5.6.2 Ο κοινωνικο-πολιτιστικός εποικοδομισμός του Lev Vygotsky

Ο Vygotsky επεξέτεινε την ιδέα του εποικοδομισμού δίνοντας έμφαση στον κοινωνικό χαρακτήρα της μάθησης. Σύμφωνα με τον ίδιο, η γνώση προκύπτει μέσα από τη διαμεσολάβηση της γλώσσας και την κοινωνική αλληλεπίδραση, ιδιαίτερα με πιο έμπειρα άτομα, όπως δασκάλους ή συνομηλίκους [Vyg78]. Κεντρική έννοια είναι η Ζώνη Επικείμενης Ανάπτυξης (ZPD), δηλαδή το εύρος της μάθησης που μπορεί να επιτευχθεί με την κατάλληλη υποστήριξη.

Η γλώσσα, για τον Vygotsky, δεν είναι απλώς μέσο επικοινωνίας, αλλά και εργαλείο σκέψης και μάθησης. Μέσω του διαλόγου, της εσωτερίκευσης και της λεκτικής αλληλεπίδρασης, ο μαθητής αποκτά νέες γνωστικές δομές και αναπτύσσει την ικανότητα αυτορρύθμισης [Vyg86]. Ο Vygotsky θεωρώντας τη γλώσσα ως σημαντικό πολιτισμικό διαμεσολαβητικό εργαλείο, υποστήριξε ότι η σκέψη είναι εσωτερικευμένη γλώσσα. Δύο έννοιες είναι πολύ σημαντικές στη θεωρία του: 1) η έννοια της Ζώνης Επικείμενης Ανάπτυξης και 2) η έννοια του Πλαισίου Στήριξης.

Στην περίπτωση της «Ζώνης Επικείμενης Ανάπτυξης» (Zone of Proximal Development – ZPD) πρόκειται για τη διαφορά μεταξύ αυτού που μπορεί να κάνει ένα παιδί μόνο του και αυτού που μπορεί να επιτύχει με την καθοδήγηση ενός πιο έμπειρου ατόμου, όπως ενός εκπαιδευτικού ή συνομηλίκου.

Η Ζ.Ε.Α. επισημαίνει ότι η μάθηση προηγείται της ανάπτυξης, και ότι ο ρόλος του εκπαιδευτή είναι να λειτουργήσει ως διαμεσολαβητής της γνώσης [PP03]. Η Ζ.Ε.Α. δεν είναι στατική, αλλά μεταβάλλεται δυναμικά καθώς το παιδί εμπλέκεται ενεργά σε κοινές δραστηριότητες και κοινωνική αλληλεπίδραση. Μέσα από τη συστηματική καθοδήγηση και την παροχή στήριξης, ο μαθητής μπορεί να αναπτύξει πιο σύνθετες ικανότητες σκέψης και βαθύτερη κατανόηση. Οι δεξιότητες που σχετίζονται με τη μαθησιακή του πορεία μπορούν να κατηγοριοποιηθούν ως εξής:

- εκείνες που μπορεί να επιδείξει αυτόνομα,
- εκείνες που μπορεί να επιδείξει με την κατάλληλη υποστήριξη,
- και εκείνες που προς το παρόν δεν είναι σε θέση να επιδείξει, ακόμα και με βοήθεια.

Το Πλαίσιο Στήριξης αναφέρεται σε όλες τις ενέργειες και τα μέσα που παρέχει ο εκπαιδευτικός, με σκοπό να ενισχύσει τον μαθητή και να του προσφέρει τα απαραίτητα εφόδια για να προχωρήσει με ασφάλεια και αυτοπεποίθηση πέρα από το τρέχον επίπεδό του [Κόμ04].

5.6.3 Ριζοσπαστικός Επικοδομισμός

Κύριος εκπρόσωπος του ριζοσπαστικού επικοδομισμού είναι ο Ernst von Glasersfeld

Υποστηρίζει ότι η γνώση δεν αντανakλά την αντικειμενική πραγματικότητα, αλλά κατασκευάζεται υποκειμενικά με βάση την εμπειρία. Δεν υπάρχει «σωστή» γνώση, παρά μόνο χρήσιμες ερμηνείες της εμπειρίας.

Απορρίπτει την κλασική έννοια της αντικειμενικής αλήθειας και υποστηρίζει ότι μία γνώση είναι έγκυρη στο βαθμό που λειτουργεί ικανοποιητικά στο πλαίσιο που δημιουργήθηκε [Glas95]. Με άλλα λόγια, η γνώση κρίνεται ως «σωστή» εφόσον είναι χρήσιμη και συνεπής με την εμπειρία, όχι επειδή αντιστοιχεί σε κάποια εξωτερική "αλήθεια". Ο μαθητής καλείται να προσαρμόζει τις γνωστικές του δομές μέσα από αλληλεπίδραση με το περιβάλλον και επίλυση προβλημάτων. Η μάθηση δεν έχει ως στόχο την ανακάλυψη "σωστών" απαντήσεων, αλλά την καλλιέργεια εργαλείων σκέψης και δράσης που επιτρέπουν στον μαθητή να επιβιώνει, να επικοινωνεί και να εξελίσσεται.

Η εφαρμογή του ριζοσπαστικού επικοδομισμού στην εκπαίδευση υποστηρίζει:

- Ανοιχτά, διερευνητικά περιβάλλοντα μάθησης.
- Ανάπτυξη μεταγνωστικών δεξιοτήτων (το άτομο αναστοχάζεται πάνω στον τρόπο που γνωρίζει).
- Αξιολόγηση με βάση την προσωπική πρόοδο και κατανόηση, και όχι με προκαθορισμένες «σωστές» απαντήσεις.
- Αποδοχή της πολλαπλότητας των ερμηνειών και της αβεβαιότητας στη γνώση

Όπως αναφέρει ο Glasersfeld, στόχος της εκπαίδευσης δεν είναι η μετάδοση "αλήθειας", αλλά η ενδυνάμωση των μαθητών να κατανοούν, να σκέφτονται κριτικά και να δημιουργούν (von Glasersfeld, 1995).

5.6.4 Συνδυαστικές προσεγγίσεις

Υπάρχουν και συνδυαστικές (ή υβριδικές) προσεγγίσεις στη θεωρία και πρακτική της μάθησης, και μάλιστα είναι πολύ διαδεδομένες στη σύγχρονη παιδαγωγική.

Οι εκπαιδευτικοί και ερευνητές συχνά δεν ακολουθούν αυστηρά μία θεωρία, αλλά συνδυάζουν στοιχεία από διαφορετικές προσεγγίσεις — ανάλογα με τους

μαθησιακούς στόχους, το περιεχόμενο, την ηλικία των μαθητών και το πλαίσιο (σχολείο, e-learning, εργαστήριο, κ.λπ.).

5.6.5 Γνωστικός και Κοινωνικός Εποικοδομισμός

Η σύνθεση των απόψεων του Piaget (1972) και του Vygotsky (1978) οδηγεί σε ένα μοντέλο όπου η μάθηση προκύπτει τόσο από ατομικές γνωστικές διεργασίες, όσο και από κοινωνικές αλληλεπιδράσεις. Οι μαθητές οικοδομούν γνώσεις ενεργητικά, ενώ παράλληλα ενισχύονται από την κοινωνική συνεργασία και την καθοδήγηση.

Ο Palincsar (1998) τονίζει ότι οι κοινωνικο-εποικοδομιστικές προσεγγίσεις δίνουν έμφαση στην από κοινού διαπραγμάτευση της σημασίας, εντός ενός κοινωνικού και πολιτισμικού πλαισίου.

5.6.6 Συμπεριφορισμός και Εποικοδομισμός

Ο συμπεριφορισμός εξακολουθεί να έχει εφαρμογή, ειδικά όταν στόχος είναι η εκμάθηση δεξιοτήτων ρουτίνας (π.χ., ανάγνωση, ορθογραφία, προπαίδεια) μέσω επανάληψης και ενίσχυσης. Από την άλλη, ο εποικοδομισμός -Piaget (1972) προωθεί τη βαθύτερη κατανόηση και την εφαρμογή της γνώσης σε πραγματικά προβλήματα.

Σύμφωνα με τη Driscoll (2005) η διδασκαλία μπορεί να συνδυάζει τεχνικές συμπεριφορισμού για την απόκτηση βασικών γνώσεων, και εποικοδομιστικές στρατηγικές για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και επίλυσης προβλημάτων.

5.6.7 Εποικοδομισμός και Συνδεδετισμός

Ο συνδεδετισμός (Connectivism), όπως διατυπώθηκε από τον Siemens (2005) αποτελεί μια θεωρία μάθησης για την ψηφιακή εποχή, δίνοντας έμφαση στα δίκτυα πληροφορίας και τη διασύνδεση των γνώσεων. Συνδυαζόμενος με τον εποικοδομισμό, ο συνδεδετισμός βοηθά στη δημιουργία μαθησιακών εμπειριών που βασίζονται στη χρήση της τεχνολογίας.

Όπως αναφέρει ο Siemens (2005), "η μάθηση μπορεί να βρίσκεται έξω από τον άνθρωπο (σε μια οργάνωση ή μια βάση δεδομένων) και εστιάζει στο πώς συνδέουμε εξωτερικές πληροφορίες με ό,τι ήδη γνωρίζουμε".

5.6.8 Πραγματιστικός / Οικοσυστημικός Συνδυασμός

Ο συνδυασμός πραγματιστικών και οικοσυστημικών θεωριών, που αντιλαμβάνονται τη μάθηση ως αποτέλεσμα πολλαπλών και αλληλένδετων επιπέδων επιρροής: το ατομικό, το κοινωνικό, το πολιτισμικό και το τεχνολογικό.

Ο Bronfenbrenner (1979), με τη θεωρία του για την οικολογία της ανθρώπινης ανάπτυξης, υποστήριξε ότι η ανάπτυξη και μάθηση του ατόμου επηρεάζεται από ένα σύστημα επιπέδων (μικροσύστημα, μακροσύστημα, εξωσύστημα), το οποίο πρέπει να λαμβάνεται υπόψη κατά τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών παρεμβάσεων.

Από τα προαναφερθείσα συμπεραίνουμε οι συνδυαστικές προσεγγίσεις δεν υποδηλώνουν θεωρητική ασυνέπεια. Αντιθέτως, αντικατοπτρίζουν τη σύγχρονη ανάγκη για σύνθεση και προσαρμοστικότητα στη μάθηση. Ο επιτυχημένος εκπαιδευτικός είναι εκείνος που γνωρίζει τις θεωρίες, αλλά κυρίως ξέρει πώς να τις συνδυάσει κατάλληλα, ανάλογα με το πλαίσιο και τον μαθησιακό σκοπό.

5.7 Παιδαγωγικές μέθοδοι

Οι κυριότερες διδακτικές μέθοδοι που προκύπτουν από τον εποικοδομισμό περιλαμβάνουν:

- Ανακαλυπτική μάθηση : Οι μαθητές διερευνούν, υποθέτουν και ανακαλύπτουν τη γνώση μέσα από εμπειρικές δραστηριότητες [Bru61]. Η μάθηση γίνεται πιο ουσιαστική όταν ο μαθητής εμπλέκεται ενεργά στη διαδικασία.
- Συνεργατική μάθηση: Η μάθηση προωθείται μέσω της αλληλεπίδρασης και του διαλόγου με άλλους μαθητές. Η ανταλλαγή απόψεων συμβάλλει στην οικοδόμηση κοινής γνώσης [JJ99].
- Μάθηση μέσω επίλυσης προβλημάτων: Οι μαθητές καλούνται να λύσουν αυθεντικά προβλήματα, ενεργοποιώντας προηγούμενες γνώσεις και αναπτύσσοντας νέες στρατηγικές (Hmelo-Silver, 2004).

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα εφαρμογής της εποικοδομιστικής προσέγγισης είναι οι εργασίες τύπου project, όπου οι μαθητές ασχολούνται με ένα σύνθετο, συγκεντρώνουν δεδομένα από την πραγματικότητα, συνεργάζονται σε ομάδες, και παρουσιάζουν τα αποτελέσματά τους. Μέσω αυτής της διαδικασίας, οι μαθητές οικοδομούν γνώση που έχει νόημα για τους ίδιους, σε αυθεντικό πλαίσιο (Thomas, 2000).

5.7.1 Η Κοινωνιοπολιτισμική Θεωρία στη Μαθησιακή Διαδικασία

Η κοινωνιοπολιτισμική θεωρία της μάθησης, της οποίας κύριος εισηγητής και κύριος εκπρόσωπος είναι ο Ρώσος ψυχολόγο Lev Vygotsky, έφερε μια ριζική αλλαγή στον τρόπο με τον οποίο κατανοείται η εκπαιδευτική διαδικασία. Αντίθετα με τις προηγούμενες θεωρίες που έδιναν έμφαση στο άτομο και στις εσωτερικές γνωστικές λειτουργίες ή στις εξωτερικές συμπεριφορές, η θεωρία του Vygotsky τόνισε τον κοινωνικό χαρακτήρα της συγκεκριμένα αναφέρει ότι η γνώση δεν κατακτάτε ατομικά, αλλά κατασκευάζεται συλλογικά μέσα σε ένα πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο [Vyg78].

5.7.1.1 Η γνώση ως κοινωνικό και πολιτισμικό φαινόμενο

Σύμφωνα με την κοινωνιοπολιτισμική προσέγγιση, η μάθηση είναι μια διαδικασία ενσωμάτωσης πολιτισμικών εργαλείων και εννοιών, μέσω της αλληλεπίδρασης με άλλους ανθρώπους, ιδιαίτερα με εκείνους που διαθέτουν μεγαλύτερη εμπειρία ή γνώση. Αυτή η μάθηση δεν είναι ουδέτερη· καθορίζεται από τις κοινωνικές σχέσεις, τις αξίες, τη γλώσσα και την κουλτούρα του περιβάλλοντος στο οποίο αναπτύσσεται ο μαθητής [PP03].

5.7.1.2 Ο ρόλος του εκπαιδευτικού και η συνεργατική μάθηση στο πλαίσιο της κοινωνιοπολιτισμικής θεωρίας

Η κοινωνιοπολιτισμική θεωρία μάθησης του Vygotsky επαναπροσδιορίζει ριζικά τον ρόλο του εκπαιδευτικού, καθιστώντας τον κεντρικό παράγοντα διαμεσολάβησης της γνώσης. Ο εκπαιδευτικός παύει να είναι απλός μεταδότης πληροφοριών και αναλαμβάνει πλέον τον ρόλο του ενεργού εμπνευστή, συντονιστή και διευκολυντή της μαθησιακής διαδικασίας, λειτουργώντας ως «γέφυρα» μεταξύ της υπάρχουσας και της δυνητικής γνώσης των μαθητών [Mer00, Dan01].

Η μάθηση θεωρείται κοινωνική και πολιτισμικά ενσώματα, και λαμβάνει χώρα κυρίως μέσα από διαλογικές και συνεργατικές πρακτικές. Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί συνθήκες που ενισχύουν την ομαδική αλληλεπίδραση, προάγουν την κοινή επίλυση προβλημάτων, και ενθαρρύνουν τους μαθητές να αναστοχάζονται, να ερμηνεύουν και να ανακατασκευάζουν τη γνώση μέσα από τη συνεργασία με συνομηλίκους και ενήλικες [Rog90, Wel99].

Στο πλαίσιο αυτό, η διαμεσολάβηση από ενήλικες (όπως γονείς, δάσκαλοι) ή πιο ικανούς συνομηλίκους παίζει καθοριστικό ρόλο στη μάθηση. Οι διαμεσολαβητές αυτοί παρέχουν «υποστήριξη» ή «δομημένη βοήθεια», η οποία προσαρμόζεται

συνεχώς στις ανάγκες του μαθητή και σταδιακά αποσύρεται καθώς ο μαθητής αποκτά αυτονομία [WB76]. Αυτή η υποστήριξη είναι κρίσιμη για την ενεργοποίηση της Ζώνης Επικείμενης Ανάπτυξης και την προώθηση της γνωστικής ανάπτυξης.

Επιπλέον, σύμφωνα με την κοινωνικοπολιτισμική θεωρία, τα πολιτισμικά εργαλεία – όπως η γλώσσα, η συνομιλία, ο διάλογος και ο εσωτερικός λόγος – αποτελούν μέσα μέσω των οποίων το άτομο οικοδομεί τη γνώση. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη γλώσσα όχι μόνο ως εργαλείο επικοινωνίας, αλλά και ως βασικό γνωστικό εργαλείο που επιτρέπει στο άτομο να οργανώνει, να ελέγχει και να καθοδηγεί τη σκέψη του [Wer91]. Ή θα μπορούσαμε να πούμε ότι η γλώσσα αποτελεί το σημαντικότερο μέσο διαμοιρασμού και κατασκευής της αναπαράστασης του κόσμου και της κατασκευής νοητικών εργαλείων, αποτέλεσμα η αντίληψη του κόσμου να βασίζεται στη γλώσσα, αλλά και να μετασχηματίζεται μέσα από αυτήν [Bak95].

Διευκρινίσεις:

- Γλώσσα, διάλογος, εσωτερικός λόγος: Ο Vygotsky δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη μετάβαση από τον εξωτερικό διάλογο στον εσωτερικό λόγο, μέσω του οποίου ο μαθητής μαθαίνει να σκέφτεται «εσωτερικά» και να ρυθμίζει τη συμπεριφορά του.
- Ο εσωτερικός λόγος αποτελεί μετασχηματισμό του κοινωνικού λόγου, που αναπτύσσεται μέσα από την αλληλεπίδραση με τους άλλους.
- Ο Wertsch αναδεικνύει τον διαμεσολαβητικό ρόλο της γλώσσας στη σκέψη και στη μάθηση, ερμηνεύοντας και διευρύνοντας τις ιδέες του Vygotsky.

Η κοινωνικοπολιτισμική προσέγγιση έχει σημαντικές παιδαγωγικές προεκτάσεις, καθώς υποδεικνύει ότι η διδασκαλία πρέπει να εστιάζει στη συνεργατική μάθηση, τη χρήση αυθεντικών δραστηριοτήτων και την οικοδόμηση νοήματος μέσα από κοινωνική αλληλεπίδραση. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι καθοριστικός ως διαμεσολαβητής, συντονιστής και εμπνευστής μιας ενεργητικής και κοινωνικής μαθησιακής διαδικασίας [PP03].

5.7.2 Κονστрукτιβισμός σε περιβάλλοντα πληροφορίας

Ο κονστрукτιβισμός είναι μια από τις πιο σημαντικές και επιδραστικές θεωρίες μάθησης στη σύγχρονη παιδαγωγική. Έχει συμβάλει ουσιαστικά στον τρόπο με τον οποίο σχεδιάζονται και αξιοποιούνται οι Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενισχύοντας τη δημιουργία

καινοτόμων μαθησιακών περιβαλλόντων που προάγουν την ενεργή συμμετοχή και τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών. Η ενσωμάτωση πολυμέσων και υπερμέσων σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα προσφέρει ποικιλία μορφών αναπαράστασης της γνώσης – όπως κείμενο, ήχο, εικόνα, κινούμενα γραφικά και διαδραστικά στοιχεία – οι οποίες μπορούν να προσαρμοστούν σε διαφορετικά μαθησιακά στυλ και ανάγκες [May01, Jon96]. Η μη γραμμική φύση της υπερμεσικής δομής δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να περιηγηθούν το περιεχόμενο με δυναμικούς και προσωπικούς τρόπους, ενισχύοντας την ενεργή εξερεύνηση και την αυτορυθμιζόμενη μάθηση [LH00].

5.7.2.1 Θεμελιώδεις Αρχές του Κονστрукτιβισμού

Ο κονστрукτιβισμός υποστηρίζει ότι η μάθηση είναι μια ενεργή διαδικασία κατά την οποία οι μαθητές οικοδομούν νέες γνώσεις βασιζόμενοι στις προηγούμενες εμπειρίες και αντιλήψεις τους [Pia50]. Ο Piaget τόνισε τη σημασία των γνωστικών συγκρούσεων και της ισορροπίας ως κινητήριων δυνάμεων της γνωστικής ανάπτυξης, μέσω των διαδικασιών αφομοίωσης και προσαρμογής.

5.7.2.2 Εφαρμογή του Κονστрукτιβισμού σε Περιβάλλοντα Πληροφορίας

Η αξιοποίηση του κονστрукτιβισμού σε περιβάλλοντα πληροφορίας έχει ενισχυθεί με την ενσωμάτωση τεχνολογικών εργαλείων που επιτρέπουν την ενεργό, ερευνητική και συνεργατική μάθηση.

5.7.2.3 Μάθηση μέσω έργων και αυθεντικές δραστηριότητες

Τα περιβάλλοντα πληροφορίας επιτρέπουν την υλοποίηση έργων που βασίζονται σε αυθεντικά προβλήματα, ενθαρρύνοντας τη δημιουργική σκέψη και την κριτική ανάλυση [Jon99]. Οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά στη διαδικασία λήψης αποφάσεων και στην αναζήτηση λύσεων, γεγονός που ενισχύει τη βαθύτερη κατανόηση.

5.7.2.4 Πολυμέσα και υπερμέσα

Η χρήση πολυμέσων και υπερμέσων σε ψηφιακά περιβάλλοντα ενισχύει την εμπλοκή των μαθητών μέσω της μη γραμμικής εξερεύνησης της γνώσης (Land & Hannafin, 2000). Τα πολυμεσικά στοιχεία προσφέρουν πολλαπλές αναπαραστάσεις των πληροφοριών και υποστηρίζουν διαφορετικά μαθησιακά στυλ.

5.7.2.5 Μικροκόσμοι και προγραμματιστικά περιβάλλοντα

Ο Papert (1980) εισήγαγε την έννοια του constructionism, μια προέκταση του κονστρουκτιβισμού με έμφαση στην οικοδόμηση νοήματος μέσω της δημιουργίας χειροπιαστών αντικειμένων. Περιβάλλοντα όπως το Logo και το Scratch προσφέρουν στους μαθητές τη δυνατότητα να αναπτύσσουν αλγοριθμική σκέψη και να εμπλέκονται σε ενεργό πειραματισμό.

5.7.2.6 Ο ρόλος του διδάσκοντος

Σε κονστρουκτιβιστικά περιβάλλοντα πληροφορίας, ο ρόλος του εκπαιδευτικού μετασχηματίζεται από μεταδότη γνώσης σε διευκολυντή της μάθησης. Ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει εμπειρίες μάθησης, παρέχει υποστήριξη όταν χρειάζεται και προάγει τη συνεργασία και τον αναστοχασμό [WBR76].

5.7.2.7 Πλεονεκτήματα και προκλήσεις

Η προσέγγιση του κονστρουκτιβισμού ενισχύει την αυτενέργεια, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα των μαθητών. Προωθεί δεξιότητες απαραίτητες για τον 21ο αιώνα, όπως η συνεργασία, η επικοινωνία και ο ψηφιακός γραμματισμός [Her00].

Ωστόσο, παρουσιάζει και προκλήσεις, όπως η ανάγκη επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών, η πιθανότητα γνωστικής υπερφόρτωσης και η άνιση πρόσβαση στην τεχνολογία [KSC06].

Ο κονστρουκτιβισμός, σε συνδυασμό με τα ψηφιακά εργαλεία, αποτελεί ένα ισχυρό θεωρητικό και πρακτικό πλαίσιο για τη δημιουργία πλούσιων μαθησιακών περιβαλλόντων. Παρότι υπάρχουν προκλήσεις, η συστηματική εφαρμογή του μπορεί να οδηγήσει σε σημαντικές μαθησιακές ωφέλειες, αρκεί να συνδυάζεται με κατάλληλο παιδαγωγικό σχεδιασμό και εκπαιδευτική υποστήριξη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Μουσεία: Η Ιστορία τους και τα Προβλήματα που Δεν Εκτίθενται

Εισαγωγή

Το παρόν κεφάλαιο με τίτλο «Μουσεία: Η Ιστορία τους και τα Προβλήματα που Δεν Εκτίθενται» διερευνά την έννοια, την ιστορική εξέλιξη, τους σύγχρονους τύπους, καθώς και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα μουσεία. Αρχικά, εξετάζεται η διαμόρφωση της έννοιας του μουσείου από τον 16ο αιώνα μέχρι σήμερα, με ιδιαίτερη έμφαση στον ορισμό του από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM). Στη συνέχεια, παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη των μουσείων, από την αρχαιότητα και τον Μεσαίωνα έως τη γέννηση των δημόσιων μουσείων τον 18ο-19ο αιώνα και τον σύγχρονο ρόλο τους στον 21ο αιώνα. Επιπλέον, το κείμενο αναλύει τους διάφορους τύπους μουσείων, όπως τα αρχαιολογικά, τα ιστορικά, τα εθνολογικά, τα μουσεία τέχνης, και τα ψηφιακά. Τέλος, αναδεικνύονται τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα μουσεία σε Ελλάδα και διεθνώς, όπως η υποστελέχωση, η ελλιπής τεκμηρίωση, οι οικονομικές δυσκολίες και η μειωμένη κατανόηση του πολυσχιδούς ρόλου της μουσειολογίας.

6.1 ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Η έννοια του μουσείου αρχίζει να αποκτά συγκροτημένη μορφή στην Ευρώπη κατά τον 16ο και 17ο αιώνα, κυρίως μέσα από τις ιδιωτικές αριστοκρατικές συλλογές έργων τέχνης, φυσικών και τεχνητών αντικειμένων. Οι συλλογές αυτές αποτελούσαν ένδειξη κοινωνικού κύρους και λόγιας ενασχόλησης, ενώ με την πάροδο του χρόνου συνέβαλαν στη διαμόρφωση της μουσειακής πρακτικής. Κατά τους επόμενους αιώνες, ο ρόλος και η λειτουργία των μουσείων υφίστανται σημαντικούς μετασχηματισμούς, αντανakλώντας τις κοινωνικές, πολιτικές και πολιτιστικές εξελίξεις της εκάστοτε εποχής.

Ιδιαίτερα από τη δεκαετία του 1960 και εξής, αρχίζει να διαμορφώνεται ένα νέο πεδίο προβληματισμού αναφορικά τον χαρακτήρα των μουσείων και τον ρόλο τους την κοινωνία. Το μουσείο δεν θεωρείται πλέον ουδέτερος αποθετηρικός πολιτιστικών αντικειμένων, αλλά αναγνωρίζεται ως δυναμικός κοινωνικός θεσμός, με ενεργό ρόλο στην ερμηνεία και παρουσίαση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στο πλαίσιο αυτό, κεντρική θέση κατέχει ο ορισμός που προτείνει το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM – International Council of Museums), ο οποίος

χρησιμοποιείται διεθνώς ως σημείο αναφοράς για τη θεσμική και λειτουργική αποτύπωση του μουσείου. Το ICOM αποτελεί τον κορυφαίο διεθνή οργανισμό στον τομέα της μουσειολογίας, ο οποίος ιδρύθηκε το 1946 υπό την αιγίδα της UNESCO, με στόχο τη μελέτη, προώθηση και υποστήριξη των μουσείων και του ρόλου τους στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το Συμβούλιο διαθέτει εθνικές επιτροπές σε περισσότερες από 100 χώρες, αναπτύσσοντας έτσι διεθνή δίκτυα συνεργασίας, ανταλλαγής γνώσης και θέσπισης ηθικών αρχών και προτύπων για την ορθή λειτουργία των μουσείων.

Αξιζει να σταθούμε στον πρόσφατο ορισμό του μουσείου από το ICOM, καθώς αυτός αναδεικνύει με σαφήνεια τον δημόσιο χαρακτήρα και τον κοινωνικό ρόλο του θεσμού. Το μουσείο δεν ταυτίζεται με ιδιωτικές συλλογές που ανήκουν ή ελέγχονται από ένα άτομο, ούτε αποτελεί κερδοσκοπική επιχείρηση που αποσκοπεί σε οικονομικά οφέλη για μετόχους ή ιδιώτες. Αντιθέτως, ορίζεται ως ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός στην υπηρεσία της κοινωνίας και της βιώσιμης ανάπτυξης της.

Πρωταρχικός στόχος του μουσείου παραμένει η διαφύλαξη των συλλογών για το μέλλον και τις επόμενες γενιές, αναδεικνύοντας τη σημασία της διαχρονικότητας και της συνέχειας της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η έννοια του «οργανισμού» υποδηλώνει έναν επίσημο και θεσμοθετημένο φορέα, με μακροπρόθεσμους σκοπούς και στρατηγική ανάπτυξης.

Ο όρος «συλλέγει» ερμηνεύεται ευρέως, καλύπτοντας όλες τις μορφές απόκτησης αντικειμένων, είτε μέσω αγοράς, δωρεάς, ανασκαφής ή ανταλλαγής. Η αναφορά στην «τεκμηρίωση» υπογραμμίζει την ανάγκη συστηματικής καταγραφής και διατήρησης αρχείου, απαραίτητου για την ερευνητική και εκπαιδευτική αποστολή του μουσείου. Παράλληλα, η έννοια της «διαφύλαξης» καλύπτει το σύνολο των πρακτικών συντήρησης, πρόληψης φθοράς και ασφάλειας, απαραίτητων για την προστασία της πολιτιστικής ύλης.

Ο προσδιορισμός «υλικές» αναφέρεται στα απτά, φυσικά τεκμήρια, ενώ η «ερμηνεία» – ως πολυδιάστατη έννοια – περιλαμβάνει τις λειτουργίες της έκθεσης, της έρευνας και της δημοσίευσης, μέσω των οποίων οι συλλογές καθίστανται νοηματικά προσβάσιμες και κοινωνικά χρήσιμες.

6.2 Ιστορική Εξέλιξη του Μουσείου

6.2.1 Αρχαιότητα

Κατά την αρχαιότητα, το μουσείο συνδεόταν κυρίως με χώρους γνώσης και πνευματικής καλλιέργειας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το Μουσείο της Αλεξάνδρειας (3ος αι. π.Χ.), το οποίο ήταν αφιερωμένο στις θεότητες των τεχνών και των επιστημών αποτελούσε χώρο μελέτης, φιλοσοφικής έρευνας και επιστήμης. Παράλληλα, σε πολιτισμούς όπως η Αίγυπτος, η Μεσοποταμία και η Ρώμη, αναπτύχθηκαν ιδιωτικές συλλογές αντικειμένων με έντονο συμβολικό, θρησκευτικό ή πολιτικό χαρακτήρα, οι οποίες διατηρούνταν από βασιλείς και ανώτερες τάξεις ως ένδειξη κύρους και εξουσίας.

6.2.2 Μεσαίωνας

Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα, τα αντικείμενα μεγάλης θρησκευτικής και πολιτιστικής αξίας διαφυλάσσονταν κυρίως σε μοναστικά ιδρύματα και εκκλησιαστικούς χώρους, οι οποίοι όμως δεν ήταν προσβάσιμοι στο ευρύ κοινό. Παράλληλα, διαμορφώθηκαν τα λεγόμενα “curiosities cabinets” ή «θησαυροφυλάκια θαυμαστών αντικειμένων», τα οποία συνιστούσαν ιδιωτικές συλλογές ευγενών και λογίων, αποτελούμενες από φυσικά και τεχνητά αντικείμενα. Αυτά θεωρούνται οι πρόδρομοι των σύγχρονων μουσείων, καθώς καταδεικνύουν μια πρόωπη πρόθεση συστηματοποίησης και παρουσίασης της γνώσης [Hoo92].

6.2.3 Αναγέννηση – 17ος αιώνας

Η Αναγέννηση και ο 17ος αιώνας φέρνουν ξανά στο προσκήνιο το πάθος για την κλασική αρχαιότητα και πυροδοτούν την άνθηση της επιστημονικής σκέψης. Κατά την περίοδο αυτή, ιδιώτες, πρίγκιπες και ηγεμόνες συγκεντρώνουν έργα τέχνης και αρχαιότητες, ενώ οι συλλογές αποκτούν σταδιακά πιο οργανωμένο χαρακτήρα. Η δημιουργία συστηματοποιημένων συλλογών δεν εξυπηρετεί μόνο αισθητικούς ή επιστημονικούς σκοπούς, αλλά λειτουργεί επίσης ως μέσο επίδειξης πολιτιστικής υπεροχής και εξουσίας.

6.2.4 18ος – 19ος αιώνας: Η γέννηση του δημόσιου μουσείου

Ο 18ος και 19ος αιώνας αποτελούν καθοριστική περίοδο για την ίδρυση των πρώτων δημόσιων μουσείων. Η Γαλλική Επανάσταση (1793) οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου του Λούβρου, το οποίο άνοιξε για πρώτη φορά στο κοινό, καθιστώντας το ένα σημείο καμπής στην πρόσβαση του λαού στην πολιτιστική κληρονομιά. Κατά την

περίοδο του Διαφωτισμού, το μουσείο αποκτά εκπαιδευτική, επιστημονική και εθνική διάσταση, λειτουργώντας ως φορέας μετάδοσης γνώσης και ενίσχυσης της συλλογικής ταυτότητας. Ιδρύονται θεσμοί όπως το Βρετανικό Μουσείο (1753) και το Μουσείο του Πράδο (1819), που καθιερώνουν το μουσείο ως δημόσιο αγαθό [Mac03].

6.2.5 21ος αιώνας

Στον 21ο αιώνα, τα μουσεία μετασχηματίζονται σε συμμετοχικούς, προσβάσιμους και τεχνολογικά εξελιγμένους θεσμούς. Η ψηφιοποίηση των συλλογών, η ενίσχυση της συμπερίληψης και η προώθηση της βιωσιμότητας αποτελούν βασικές προτεραιότητες. Παράλληλα, ο ρόλος του μουσείου επαναπροσδιορίζεται από διεθνείς οργανισμούς, όπως το ICOM, το οποίο δίνει έμφαση στην κοινότητα, τον διάλογο, τα ανθρώπινα δικαιώματα και τη δημοκρατική πρόσβαση στην πολιτιστική κληρονομιά [ICO22].

6.3 Τύποι Μουσείων στη Σύγχρονη Εποχή

Τα μουσεία πλέον δεν περιορίζονται σε στατικούς εκθεσιακούς χώρους φύλαξης αντικειμένων, αλλά συνιστούν ενεργούς πολιτιστικούς και κοινωνικούς οργανισμούς με ποικίλες μορφές. Η τυπολογία των μουσείων μπορεί να προσδιοριστεί με βάση θεματικά, λειτουργικά ή κοινωνιολογικά κριτήρια. Ενδεικτικά παρουσιάζονται οι βασικότερες κατηγορίες που απαντώνται στη σύγχρονη μουσειολογική πρακτική.

6.3.1 Αρχαιολογικά μουσεία

Αναδεικνύουν την πολιτιστική κληρονομιά αρχαίων πολιτισμών μέσω των ευρημάτων αρχαιολογικών ανασκαφών. Συχνά είναι συνδεδεμένα με συγκεκριμένους τόπους και αρχαιολογικούς χώρους και εξυπηρετούν επιστημονικούς, εκπαιδευτικούς και τουριστικούς σκοπούς [Pe92].

6.3.2 Ιστορικά μουσεία

Επικεντρώνονται στην ιστορική τεκμηρίωση και ερμηνεία κοινωνικών, πολιτικών και πολιτισμικών φαινομένων, με στόχο την κατανόηση της ιστορικής συνέχειας και της διαμόρφωσης συλλογικής μνήμης [Mac96].

6.3.3 Εθνολογικά και λαογραφικά μουσεία

Ασχολούνται με την τεκμηρίωση και προβολή της πολιτιστικής ταυτότητας συγκεκριμένων κοινωνικών ομάδων ή γεωγραφικών περιοχών. Προβάλλουν στοιχεία

όπως η παραδοσιακή ενδυμασία, τα εργαλεία, οι τελετουργίες και τα ήθη και έθιμα [KL91].

6.3.4 Μουσεία τέχνης

Συλλέγουν και εκθέτουν έργα εικαστικής δημιουργίας, είτε από ιστορικές είτε από σύγχρονες περιόδους. Αποτελούν κομβικά σημεία της πολιτιστικής ζωής και συμβάλλουν στη διάχυση της αισθητικής και καλλιτεχνικής παιδείας [Hei00].

6.3.5 Μουσεία φυσικής ιστορίας

Προωθούν τη γνώση γύρω από το φυσικό περιβάλλον και την εξέλιξη του πλανήτη, μέσα από συλλογές γεωλογίας, ζωολογίας, παλαιοντολογίας κ.ά. Αποτελούν σημαντικά εκπαιδευτικά εργαλεία για την κατανόηση της βιοποικιλότητας και των φυσικών επιστημών [Dur96].

6.3.6 Τεχνολογικά και επιστημονικά μουσεία

Εστιάζουν στην επιστημονική και τεχνολογική πρόοδο, προβάλλοντας εφευρέσεις, καινοτομίες και τεχνικά επιτεύγματα. Συχνά περιλαμβάνουν διαδραστικά εκθέματα που στοχεύουν στην ενεργή συμμετοχή του επισκέπτη [FD13].

6.3.7 Θεματικά μουσεία

Ειδικεύονται σε συγκεκριμένα θέματα ή πεδία ενδιαφέροντος (π.χ. μουσική, θέατρο, αστυνομία, τρόφιμα). Προσφέρουν εξειδικευμένες και εστιασμένες εμπειρίες, συχνά με έντονο λαϊκό ή τοπικό χαρακτήρα [Bla05].

6.3.8 Κοινωνικά και συμμετοχικά μουσεία

Αντανακλούν τις φωνές περιθωριοποιημένων ή τοπικών κοινοτήτων, δίνοντας έμφαση στη συλλογική μνήμη, τη συμμετοχική διαχείριση και την κοινωνική ενδυνάμωση. Αποτελούν παράδειγμα «νέου μουσείου» με προσανατολισμό στη δημοκρατία και την κοινωνική δικαιοσύνη [San02].

6.3.9 Ψηφιακά και εικονικά μουσεία

Υπάρχουν κυρίως στον ψηφιακό χώρο και προσφέρουν προσβασιμότητα σε μουσειακό περιεχόμενο από απόσταση. Η χρήση ψηφιακών τεχνολογιών, όπως η εικονική και η επαυξημένη πραγματικότητα, επανακαθορίζει την εμπειρία του επισκέπτη [Par07].

6.3.10 Βιωματικά ή εμπειρικά μουσεία

Αναπτύσσουν πολυαισθητηριακές εμπειρίες με σκοπό την άμεση εμπλοκή και συναισθηματική σύνδεση του επισκέπτη. Προτάσσουν τη βιωματική μάθηση μέσα από αφήγηση, διαδραστικότητα και συμμετοχή [Sim10].

6.4 Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα μουσεία στην Ελλάδα και διεθνώς

Τα μουσεία, που βρίσκονται στην Ελλάδα αλλά και αυτά του εξωτερικού αντιμετωπίζουν πληθώρα προκλήσεων, οι οποίες εντείνονται ιδιαίτερα στην περίπτωση των μικρών και εξειδικευμένων μουσειακών ιδρυμάτων. Οι αιτίες αυτών των προβλημάτων είναι πολυδιάστατες και εντοπίζονται σε ποικίλους τομείς της λειτουργίας τους. Έτσι έχουμε:

1. Ανθρώπινο δυναμικό:

Η χρόνια υποστελέχωση των μουσειακών φορέων συνιστά μία από τις σημαντικότερες παθογένειες που απαντώνται διεθνώς στον χώρο της πολιτιστικής διαχείρισης. Η έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού επηρεάζει την εύρυθμη λειτουργία των μουσείων, την ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και, εν τέλει, την πολιτιστική τους αποστολή.

2. Ελλιπής τεκμηρίωση και ερμηνεία των συλλογών:

Σοβαρές παρανοήσεις παρατηρούνται ως προς τη σημασία και την ερμηνεία του μουσειακού υλικού, γεγονός που αποδίδεται σε ανεπαρκή έρευνα ή σε λανθασμένη προσέγγιση της τεκμηρίωσης. Το φαινόμενο αυτό επηρεάζει άμεσα την αποστολή του μουσείου ως φορέα γνώσης και πολιτιστικής κληρονομιάς.

3. Εθελοντισμός και μη εκπαιδευμένο προσωπικό:

Παρά την καθοριστική συμβολή των εθελοντών και των ερασιτεχνών στην υποστήριξη των μουσειακών δραστηριοτήτων, η απουσία κατάλληλης εκπαίδευσης και θεσμικής ένταξής τους στον οργανισμό δημιουργεί σημαντικά ζητήματα, τόσο σε επίπεδο διοίκησης όσο και στην καθημερινή λειτουργία.

4. Έλλειψη συνεχούς επαγγελματικής κατάρτισης:

Μόλις τα τελευταία χρόνια διαφαίνεται μια συστηματική προσπάθεια, σε διεθνές επίπεδο, για την καθιέρωση μηχανισμών διαρκούς επιμόρφωσης των επαγγελματιών

του μουσείου. Η ανάγκη για συνεχή εκπαίδευση καθίσταται επιτακτική, δεδομένης της εξέλιξης του επιστημονικού πεδίου της μουσειολογίας και των τεχνολογικών μετασχηματισμών που επηρεάζουν τον πολιτιστικό τομέα.

5. Αντιλήψεις περί ιεράρχησης των συλλογών:

Σε πολλούς μουσειακούς οργανισμούς εξακολουθούν να επικρατούν παγιωμένες αντιλήψεις που θεωρούν τη σπουδαιότητα μιας συλλογής ως το κύριο κριτήριο για την επιμέλειά της, γεγονός που συχνά εμποδίζει την υιοθέτηση μιας ολιστικής προσέγγισης στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

6. Μειωμένη κατανόηση του πολυσχιδούς ρόλου της μουσειολογίας:

Υπάρχει συχνά η εσφαλμένη αντίληψη ότι η επιμέλεια συλλογών ή η μουσειολογική πρακτική περιορίζεται αποκλειστικά στη διοργάνωση εκθέσεων. Εντούτοις, ο μουσειολογικός σχεδιασμός περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων που είναι θεμελιώδεις για τη λειτουργία και την κοινωνική αποστολή του μουσείου.

7. Οικονομικές δυσχέρειες:

Η χρηματοδότηση των μουσειακών και πολιτιστικών φορέων αποτελεί ένα διαρκώς οξυνόμενο πρόβλημα. Η οικονομική στενότητα επηρεάζει άμεσα τη συντήρηση των υποδομών, την ποιότητα των εκθέσεων και προγραμμάτων, καθώς και τη δυνατότητα καινοτομίας και ανάπτυξης των μουσείων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Η Μουσειοπαιδαγωγική: Ένας Διεπιστημονικός Δρόμος προς τη Μάθηση και τον Πολιτισμό

Εισαγωγή

Η μουσειοπαιδαγωγική αναδύεται ως ένας δυναμικός και πολυδιάστατος τομέας, ο οποίος διαπλέκει τη γνώση, την παιδαγωγική και τον πολιτισμό μέσα από το πρίσμα των μουσείων. Ως διεπιστημονικός κλάδος, φιλοδοξεί να δημιουργήσει γέφυρες ανάμεσα σε διαφορετικά επιστημονικά πεδία, προωθώντας τη βιωματική και ενεργητική μάθηση. Στόχος της είναι η καλλιέργεια κριτικής σκέψης και η ενίσχυση της πολιτισμικής συνείδησης, καθιστώντας το μουσείο όχι απλώς χώρο έκθεσης, αλλά ζωντανό τόπο παιδαγωγικής εμπειρίας και κοινωνικού διαλόγου. Το παρόν κεφάλαιο εξετάζει τη θεωρητική βάση και τις πρακτικές εφαρμογές της μουσειοπαιδαγωγικής, υπογραμμίζοντας τον ρόλο της ως καταλύτη στην εκπαιδευτική και πολιτισμική ανάπτυξη της σύγχρονης κοινωνίας.

7.1 Η μουσειοπαιδαγωγική ο σύγχρονος, διεπιστημονικός κλάδος

Η μουσειοπαιδαγωγική αποτελεί έναν σύγχρονο, διεπιστημονικό κλάδο που συνδυάζει τη μουσειολογία με τις παιδαγωγικές επιστήμες, με στόχο την ανάπτυξη και εφαρμογή παιδαγωγικών πρακτικών στους χώρους των μουσείων. Βασική της επιδίωξη είναι η ενίσχυση της μάθησης, της ερμηνείας και της ενεργούς συμμετοχής των επισκεπτών, μέσα από βιωματικές και ουσιαστικές εμπειρίες.

Πρόκειται για ένα πεδίο που θέτει το θεωρητικό και πρακτικό πλαίσιο για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τα οποία απευθύνονται σε ποικίλες κοινωνικές ομάδες. Μέσα από τις μουσειοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις, το κοινό ενθαρρύνεται να προσεγγίσει, να κατανοήσει και να ερμηνεύσει δημιουργικά τους μουσειακούς και άλλους πολιτισμικούς χώρους [Hoo07].

Παράλληλα, καλλιεργούνται δεξιότητες όπως: η κριτική σκέψη, η πολιτισμική επίγνωση, η αισθητική ευαισθησία και η ικανότητα επικοινωνίας μέσω διαφορετικών κωδίκων – λεκτικών, οπτικών, σωματικών και συναισθηματικών. Η μουσειοπαιδαγωγική συμβάλλει, επομένως, όχι μόνο στη μετάδοση γνώσης, αλλά και

στη συνολική προώθηση της παιδείας και του πολιτισμού, ενισχύοντας τον κοινωνικό ρόλο του μουσείου ως χώρου διάδρασης, εμπειρίας και διαμόρφωσης ενεργών πολιτών.

7.2 Η μουσειοπαιδαγωγική στην Ελλάδα

Κατά τις δεκαετίες του 1960 και του 1970, τα μουσεία στην Ευρώπη κατέβαλαν συστηματικές προσπάθειες ώστε να αναδείξουν τον εκπαιδευτικό ρόλο του μουσείου και να εδραιώσουν τη μουσειοπαιδαγωγική ως αυτόνομο επιστημονικό και παιδαγωγικό τομέα.. Ωστόσο, οι εξελίξεις αυτές δεν επηρέασαν άμεσα τα δεδομένα στην Ελλάδα.. Στο τέλος της δεκαετίας του 1970 άρχισαν να εκδηλώνονται οι αρχικές οργανωμένες εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες που στόχευαν στην αξιοποίηση των χώρων των μουσείων για εκπαιδευτικούς σκοπούς στην Ελλάδα.

Οι συγκεκριμένες δράσεις εδράζονταν στη θεώρηση του μουσείου ως τόπου μάθησης και είχαν ως βασικό χαρακτηριστικό τον αποκλειστικό σχεδιασμό τους για σχολικές ομάδες, μια τάση που διατηρήθηκε έντονα έως και τις αρχές του 21ου αιώνα. Η απαρχή της οργανωμένης μουσειοπαιδαγωγικής δράσης στην Ελλάδα τοποθετείται την περίοδο 1978–1979, όταν το Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα ανέλαβε την πρωτοβουλία να οργανώσει τις πρώτες εκπαιδευτικές δραστηριότητες με αποδέκτες μαθητικές ομάδες (Μουσείο Μπενάκη, 1978 · Γερουλάνου, 1985).

Ιδιαίτερη σημασία για την ανάπτυξη της μουσειοπαιδαγωγικής πρακτικής στην Ελλάδα έχει το έτος 1985, οπότε και το Υπουργείο Πολιτισμού αρχίζει να διαδραματίζει ενεργό ρόλο ως κεντρικός φορέας συντονισμού και σχεδιασμού πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δράσεων. Η εμπλοκή αυτή οδήγησε σε σημαντική διεύρυνση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Από τις αρχές της δεκαετίας του 1990, σημειώνεται περαιτέρω εξέλιξη με την εισαγωγή καινοτόμων μορφών διασύνδεσης σχολείου και μουσείου, όπως οι εκπαιδευτικές εκθέσεις – πολλές από τις οποίες είναι περιοδεύουσες – με στόχο την παροχή ποιοτικών μαθησιακών εμπειριών σε περιοχές απομακρυσμένες από τα μεγάλα αστικά κέντρα.

Παράλληλα, και άλλα μουσεία, κυρίως στην Αθήνα, άρχισαν να υλοποιούν εκπαιδευτικά προγράμματα. Ενδεικτικό παράδειγμα αποτελεί το Νομισματικό Μουσείο Αθηνών [ΓΚ87]. Ωστόσο, ιδιαίτερη σημασία έχει ο πειραματισμός που σημειώθηκε την ίδια περίοδο με εναλλακτικές πρακτικές προσέγγισης του κοινού, πέραν των καθιερωμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Σημαντική συμβολή στην εξέλιξη της μουσειοπαιδαγωγικής στην Ελλάδα είχε και το ελληνικό τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), που ιδρύθηκε το 1983. Το 1986, το ελληνικό τμήμα προχώρησε στη σύσταση ειδικής ομάδας εργασίας, αντίστοιχης της σχετικής διεθνούς επιτροπής του ICOM, με σκοπό την αλληλοενημέρωση μεταξύ των φορέων που υλοποιούν εκπαιδευτικές δράσεις. Η ομάδα αυτή λειτούργησε ως φόρουμ ανταλλαγής απόψεων και εμπειριών για θέματα που αφορούν την εκπαίδευση και τον πολιτισμό, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη συγκρότηση ενός δυναμικού διαλόγου στον χώρο της μουσειοπαιδαγωγικής [Χατ02].

Το 1992, η Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού ξεκίνησε τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, αρχικά στον χώρο της Μονής Καισαριανής και στη συνέχεια, το 1994, στη Μονή Δαφνίου. Οι παρεμβάσεις αυτές εντάσσονται στο ευρύτερο πλαίσιο πολιτικής του Υπουργείου για την ενδυνάμωση των Εφορειών Αρχαιοτήτων της Βυζαντινής Περιόδου, ειδικά σε θέματα επικοινωνίας με το κοινό. Παράλληλα, δόθηκε έμφαση στη διοργάνωση μετακινούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, όπως το πρόγραμμα «Στον κόσμο των βυζαντινών χειρογράφων (1995) και το Εισαγωγικά ταξίδια στις βυζαντινές θάλασσες» (1998) [ΥΠΠ02].

Από τα μέσα της δεκαετίας του 1990 και εξής, παρατηρείται μια αξιοσημείωτη διεύρυνση του φάσματος των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που αναπτύσσονται στους μουσειακούς και αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας. Η εξέλιξη αυτή χαρακτηρίζεται αφενός από την ποσοτική αύξηση των δράσεων και αφετέρου τη διεύρυνση της γεωγραφικής τους εμβέλειας, η οποία ξεπερνά πλέον τα όρια των μεγάλων αστικών κέντρων και αγγίζει μικρότερες πόλεις και απομακρυσμένες περιοχές της περιφέρειας. Η εν λόγω εξέλιξη δεν αποτελεί απλώς ποσοτική μεταβολή, αλλά υποδηλώνει και μια αλλαγή φιλοσοφίας ως προς τον ρόλο του μουσείου στην κοινωνία και τη θέση της πολιτιστικής εκπαίδευσης στο πλαίσιο της πολιτιστικής πολιτικής του κράτους.

Σημαντική καμπή στη διαδικασία αυτή αποτέλεσε το έτος 1997, κατά το οποίο δύο μεγάλες διοργανώσεις πολιτιστικού χαρακτήρα ενσωμάτωσαν στον σχεδιασμό τους στοχευμένες εκπαιδευτικές δράσεις για το ευρύ κοινό και τις σχολικές ομάδες. Συγκεκριμένα, ο θεσμός των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς, που καθιερώθηκε στο πλαίσιο ευρωπαϊκής πολιτιστικής συνεργασίας, ενεργοποίησε και στην Ελλάδα σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων με σκοπό την ευαισθητοποίηση των πολιτών απέναντι στην πολιτιστική κληρονομιά και την ανάδειξη της σημασίας της διατήρησης και της προστασίας της. Παράλληλα, η Θεσσαλονίκη ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 1997 λειτούργησε ως πεδίο πειραματισμού και

εφαρμογής καινοτόμων παιδαγωγικών πρακτικών σε μουσεία και πολιτιστικά ιδρύματα της πόλης. Το πρόγραμμα περιλάμβανε ποικιλία δραστηριοτήτων, από θεματικά εργαστήρια και διαδραστικές εκθέσεις έως εκπαιδευτικές ξεναγήσεις, ενισχύοντας τη συμμετοχή των παιδιών και των νέων στην πολιτιστική ζωή και διευρύνοντας την πρόσβαση σε μορφές άτυπης εκπαίδευσης.

Η συμβολή αυτών των διοργανώσεων υπήρξε καθοριστική στην εμπέδωση της αντίληψης ότι η πολιτιστική εκπαίδευση δεν αποτελεί απλώς επικουρική δραστηριότητα, αλλά βασική συνιστώσα της λειτουργίας του μουσείου. Επιπλέον, κατέδειξαν τη δυναμική των πολιτιστικών γεγονότων ως μοχλών ενεργοποίησης του κοινού και προώθησης της πολιτιστικής δημοκρατίας, ενώ άνοιξαν τον δρόμο για την ενσωμάτωση της μουσειοπαιδαγωγικής σε ευρύτερες στρατηγικές πολιτισμικής ανάπτυξης σε τοπικό και εθνικό επίπεδο. Η δεκαετία του 1990 μπορεί δικαίως να χαρακτηριστεί ως μία ιδιαίτερα γόνιμη και δημιουργική περίοδος για την ανάπτυξη της μουσειοπαιδαγωγικής στην Ελλάδα. Κατά την περίοδο αυτή, η μουσειοπαιδαγωγική εμπλουτίζεται τόσο σε επίπεδο παιδαγωγικών προσεγγίσεων όσο και σε ό,τι αφορά την ποικιλία των φορέων που αναλαμβάνουν εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες. Ο ενθουσιασμός της εποχής, που διακατέχει επιστήμονες, εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς οργανισμούς, συμβάλλει αποφασιστικά στην εδραίωση της μουσειοπαιδαγωγικής ως γνωστού και αναγνωρίσιμου πεδίου στο ευρύτερο κοινό, ενώ τα εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές ομάδες εντάσσονται σταθερά στην πολιτική πολλών μουσείων.

Στη σύγχρονη εποχή, η μουσειοπαιδαγωγική στην Ελλάδα παρουσιάζει αξιοσημείωτο πλούτο και ποικιλομορφία. Έχουν αναπτυχθεί διάφορες μορφές επικοινωνίας των μουσεία και οι επισκέπτες τους, με επίκεντρο, ωστόσο, σε μεγάλο βαθμό τις σχολικές ομάδες. Ο επικρατέστερος τρόπος εφαρμογής παραμένει το κλασικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο συνοδεύεται από έντυπο ή εποπτικό υλικό, καθώς και από οργανωμένα μουσειοσκευάσματα που στηρίζουν την παιδαγωγική διαδικασία.

Παρά τις παραπάνω εξελίξεις, το τοπίο παρουσιάζει σταδιακές μεταβολές. Ο 21ος αιώνας φέρνει στο προσκήνιο νέες ανάγκες, καθώς και διαφορετικές προϋποθέσεις για την εκπαιδευτική δράση των μουσείων. Αυξάνεται ο προβληματισμός γύρω από την αποτελεσματικότητα των παραδοσιακών εφαρμογών, ενώ παράλληλα διευρύνεται το φάσμα των κοινών στα οποία απευθύνονται οι μουσειακές δράσεις. Ο ελεύθερος χρόνος και οι ενήλικες επισκέπτες αποκτούν σταδιακά μεγαλύτερη βαρύτητα στη μουσειολογική πρακτική, προοιωνίζοντας μια μετάβαση σε περισσότερο πολυφωνικές και συμμετοχικές μορφές μουσειοπαιδαγωγικής.

7.3 Ο Ρόλος του Εκπαιδευτικού και του Μουσειοπαιδαγωγού στο Σύγχρονο Μαθησιακό Περιβάλλον

Στο πλαίσιο της σύγχρονης παιδαγωγικής και εκπαιδευτικής προσέγγισης, οι εκπαιδευτικοί – και ιδιαίτερα οι μουσειοπαιδαγωγοί – καλούνται να επιλέγουν ή να διαμορφώνουν το μαθησιακό περιβάλλον με τρόπο που να προσφέρει στα παιδιά πλούσια και ποικίλα ερεθίσματα. Το περιβάλλον αυτό οφείλει να είναι ευέλικτο, ανοιχτό στη διερεύνηση και ικανό να ενεργοποιεί τη φυσική περιέργεια των παιδιών, ενισχύοντας τη συμμετοχική και βιωματική μάθηση. Οφείλουν, επίσης, να εφοδιάζουν τα παιδιά με «επιστημονικούς» κώδικες και εργαλεία για την κατανόηση και επεξεργασία των πληροφοριών που τους προσφέρονται, ενθαρρύνοντάς τα να αναπτύσσουν δεξιότητες παρατήρησης, σύγκρισης, ανάλυσης και εξαγωγής συμπερασμάτων. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, το παιδί μαθαίνει να προσεγγίζει τη γνώση ενεργητικά και δημιουργικά, ενώ παράλληλα καλλιεργείται η κριτική του σκέψη και ενισχύεται η αυτονομία του.

Παράλληλα, ο ρόλος των εκπαιδευτικών και μουσειοπαιδαγωγών δεν αφορά μόνο τη μετάδοση γνώσεων, αλλά επεκτείνεται και στη δημιουργία ενός πλαισίου υποστήριξης, καθοδήγησης και ενθάρρυνσης των παιδιών. Καλούνται να οργανώνουν δραστηριότητες που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τις ικανότητες των μαθητών, ενισχύοντας την ενεργό συμμετοχή τους και δίνοντας χώρο στην προσωπική έκφραση. Η παρέμβασή τους πρέπει να είναι στοχευμένη και ευέλικτη, ώστε να προσφέρεται η απαραίτητη βοήθεια τη στιγμή που χρειάζεται, χωρίς όμως να περιορίζεται η πρωτοβουλία και η αυτενέργεια των παιδιών. Όπως τονίζει και ο Vygotsky (1978), η «ζώνη επικείμενης ανάπτυξης» αναδεικνύει τη σημασία της κατάλληλης υποστήριξης ώστε το παιδί να φτάσει σε υψηλότερα επίπεδα γνώσης με τη βοήθεια ενός πιο έμπειρου καθοδηγητή. Με αυτόν τον τρόπο αποφεύγεται ο πλεονασμός υποστήριξης, που μπορεί να οδηγήσει σε παθητική στάση απέναντι στη γνώση, και ενισχύεται η εμπιστοσύνη των παιδιών στις δυνατότητές τους.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία, καλλιεργούνται θετικά συναισθήματα αυτοεκτίμησης και ενδυναμώνεται η σχέση των παιδιών με τη μάθηση, προσδίδοντάς της έναν χαρακτήρα δημιουργικής και ουσιαστικής ψυχαγωγίας. Η μαθησιακή εμπειρία παύει να είναι μια μονότονη και παθητική διαδικασία, και μετατρέπεται σε έναν χώρο έκφρασης, παιχνιδιού, συνεργασίας και ανακάλυψης. Τα παιδιά αναπτύσσουν σταδιακά μια θετική στάση απέναντι στη γνώση, καθώς τη βιώνουν μέσα από ευχάριστες και προσωπικά σημαντικές εμπειρίες. Έτσι, η μάθηση συνδέεται με το

συναίσθημα, την αισθητική και την κοινωνική αλληλεπίδραση, δημιουργώντας ένα ολιστικό εκπαιδευτικό περιβάλλον που στηρίζει όχι μόνο τη γνωστική, αλλά και τη συναίσθηματική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών. Ο εκπαιδευτικός λειτουργεί ως εμπνευστής, συντονιστής και συνοδοιπόρος στη μαθησιακή πορεία, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για βαθιά, ουσιαστική και βιώματική γνώση.

7.4 Πώς μαθαίνουν τα παιδιά σε ένα μουσείο;

Οι σύγχρονες τάσεις της μουσειοπαιδαγωγικής εναρμονίζονται με τις ευρύτερες θεωρητικές προσεγγίσεις της σύγχρονης παιδαγωγικής, οι οποίες αντιλαμβάνονται τη μαθησιακή διαδικασία ως μια σύνθετη διανοητική, ψυχική και πρακτική δραστηριότητα, με έντονα κοινωνικά χαρακτηριστικά. Η μάθηση νοείται ως προϊόν της αλληλεπίδρασης μεταξύ υποκειμένων και γνώσης, τα οποία συγκροτούνται δυναμικά εντός του ιστορικού, κοινωνικού και πολιτισμικού τους πλαισίου [Βρα96].

Ταυτόχρονα, αναγνωρίζεται η εξατομικευμένη φύση της μαθησιακής εμπειρίας, με τη γνώση να εκλαμβάνεται όχι ως απλό αντικείμενο μετάδοσης, αλλά ως έκφανση του πολιτισμικού κεφαλαίου, το οποίο δεν είναι δυνατόν να μεταβιβαστεί αυτούσιο [BP70]. Ο Hein κατατάσσει τις διάφορες παιδαγωγικές θεωρίες και τις αντίστοιχες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις σε τέσσερις βασικούς και διακριτούς τύπους, με βάση τις θεμελιώδεις αντιλήψεις τους σχετικά με τη γνώση, τη μάθηση και τη διδακτική μεθοδολογία που υιοθετούν. Οι τέσσερις αυτοί τύποι είναι: ο διδακτισμός, ο συμπεριφορισμός, η ανακαλυπτική μάθηση και ο δομισμός. Αξίζει να σημειωθεί, ωστόσο, ότι η ταξινόμηση αυτή είναι κατεξοχήν σχηματική, καθώς ανάμεσα στις τέσσερις προαναφερθείσες θεωρητικές προσεγγίσεις παρεμβάλλονται ενδιάμεσες μορφές που συνδυάζουν στοιχεία από διαφορετικά θεωρητικά πλαίσια, παρουσιάζοντας ποικίλες διαφοροποιήσεις και διασυνδέσεις.

Η μάθηση των παιδιών στο πλαίσιο ενός μουσείου συντελείται κυρίως μέσα από βιώματικές, διερευνητικές και κοινωνικοπολιτισμικές προσεγγίσεις, οι οποίες διαφοροποιούνται από τη συμβατική, σχολικού τύπου διδασκαλία. Το μουσείο, ως άτυπος και μη τυπικός εκπαιδευτικός χώρος, παρέχει ποικίλα ερεθίσματα για πολυαισθητηριακή, ενεργητική και νοηματοδοτημένη μάθηση, μέσα από την άμεση αλληλεπίδραση εκθέματα, την εξερεύνηση του χώρου και την εμπλοκή σε δημιουργικές δραστηριότητες.

Σύμφωνα με τη θεωρία του εποικοδομισμού, τα παιδιά οικοδομούν νέες γνώσεις βάσει των προϋπαρχουσών εμπειριών και γνώσεων τους, μέσα από αλληλεπίδραση με το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον [Pia52, Hei98]. Το μουσείο, σε αυτό το πλαίσιο,

λειτουργεί ως «μαθησιακό περιβάλλον εμπλουτισμένων εμπειριών» [FD00], στο οποίο τα παιδιά μπορούν να διαμορφώσουν προσωπικές συνδέσεις με τα αντικείμενα, τις αφηγήσεις και τα νοήματα του εκθεσιακού περιεχομένου.

Η βιωματική και ενεργητική συμμετοχή αποτελεί βασική παράμετρο στη μαθησιακή διαδικασία εντός μουσείων. Μέσω της παρατήρησης, της χειραγώγησης αναπαραστάσεων, της συμμετοχής σε εκπαιδευτικά προγράμματα και του παιχνιδιού, τα παιδιά προσεγγίζουν τα εκθέματα όχι ως παθητικοί δέκτες πληροφορίας αλλά ως ενεργοί ερμηνευτές [Hoo07]. Η χρήση παιγνιώδους μάθησης (gamification) και η εμπλοκή με δραστηριότητες τύπου «κυνήγι θησαυρού» προάγουν την ενσυναίσθηση, την περιέργεια και την εμβάθυνση της κατανόησης μέσα από τη δράση.

Η θεωρία του κοινωνικού εποικοδομισμού [Vyg78] επισημαίνει τη σημασία της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και του διαλόγου στην οικοδόμηση της γνώσης. Καθώς τα παιδιά συνεργάζονται σε ομάδες, συζητούν ή καθοδηγούνται από ενήλικες, γονείς ή συνομηλίκους, επιτυγχάνεται μάθηση μέσω του «κοινωνικού διαλόγου», ο οποίος διευκολύνει την εννοιολογική κατανόηση και την εσωτερικευση της γνώσης.

Τέλος, η μουσειακή αφήγηση, ως εργαλείο παιδαγωγικής προσέγγισης, αξιοποιεί ιστορίες, μύθους ή προσωπικές αφηγήσεις που σχετίζονται με τα εκθέματα, βοηθώντας τα παιδιά να εντάξουν τα νέα δεδομένα σε ένα αφηγηματικό πλαίσιο με συναισθηματικό αντίκτυπο και νοηματική συνοχή [Bed01].

Στο πλαίσιο των σύγχρονων προσεγγίσεων της παιδαγωγικής, αναπτύσσεται και η μουσειοπαιδαγωγική ως δυναμικό και ανοιχτό πεδίο θεωρητικού και πρακτικού προβληματισμού. Η σύγχρονη μουσειοπαιδαγωγική αποστασιοποιείται από ιδεολογικά μονοσήμαντες προσεγγίσεις του πολιτισμικού πλούτου και δεν επιδιώκει την αυθεντική και μοναδική αποκωδικοποίησή του. Αντίθετα, προσανατολίζεται στην προώθηση και υποστήριξη εναλλακτικών, πολυφωνικών τρόπων προσέγγισης, ερμηνείας και αξιοποίησης των μουσείων και του υλικού πολιτισμού γενικότερα, σε συνάρτηση με το κοινωνικό, πολιτισμικό και μορφωτικό πλαίσιο των υποκειμένων. Η μουσειοπαιδαγωγική πρακτική επιδιώκει να έχει νόημα για τους ίδιους τους μαθητευόμενους, ενώ παράλληλα ενισχύει την αναγνώριση της ετερότητας και την αποδοχή του «άλλου» [Buf00].

Στο πλαίσιο των σύγχρονων παιδαγωγικών αναζητήσεων, η μουσειοπαιδαγωγική αναπτύσσει και προτείνει μεθοδολογικά εργαλεία και πρακτικές που αξιοποιούν τον υλικό πολιτισμό, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες ανάγκες, τις διαφορετικές προσδοκίες και τα ερωτήματα των εκπαιδευομένων, τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο. Η προσέγγιση αυτή εντάσσεται σε ένα ευρύτερο παιδαγωγικό

ρεύμα που επανεξετάζει διαρκώς τις παραμέτρους της εκπαίδευσης, δίνοντας έμφαση στη δυναμική, διαπραγματεύσιμη και κοινωνικά προσδιορισμένη φύση της μάθησης.

Μέσα σε αυτό το θεωρητικό πλαίσιο, ο χώρος δεν θεωρείται πλέον ουδέτερο ή παθητικό υπόβαθρο της μαθησιακής διαδικασίας, αλλά αναγνωρίζεται ως ενεργός και ουσιώδης συντελεστής της. Ο εκπαιδευτικός χώρος, είτε πρόκειται για το σχολείο, το μουσείο ή οποιοδήποτε άλλο πλαίσιο μάθησης, αντιμετωπίζεται ως κοινωνικά, πολιτισμικά και ιστορικά συγκροτημένο πεδίο, που επιτελεί παιδαγωγική λειτουργία μέσω των υλικών, συμβολικών και κοινωνικών του διαστάσεων. Όπως σημειώνει ο Φουκώ, κάθε τέτοιος χώρος λειτουργεί ως σύστημα λόγου, που παράγει και αναπαράγει συγκεκριμένες μορφές γνώσης, ενσωματωμένες στη δομή των κοινωνικών σχέσεων που αναπτύσσονται εντός του [Βρα96].

Η σωστή έκβαση ενός μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος στηρίζεται από έναν σύνθετο πλέγμα προϋποθέσεων. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται στόχοι που θέτουν οι εκπαιδευτικοί και οι διδακτικές προσεγγίσεις που εφαρμόζονται, η σύνθεση και η δυναμική των μαθησιακών ομάδων, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εκπαιδευομένων – όπως η προσωπικότητα, η ηλικία, οι ικανότητες και οι προσδοκίες τους – καθώς και η φυσική, πολιτισμική, κοινωνική, επιστημολογική και επικοινωνιακή συγκρότηση του μουσειακού χώρου ως μαθησιακού πλαισίου. Επιπλέον, καθοριστικό ρόλο διαδραματίζουν τόσο ο χαρακτήρας των διαπροσωπικών σχέσεων και των διαδράσεων που αναπτύσσονται εντός του χώρου, όσο και τα μορφολογικά και σημασιολογικά χαρακτηριστικά των μουσειακών αντικειμένων και συλλογών που αξιοποιούνται κατά την εκπαιδευτική διαδικασία.

7.5 Η Χρήση Διαδραστικών Πολυμέσων στις Εκθέσεις: Επαναπροσδιορισμός της Εμπειρίας του Επισκέπτη

Η αξιοποίηση διαδραστικών πολυμέσων στις εκθέσεις έχει μετασχηματίσει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζεται και βιώνεται το περιεχόμενο από το κοινό, μεταβαίνοντας από την παθητική παρατήρηση σε ενεργές, συμμετοχικές μορφές μάθησης και εμπειρίας. Τα διαδραστικά πολυμέσα, ως συνδυασμός τεχνολογιών που ενσωματώνουν ήχο, εικόνα, βίντεο, τρισδιάστατες απεικονίσεις και φυσική αλληλεπίδραση με το χρήστη, αποτελούν θεμελιώδες εργαλείο στον επανασχεδιασμό των εκθεσιακών αφηγήσεων (Parry, 2007· Tallon & Walker, 2008).

Οι σύγχρονες εκθέσεις – ιδίως σε μουσεία, πολιτιστικά ιδρύματα και εκπαιδευτικά περιβάλλοντα – κάνουν χρήση διαδραστικών εφαρμογών προκειμένου να ενισχύσουν τη συμμετοχή του επισκέπτη μέσω της πολυαισθητηριακής εμπλοκής και

της προσωποποιημένης πρόσβασης στο περιεχόμενο [FD13]. Για παράδειγμα, η χρήση οθονών αφής, εικονικής πραγματικότητας (VR), επαυξημένης πραγματικότητας (AR) και διαδραστικών χαρτών προσφέρει εναλλακτικές διαδρομές πλοήγησης και ενισχύει τη βιωματικότητα της εμπειρίας [WC13].

Υπάρχουν ποικίλες προσεγγίσεις όσον αφορά τη χρήση πολυμέσων στις εκθέσεις και τα διαφορετικά επίπεδα διαδραστικότητας που αυτές προσφέρουν. Μία συχνή μορφή αξιοποίησης είναι η ενσωμάτωση πολυμεσικών στοιχείων απευθείας στην έκθεση, μέσω προσεκτικά σχεδιασμένων πολλαπλών διασυνδέσεων μεταξύ των φυσικών αντικειμένων και του πολυμεσικού περιεχομένου. Αυτή η σύνδεση ενισχύει την κατανόηση και την εμπάθυνση μέσω της πολυτροπικής αναπαράστασης της πληροφορίας.

Μια άλλη προσέγγιση περιλαμβάνει τη χρήση πολυμέσων ως συμπληρωματικό υλικό, το οποίο συχνά φιλοξενείται σε γειτονικούς χώρους με σκοπό να επιτρέψει την εις βάθος μελέτη και μακρόχρονη αναζήτηση. Τέτοιου τύπου εφαρμογές προσελκύουν κυρίως επισκέπτες με αυξημένο ενδιαφέρον και επιθυμία για περαιτέρω διερεύνηση του περιεχομένου.

Επιπλέον, οι εκθέσεις συχνά ενσωματώνουν διαδραστικά συστήματα αναζήτησης και περιήγησης, βασισμένα σε βάσεις δεδομένων, χάρτες ή λίστες. Αυτά τα συστήματα λειτουργούν είτε ως σημεία αναφοράς ταχείας πληροφόρησης είτε ως σταθμοί πληροφόρησης για πιο αναλυτική διερεύνηση.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, τα πολυμέσα προσφέρονται ως «εμπειρία σε πακέτο», δηλαδή ως συγκεκριμένο προϊόν ή εφαρμογή που ο επισκέπτης μπορεί να μεταφέρει μαζί του στο σπίτι ή στο σχολικό πλαίσιο, επεκτείνοντας έτσι τη μάθηση και πέραν της φυσικής επίσκεψης στον χώρο της έκθεσης.

Παράλληλα, ορισμένες πολυμεσικές παρουσιάσεις περιορίζουν την αλληλεπίδραση του χρήστη, παρέχοντας κυρίως οπτικοακουστικές πληροφορίες που πλαισιώνουν το έκθεμα. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ο ρόλος του επισκέπτη παραμένει κυρίως παθητικός, λειτουργώντας περισσότερο ως θεατής παρά ως ενεργός συμμετέχων.

Οι ηλεκτρονικές ξεναγήσεις συνιστούν έναν ακόμη τύπο χρήσης πολυμέσων, παρέχοντας πληροφορίες κατά τη διάρκεια της περιήγησης στον εκθεσιακό χώρο. Λειτουργούν συχνά ως εργαλεία καθοδήγησης και ενίσχυσης της κατανόησης, επιτρέποντας στον επισκέπτη να συνδέσει το εκάστοτε έκθεμα με το ευρύτερο θεματικό πλαίσιο.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η χρήση των πολυμέσων ως προσομοίωση του ίδιου του εκθέματος, κάτι που παρατηρείται κυρίως στις εικονικές εκθέσεις. Σε αυτές τις περιπτώσεις, το ψηφιακό περιβάλλον λειτουργεί ως εναλλακτική μορφή πρόσβασης σε περιεχόμενο που διαφορετικά θα ήταν δύσκολα προσβάσιμο.

Τέλος, τα πολυμέσα μπορούν να λειτουργήσουν ως εργαλεία προσανατολισμού του κοινού, προσφέροντας καθοδήγηση τόσο στον φυσικό όσο και στον ψηφιακό χώρο της έκθεσης. Μέσω της σωστής αξιοποίησης των διαδραστικών τεχνολογιών, η έκθεση μετατρέπεται σε ένα δυναμικό περιβάλλον μάθησης και εμπειρίας, όπου η τεχνολογία υποστηρίζει και ενισχύει την κατανόηση του περιεχομένου.

Ωστόσο, η επιτυχής ενσωμάτωση διαδραστικών πολυμέσων απαιτεί προσεκτικό σχεδιασμό που να ευθυγραμμίζεται με τους στόχους της έκθεσης και τις ανάγκες του κοινού. Η υπερβολική χρήση τεχνολογίας χωρίς σαφή παιδαγωγικό ή επικοινωνιακό σκοπό ενδέχεται να αποσπά την προσοχή από το ίδιο το περιεχόμενο και να αλλοιώσει τη συνοχή της εκθεσιακής εμπειρίας [Eco15].

Τα διαδραστικά πολυμέσα αποτελούν έναν σημαντικό μοχλό καινοτομίας στο χώρο των εκθέσεων, ενισχύοντας τη νοητική, αισθητηριακή και συναισθηματική εμπλοκή του επισκέπτη και επαναπροσδιορίζοντας τις σχέσεις γνώσης, μνήμης και πολιτισμικής εμπειρίας.

Όταν οι ηλεκτρονικές εφαρμογές σχεδιάζονται προσεκτικά, δίνουν τη δυνατότητα να παρουσιάζονται ψηφιακά ευαίσθητες συλλογές στο κοινό, χωρίς να δημιουργούνται ζητήματα συντήρησης ή ασφάλειας (Susanne Keene, 1998). Μπορούν επίσης να συμβάλλουν στην οργάνωση εκθέσεων και στη διευκόλυνση της εξερεύνησης ποικίλων ερευνητικών μεθόδων. Η ικανότητά τους να παρουσιάζουν πληροφορίες σε πολλαπλά επίπεδα αξιοποιείται αποτελεσματικά από το κάθε λογής μουσείο, ώστε να ανταποκρίνεται στις διαφορετικές γνώσεις και τα ενδιαφέροντα των επισκεπτών. Σε κάποιες περιπτώσεις, τα διαδραστικά μουσειακά αντικείμενα μπορούν επίσης να προσελκύσουν το ενδιαφέρον του κοινού χωρίς προηγούμενη εξειδίκευση σε συγκεκριμένα θέματα [Eco98].

Ένα από τα βασικά θέματα που αναδεικνύονται με τη χρήση νέων τεχνολογιών στα μουσεία αφορά τη σχέση ανάμεσα στα αυθεντικά αντικείμενα και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τους, καθώς και τη σύνδεση αυτών με τους επισκέπτες. Ο Nash το 1992 υπογράμμιζε ότι τα μουσεία που ενσωματώνουν διαδραστικά οπτικοακουστικά μέσα δεν πρέπει να επιχειρούν να υποκαταστήσουν τα πρωτότυπα εκθέματα ή την άμεση εμπειρία επαφής, αντιθέτως να δημιουργήσουν ένα πλούσιο πλαίσιο γύρω από τα αντικείμενα. Με αυτόν τον τρόπο, επιδιώκουν να προκαλέσουν σκέψη και διάλογο

γύρω από σημαντικά θέματα για τις κοινότητες που αντιπροσωπεύουν, ενώ ταυτόχρονα στοχεύουν στην προσέλκυση ενός ευρύτερου και πιο ποικίλου κοινού. Υπάρχουν πολλές μελέτες που δείχνουν ότι όταν οι ηλεκτρονικές εφαρμογές είναι προσεκτικά σχεδιασμένες και τοποθετημένες, έχουν την δυνατότητα να προσθέσουν και να ενισχύσουν την εμπειρία που δίνουν τα υπόλοιπα μουσειακά αντικείμενα, χωρίς να τα υποκαθιστούν. Επιπλέον, συμβάλλουν στη δημιουργία μιας ζωντανής και θετικής ατμόσφαιρας στους χώρους του μουσείου, αυξάνοντας το ενδιαφέρον του κοινού για το θέμα. Έρευνες δείχνουν επίσης ότι οι επισκέπτες των μουσείων, ιδιαίτερα τα παιδιά και οι νεότεροι ηλικιακά, συχνά ανταποκρίνονται με ενθουσιασμό στα διαδραστικά εκθέματα, ειδικά σε εκείνα που είναι ηλεκτρονικά, και τα θεωρούν πλέον αναπόσπαστο κομμάτι της μουσειακής εμπειρίας, ιδιαίτερα σε μουσεία επιστήμης και τεχνολογίας.

7.6 Τα διαδραστικά πολυμέσα από παιδαγωγική σκοπιά

Από παιδαγωγική άποψη, τα διαδραστικά πολυμέσα προσφέρουν σημαντικές δυνατότητες για τη μετασχηματιστική μάθηση, ιδιαίτερα στο πλαίσιο κονστрукτιβιστικών θεωριών, όπου η γνώση οικοδομείται ενεργητικά από τον ίδιο τον μαθητή ή επισκέπτη μέσα από προσωπικές εμπειρίες και αλληλεπιδράσεις. Η χρήση τους ευνοεί τη μετάβαση από τη δασκαλοκεντρική, παθητική πρόσληψη πληροφοριών προς πιο μαθητοκεντρικές μορφές μάθησης, όπου το άτομο διαδραματίζει ενεργό ρόλο στη δημιουργία νοήματος [Hei98, Jon99].

Η διαδραστικότητα, βασικό χαρακτηριστικό αυτών των πολυμέσων, επιτρέπει την αυτοκατευθυνόμενη εξερεύνηση, την άμεση ανατροφοδότηση και την προσαρμογή της μαθησιακής πορείας ανάλογα με τα ενδιαφέροντα και τον ρυθμό του κάθε χρήστη. Αυτό συνάδει με τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και της εξατομικευμένης μάθησης, όπως προτείνεται στη σύγχρονη εκπαιδευτική ψυχολογία [Tom14].

Παράλληλα, τα διαδραστικά πολυμέσα διευρύνουν τις δυνατότητες πολυτροπικής μάθησης, μέσω της ταυτόχρονης ενεργοποίησης οπτικών, ακουστικών και κιναισθητικών διαύλων. Η ενσωμάτωση ήχου, βίντεο, animation, και προσομοιώσεων προσφέρει πολλαπλές αναπαραστάσεις του ίδιου νοήματος, υποστηρίζοντας τη μάθηση σε βάθος και ενισχύοντας την κατανόηση πολύπλοκων εννοιών [May09].

Επιπλέον, η συναισθηματική εμπλοκή του χρήστη, η οποία συχνά προκύπτει μέσα από την ενεργή συμμετοχή και την αίσθηση ελέγχου, έχει αναγνωριστεί ως κρίσιμος παράγοντας για την ενίσχυση της μνημονικής συγκράτησης και της ενσυναισθητικής

σχέσης με το περιεχόμενο [CM11, FD13]. Ειδικά στο πλαίσιο των μουσείων και άλλων άτυπων περιβαλλόντων μάθησης, η δυνατότητα που δίνουν τα διαδραστικά μέσα για προσωποποιημένη εμπειρία συμβάλλει στην ανάπτυξη ουσιαστικής σύνδεσης με τα εκθέματα και την αφηγηματική δομή της έκθεσης [TW08].

Επιπρόσθετα, η υιοθέτηση των διαδραστικών πολυμέσων σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα ευνοεί τη συνεργατική μάθηση, ενθαρρύνοντας τον διάλογο, την ανταλλαγή απόψεων και τη συλλογική επίλυση προβλημάτων, στοιχεία που βρίσκονται στον πυρήνα του κοινωνικού κονστрукτιβισμού (Vyg78, Lau12).

Ωστόσο, η παιδαγωγική αξιοποίηση των πολυμέσων προϋποθέτει προσεκτικό σχεδιασμό με βάση σαφείς μαθησιακούς στόχους. Ο απλός εντυπωσιασμός ή η υπερβολική τεχνολογική παρέμβαση, χωρίς ουσιαστική παιδαγωγική λειτουργικότητα, μπορεί να αποβεί αντιπαραγωγική και να αποσπάσει την προσοχή από το περιεχόμενο [Eco15, Par07].

Συνολικά, τα διαδραστικά πολυμέσα ενισχύουν μια ολιστική αντίληψη της μάθησης, προωθώντας τη νοητική, συναισθηματική και κοινωνική εμπλοκή των εκπαιδευομένων, ενώ αναδεικνύονται σε ένα ισχυρό εργαλείο για την υποστήριξη δημιουργικών και παιδαγωγικά ευφών μαθησιακών εμπειριών. Η αποτελεσματική αξιοποίησή τους, ωστόσο, εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τον παιδαγωγικό σχεδιασμό, τη στοχοθεσία της διδασκαλίας και την κατάλληλη επιμόρφωση των εκπαιδευτικών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: Η Σχέση Μουσείων και Κοινού: Έρευνα, Κατηγοριοποίηση, Στρατηγική και Εμπειρία Επίσκεψης

Εισαγωγή

Η μελέτη της σχέσης μεταξύ μουσείων και κοινού αναδεικνύεται ως καθοριστικής σημασίας για την κατανόηση του σύγχρονου ρόλου των πολιτιστικών οργανισμών στο κοινωνικό γίγνεσθαι. Καθώς τα μουσεία μετασχηματίζονται από θεματοφύλακες της πολιτισμικής κληρονομιάς σε δυναμικούς φορείς κοινωνικής συμμετοχής, η αναγνώριση, η κατανόηση και η ενεργή εμπλοκή του κοινού αποκτούν στρατηγικό χαρακτήρα. Στο πλαίσιο αυτό, η έρευνα κοινού, η κατηγοριοποίηση των επισκεπτών και η ανάπτυξη προσαρμοσμένων στρατηγικών επικοινωνίας και βιωματικής εμπειρίας συνιστούν θεμελιώδεις άξονες για τον επαναπροσδιορισμό της μουσειακής πρακτικής.

Το παρόν κεφάλαιο εξετάζει τη σχέση μουσείων και κοινού υπό το πρίσμα των θεωρητικών προσεγγίσεων, της ιστορικής εξέλιξης των σχετικών μελετών, των εργαλείων κατηγοριοποίησης επισκεπτών και των στρατηγικών βιωσιμότητας, εστιάζοντας ιδιαίτερα στην εμπειρία της επίσκεψης. Μέσα από την ανάλυση ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων, επιχειρείται η ανάδειξη της αναγκαιότητας για συμμετοχικό και κοινωνικά ενταγμένο μουσειακό σχεδιασμό, που δεν περιορίζεται στη στατιστική απεικόνιση της επισκεψιμότητας, αλλά επεκτείνεται στη δημιουργία σχέσεων εμπιστοσύνης και ταύτισης με τις κοινότητες. Η κατανόηση αυτής της σχέσης δεν αφορά απλώς στην αύξηση των επισκεπτών, αλλά στον μετασχηματισμό του μουσείου σε ανοιχτό, συμπεριληπτικό και βιώσιμο πολιτιστικό χώρο.

Α' Μέρος: Θεωρητικές και Στρατηγικές Προσεγγίσεις στη Μελέτη Κοινού Μουσείων

8.1 Η Σημασία της Σχέσης Μουσείου – Κοινού

Η σχέση ανάμεσα στα μουσεία και το κοινό τους αποτελεί θεμελιώδη παράγοντα για τη λειτουργία, την κοινωνική αξία και τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα των πολιτιστικών οργανισμών. Στο παρόν κεφάλαιο εξετάζεται η ιστορική εξέλιξη και η σημασία των μελετών κοινού, με έμφαση στην ενσωμάτωσή τους στη στρατηγική λειτουργία των μουσείων. Παρουσιάζονται οι βασικές κατηγορίες επισκεπτών βάσει δημογραφικών, κοινωνικοοικονομικών, εκπαιδευτικών, γεωγραφικών και

ψυχογραφικών χαρακτηριστικών, ενώ αναλύεται η σημασία της ταξινόμησης αυτής για τον σχεδιασμό προσαρμοσμένων δράσεων.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ποσοτική και ποιοτική αποτίμηση της επισκεψιμότητας των διαφόρων κατηγοριών κοινού, μέσω επεξεργασίας σχετικών δεδομένων, η οποία αποκαλύπτει τις τάσεις συμμετοχής, τις ανάγκες και τα επίπεδα ανταπόκρισης του κοινού σε μουσειακές πρωτοβουλίες. Η προσέγγιση αυτή υποστηρίζει τον στρατηγικό σχεδιασμό βιώσιμων πρακτικών προσέγγισης κοινού, εστιάζοντας στη δημιουργία μακροχρόνιων δεσμών με την τοπική κοινωνία, αλλά και στην παροχή πολυδιάστατης και ελκυστικής εμπειρίας στον επισκέπτη.

8.2 Η Εξέλιξη και η Σημασία των Ερευνών Κοινού στα Μουσεία

Οι μελέτες κοινού στα μουσεία, αν και έχουν τις απαρχές τους περίπου ογδόντα έτη πριν, εξακολουθούν να θεωρούνται σχετικά πρόσφατη και αναπτυσσόμενη δραστηριότητα στον μουσειακό χώρο. Η συστηματική ανάπτυξη της έρευνας κοινού ως αυτόνομου κλάδου ξεκίνησε στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής κατά τη δεκαετία του 1960 [Hoo94]. Ωστόσο, το πρώτο ετήσιο συνέδριο αφιερωμένο στις μελέτες κοινού πραγματοποιήθηκε μόλις το 1988 στο Τζάκσονβιλ της Αλαμπάμας [FD00].

Το 1989, ιδρύθηκε η Μόνιμη Επιτροπή Έρευνας και Αποτίμησης Κοινού εντός της Ένωσης Αμερικανικών Μουσείων, ενώ το 1992 ενσωματώθηκε σε αυτή η Ένωση Μελετών Κοινού των Η.Π.Α. Αντίστοιχα, στο Ηνωμένο Βασίλειο και την Αυστραλία, οι σπουδές κοινού στα μουσεία άρχισαν να εδραιώνονται από τη δεκαετία του 1970. Η πραγματική όμως διάδοση και θεσμική κατοχύρωση του πεδίου στον δυτικό κόσμο σημειώθηκε κατά τη δεκαετία του 1990, με την ίδρυση της Καναδικής Ένωσης Μελετών Κοινού το 1991, της Αυστραλιανής Ένωσης το 1995 και της Βρετανικής Ομάδας Μελετών Κοινού το 1998.

Οι σχετικές έρευνες ανέδειξαν τη σημασία και την αποτελεσματικότητα της μελέτης κοινού, ιδιαίτερα όταν αυτή πραγματοποιείται με σκοπό τη βελτίωση της συνολικής εμπειρίας του επισκέπτη [Fal09]. Παράλληλα, φανέρωσαν υφιστάμενα προβλήματα, με κυριότερο την απροθυμία ή και την άρνηση πολλών μουσείων να αξιοποιήσουν τα αποτελέσματα των ερευνών. Η ενσωμάτωση των ευρημάτων αυτών στη μουσειακή πρακτική ενδέχεται να προκαλέσει αντιδράσεις, ιδιαίτερα μεταξύ επιμελητών που είναι εξοικειωμένοι με παραδοσιακές προσεγγίσεις και αντιλήψεις και τείνουν να λειτουργούν με βάση την προσωπική τους κρίση.

Ωστόσο, εφόσον οι υπεύθυνοι των μουσείων αναγνωρίζουν ως θεμελιώδη προτεραιότητα την ικανοποίηση και την ενεργή συμμετοχή του επισκέπτη, καθίσταται απαραίτητο να προωθούν και να αξιοποιούν συστηματικά τις μελέτες κοινού. Η υιοθέτηση αυτής της προσέγγισης συμβάλλει όχι μόνο στην ενίσχυση της επισκεψιμότητας, αλλά και στην καθιέρωση των μουσείων ως ζωντανών και ανοιχτών πολιτιστικών οργανισμών με κοινωνικό προσανατολισμό [Sim10].

8.3 Κατηγοριοποίηση του Κοινού των Μουσείων

Η κατηγοριοποίηση του κοινού συνιστά θεμελιώδη συνιστώσα της μελέτης του μουσειακού επισκέπτη, καθώς προϋποθέτει την εις βάθος κατανόηση της σύνθεσης, του πλήθους, καθώς και των ποιοτικών και ποσοτικών χαρακτηριστικών του επισκεπτικού πληθυσμού [Hoo94]. Η αποτίμηση του κοινού και η διεξαγωγή σχετικών ερευνών παρέχουν κρίσιμα ποσοτικά δεδομένα, τα οποία αποτελούν τη βάση για την ανάλυση των τάσεων, των αναγκών και των προτιμήσεων των επισκεπτών [FD00].

Η κλασική προσέγγιση στην κατηγοριοποίηση των επισκεπτών βασίζεται σε μια σειρά από κριτήρια, τα οποία επιτρέπουν τη χαρτογράφηση της πολυπλοκότητας και της ετερογένειας του κοινού. Συγκεκριμένα, διακρίνονται οι εξής βασικές κατηγορίες:

1. **Δημογραφικά κριτήρια:** Περιλαμβάνουν μεταβλητές όπως το φύλο, η ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο, η κοινωνική τάξη, το επάγγελμα, η οικογενειακή κατάσταση και η εθνική ή πολιτισμική προέλευση [Bla12]. Τα στοιχεία αυτά αποτελούν πρωταρχικό πεδίο για τη στατιστική καταγραφή του κοινού και τη σύγκριση πληθυσμιακών ομάδων.
2. **Κοινωνικοοικονομικά κριτήρια:** Περιλαμβάνουν την επαγγελματική και οικονομική κατάσταση των επισκεπτών, όπως άνεργοι, συνταξιούχοι, υπάλληλοι, ελεύθεροι επαγγελματίες, στελέχη επιχειρήσεων και άτομα μεσαίου ή υψηλού εισοδήματος. Η κατηγορία αυτή διευκολύνει τη στόχευση κοινωνικών ομάδων και τη διαμόρφωση πολιτικών προσβασιμότητας.
3. **Εκπαιδευτικά κριτήρια:** Αφορούν την εκπαιδευτική βαθμίδα στην οποία εντάσσονται οι επισκέπτες, όπως μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, φοιτητές και σπουδαστές. Η κατηγορία αυτή είναι κρίσιμη για τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων δια βίου μάθησης [Hoo07].
4. **Γεωγραφικά κριτήρια:** Αφορούν την τοποθεσία προέλευσης των επισκεπτών, όπως κάτοικοι της τοπικής κοινότητας, της ευρύτερης περιφέρειας, ημερήσιοι

επισκέπτες ή τουρίστες εσωτερικού και εξωτερικού. Η γεωγραφική ανάλυση συμβάλλει στην κατανόηση της εμβέλειας του μουσείου και των μορφών κινητικότητας του κοινού [Fal09].

5. **Κριτήρια ειδικών ενδιαφερόντων:** Αναφέρονται σε ομάδες επισκεπτών με εξειδικευμένα γνωστικά ή πολιτιστικά ενδιαφέροντα, όπως λέσχες ιστορίας, σύλλογοι τοπικής έρευνας ή ερευνητικές ομάδες. Η κατανόηση των ενδιαφερόντων αυτών συμβάλλει στην ανάπτυξη θεματικών εκθέσεων και προσαρμοσμένων πολιτιστικών προσφορών [Sim10].
6. **Ψυχογραφικά κριτήρια:** Εστιάζουν στον τρόπο ζωής, τις αξίες, τις στάσεις και τις αντιλήψεις των επισκεπτών. Αν και χρησιμοποιούνται λιγότερο συχνά σε σύγκριση με τα υπόλοιπα, παρέχουν σημαντικά ποιοτικά δεδομένα για την κατανόηση των εσωτερικών κινήτρων και της πολιτισμικής πρόσληψης των ατόμων [KK00].

Η πολυδιάστατη προσέγγιση στην κατηγοριοποίηση του κοινού καθιστά δυνατή τη διαμόρφωση στρατηγικών που ανταποκρίνονται στις διαφοροποιημένες ανάγκες των επισκεπτών και προάγουν τη συμμετοχικότητα και την προσβασιμότητα στον μουσειακό χώρο.

Β' Μέρος: Στρατηγικές Ανάπτυξης και Βιωσιμότητας Κοινού

8.4 Διατηρήσιμο Κοινό και Στρατηγικός Σχεδιασμός Πολιτιστικών Φορέων

Η εμπειρία έχει καταδείξει ότι η στρατηγική της μέγιστης προσέλκυσης κοινού δεν αποτελεί μακροπρόθεσμα βιώσιμη προσέγγιση, παρά το γεγονός ότι συνεχίζει να αποτελεί τη βάση πολλών μοντέλων πρόβλεψης επισκεψιμότητας (Black, 2005). Στην πραγματικότητα, οι πρώτες χρονιές λειτουργίας ενός νέου ή ανακαινισμένου μουσείου είναι συχνά παραπλανητικές, καθώς αντανakλούν κυρίως το ενδιαφέρον της «καινοτομίας» και όχι μια σταθερή βάση κοινού. Πιο ενδεικτικοί για τη βιωσιμότητα ενός πολιτιστικού φορέα είναι οι δείκτες επισκεψιμότητας μετά το τρίτο έτος, όταν το έργο έχει παγιωθεί στη συλλογική συνείδηση και οι εξωτερικές συγκυρίες, όπως ο τουρισμός, ενδέχεται να έχουν διαφοροποιηθεί [FS06].

Τα περισσότερα μουσεία δεν βρίσκονται σε περιοχές με έντονη τουριστική ροή και επομένως η επιβίωσή τους εξαρτάται κυρίως από το τοπικό κοινό: κατοίκους, σχολικές μονάδες, ημερήσιους επισκέπτες και συγγενείς φιλοξενούμενων [MG14]. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η υπέρμετρη επένδυση στη διεύρυνση του κοινού ενέχει σημαντικό ρίσκο, καθώς το ενδιαφερόμενο κοινό θα έχει εξαντληθεί εντός των πρώτων ετών λειτουργίας, χωρίς να υπάρχουν επαρκείς πόροι για ουσιαστικές αλλαγές ή ανανεώσεις που θα ενίσχυαν την επανεπισκεψιμότητα [KKK08].

Η προσέγγιση της έρευνας κοινού και του στρατηγικού σχεδιασμού χρειάζεται, συνεπώς, να επαναξιολογηθεί με στόχο την ενσωμάτωση τοπικών κοινωνικών, πολιτιστικών και οικογενειακών παραμέτρων, καθώς και την επανακαθορισμό των στόχων σε ρεαλιστική και διατηρήσιμη βάση [Hoo07].

Ο σχεδιασμός με βάση ένα εφικτό και σταθερό κοινό όχι μόνο καθιστά δυνατό τον ρεαλιστικό οικονομικό προγραμματισμό, αλλά μειώνει και τις ανάγκες για δαπανηρές καμπάνιες μάρκετινγκ. Επιπλέον, ενισχύει την αυτονομία του φορέα, καθώς προϋποθέτει ότι ένα σημαντικό ποσοστό των εσόδων – ιδανικά άνω του 50% – θα προέρχεται από ίδιες πηγές, όπως οι πωλήσεις εισιτηρίων και προϊόντων του πωλητηρίου [LB15].

Κρίσιμος παράγοντας για την επιτυχία ενός τέτοιου μοντέλου είναι η συνεχής επένδυση στην ποιότητα της εμπειρίας του επισκέπτη, μέσω τεκμηριωμένου σχεδιασμού και κατάλληλης διαχείρισης του ανθρώπινου δυναμικού. Η ύπαρξη εξειδικευμένου προσωπικού, με δυνατότητα ανταπόκρισης σε σαφώς ορισμένους στρατηγικούς στόχους, συμβάλλει καταλυτικά στη δημιουργία βιώσιμων και κοινωνικά ενταγμένων πολιτιστικών φορέων.

Η επιδίωξη ενός διατηρήσιμου κοινού δεν μπορεί να βασίζεται αποκλειστικά σε ποσοτικές μετρήσεις επισκεψιμότητας. Ιδιαίτερη σημασία αποκτά η καλλιέργεια ουσιαστικών σχέσεων με την τοπική κοινότητα, που μπορεί να λειτουργήσει όχι μόνο ως βασικό κοινό-στόχος αλλά και ως συμμετοχος στον σχεδιασμό και την υλοποίηση δράσεων. Οι πολιτιστικοί οργανισμοί που ενσωματώνουν διαδικασίες συμμετοχής των πολιτών και ανταποκρίνονται στις ανάγκες τους τείνουν να επιτυγχάνουν υψηλότερα επίπεδα κοινωνικής βιωσιμότητας και πολιτισμικής συνάφειας [San03]. Επιπλέον, η θεώρηση του μουσείου ως «χώρου κοινότητας» (community space) προάγει την αίσθηση συνεύρεσης και ταύτισης, δημιουργώντας βάσεις για μακροχρόνια εμπιστοσύνη και στήριξη [Wat07].

8.5 Η πολυδιάστατη εμπειρία της επίσκεψης στο μουσείο

Στη σύγχρονη εποχή, η εμπειρία της επίσκεψης σε ένα μουσείο χαρακτηρίζεται από πολυπλοκότητα και επηρεάζεται από πλήθος παραγόντων. Βάσει του μοντέλου της διαδραστικής μουσειακής εμπειρίας, η επίσκεψη αυτή αρθρώνεται σε τρεις θεμελιώδεις διαστάσεις: την προσωπική, την κοινωνική και τη φυσική [FD92].

Η προσωπική διάσταση συνδέεται με τον μοναδικό συνδυασμό εμπειριών, ενδιαφερόντων και γνωστικού υπόβαθρου που φέρει κάθε επισκέπτης, επηρεάζοντας τον τρόπο με τον οποίο ο επισκέπτης αντιλαμβάνεται και κατανοεί τα εκθέματα. Η κοινωνική διάσταση αφορά τις διαπροσωπικές αλληλεπιδράσεις που αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, είτε με φίλους και μέλη της οικογένειας, είτε με άλλους επισκέπτες ή με το προσωπικό του μουσείου. Τέλος, η φυσική διάσταση σχετίζεται με το ίδιο το περιβάλλον του μουσείου, δηλαδή με την αρχιτεκτονική του χώρου, τη διαρρύθμιση, τον φωτισμό και τη γενικότερη ατμόσφαιρα που συμβάλλουν στη διαμόρφωση της συνολικής εμπειρίας.

Στην περίπτωση των αρχαιολογικών μουσείων, παρατηρείται ότι οι επισκέπτες επιδεικνύουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για εποπτικά μέσα, όπως γραφικά, φωτογραφίες και βιντεοσκοπημένο υλικό, τα οποία παρουσιάζουν τον τρόπο και τον τόπο εύρεσης των αρχαιολογικών αντικειμένων [Hoo00]. Παράλληλα, οπτικές πληροφορίες σχετικές με ευρήματα που δεν είναι δυνατόν να εκτεθούν φυσικά στον εκθεσιακό χώρο συμβάλλουν στην ενίσχυση της κατανόησης και της εμπλοκής του κοινού [FD13]. Η αξιοποίηση διαδραστικών τεχνολογιών στις μουσειακές εκθέσεις ενδυναμώνει την ενεργητική συμμετοχή των επισκεπτών, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να εμπλακούν βιωματικά με το περιεχόμενο της έκθεσης· για παράδειγμα, μέσω ψηφιακών προσομοιώσεων μπορούν να αναλάβουν τον ρόλο του αρχαιολόγου συμμετέχοντας σε μια εικονική ανασκαφή [Eco04].

Αξίζει, επίσης, να επισημανθεί ότι οι παρουσιάσεις που εστιάζουν στους ίδιους τους ανθρώπους και στις πτυχές της καθημερινής τους ζωής, αποκτώντας έναν περισσότερο προσωπικό και βιωματικό χαρακτήρα αντί της απλής παράθεσης ιστορικών γεγονότων, τυγχάνουν ευρείας αποδοχής και προσελκύουν έντονο ενδιαφέρον από το κοινό [Smi06].

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9: Στατιστική Αξιολόγηση της Επισκεψιμότητας στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

Εισαγωγή

Η σχέση ανάμεσα στα μουσεία και το κοινό τους αποτελεί ένα διαρκώς εξελισσόμενο πεδίο μελέτης, το οποίο αντικατοπτρίζει τις αλλαγές που συντελούνται τόσο στον μουσειακό χώρο όσο και στις κοινωνικές αντιλήψεις περί πολιτισμού και συμμετοχής. Σε μια εποχή αυξανόμενης κοινωνικής πολυπλοκότητας και ραγδαίων τεχνολογικών μετασχηματισμών, τα μουσεία καλούνται να επαναπροσδιορίσουν τον ρόλο τους ως ανοικτοί, δυναμικοί και συμμετοχικοί θεσμοί. Η κατανόηση των αναγκών, των χαρακτηριστικών και των προσδοκιών του κοινού συνιστά πλέον ουσιώδη προϋπόθεση για τη βιώσιμη λειτουργία και την πολιτισμική συνάφεια των οργανισμών αυτών.

Το παρόν κεφάλαιο διερευνά τη σχέση μουσείων και κοινού υπό το πρίσμα της έρευνας, της κατηγοριοποίησης, της στρατηγικής και της εμπειρίας της επίσκεψης. Εστιάζει αφενός στη θεωρητική και ιστορική θεμελίωση της μελέτης κοινού, και αφετέρου σε εφαρμοσμένες προσεγγίσεις που αφορούν τον στρατηγικό σχεδιασμό και την ενίσχυση της επισκεψιμότητας. Παρουσιάζονται οι βασικές κατηγορίες επισκεπτών βάσει πολυπαραγοντικών κριτηρίων, αναλύεται η σημασία των δεδομένων κοινού στη διαμόρφωση πολιτικών συμμετοχικότητας, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην εμπειρία της επίσκεψης ως πολυδιάστατο και βιωματικό φαινόμενο.

Μέσα από αυτή την ανάλυση, επιχειρείται να αναδειχθεί η σημασία της μελέτης κοινού όχι ως εργαλείου απλής καταγραφής, αλλά ως μηχανισμού ενσωμάτωσης της κοινωνικής διάστασης στον πυρήνα της μουσειακής λειτουργίας. Η προσέγγιση αυτή ενισχύει τη θέση των μουσείων ως θεσμών μάθησης, ενδυνάμωσης και πολιτισμικού διαλόγου, συμβάλλοντας παράλληλα στη διαμόρφωση μιας ουσιαστικής, προσιτής και βιώσιμης σχέσης με την κοινωνία που τα περιβάλλει.

9.1 Αναλυτική Στατιστική Αξιολόγηση της Επισκεψιμότητας στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών (2015–2024)

9.1.1 Γενική Εξέλιξη Επισκεψιμότητας

Από τη στατιστική επεξεργασία των δεδομένων προκύπτει ότι η επισκεψιμότητα στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών διατηρήθηκε σε σχετικά σταθερά επίπεδα κατά την περίοδο 2015 έως 2023, με ήπιες αυξομειώσεις που δεν αλλοιώνουν τη συνολική εικόνα. Τα έτη 2020 και 2021 εξαιρούνται από την ανάλυση, καθώς κατά το διάστημα αυτό το Κέντρο λειτούργησε με σημαντικούς περιορισμούς εξαιτίας των υγειονομικών μέτρων για την πανδημία Covid-19, γεγονός που καθιστά τα στοιχεία εκείνων των ετών μη συγκρίσιμα.

Συγκεκριμένα, την πενταετία 2015–2019 ο αριθμός επισκεπτών κυμάνθηκε μεταξύ περίπου 22.600 και 26.800 ατόμων ετησίως, με μέσο όρο 24.779 επισκέπτες ανά έτος. Η γενική τάση αυτής της περιόδου μπορεί να χαρακτηριστεί ως ήπια ανοδική, παρά τη μικρή κάμψη που παρατηρήθηκε το 2017, η οποία όμως αντισταθμίστηκε στα επόμενα δύο έτη.

9.1.2 Επίδραση της Πανδημίας και Μεταπανδημική Ανάκαμψη

Μετά το πέρας της πανδημίας, το 2022 αποτελεί το πρώτο πλήρες έτος επαναλειτουργίας του Κέντρου. Ωστόσο, αντί για άμεση επάνοδο στα επίπεδα προ πανδημίας, σημειώνεται σημαντική πτώση της επισκεψιμότητας στους 19.908 επισκέπτες, που αποτελεί το χαμηλότερο καταγεγραμμένο αριθμό της περιόδου. Το φαινόμενο αυτό πιθανόν συνδέεται με ευρύτερους κοινωνικοοικονομικούς παράγοντες, όπως η μεταβατική περίοδος της κοινωνίας και της οικονομίας, η αυξημένη αβεβαιότητα και η συγκρατημένη διάθεση του κοινού για ταξίδια και επισκέψεις σε χώρους πολιτιστικού ενδιαφέροντος.

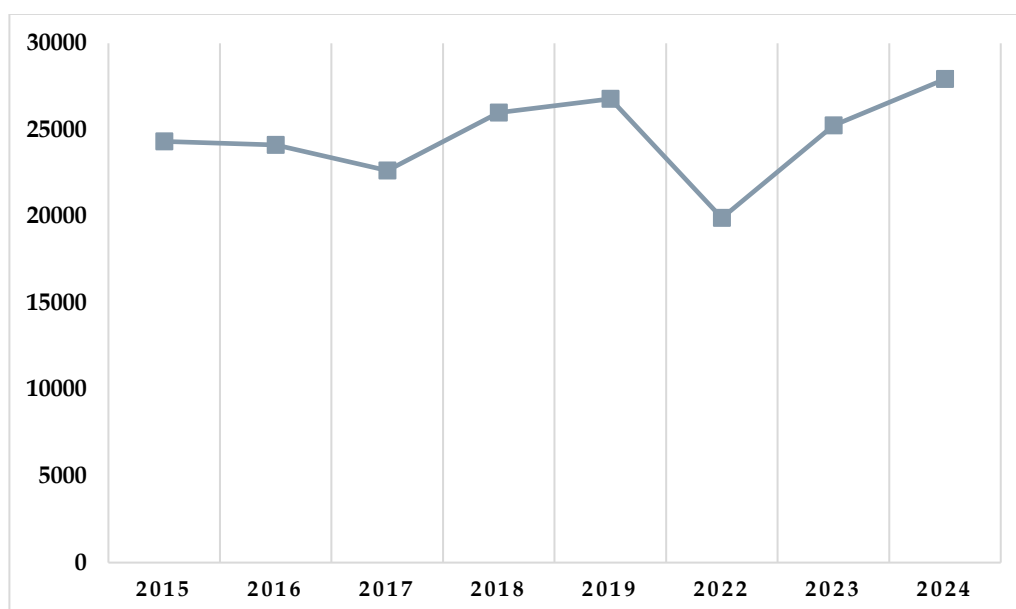
Η εικόνα όμως μεταβάλλεται αισθητά το 2023, όπου παρατηρείται σημαντική αύξηση της επισκεψιμότητας κατά περίπου 27% σε σύγκριση με το 2022, φτάνοντας τους 25.265 επισκέπτες. Το 2024 καταγράφεται νέα άνοδος στους 27.928 επισκέπτες, που αποτελεί και ιστορικό υψηλό για ολόκληρη τη δεκαετία, ξεπερνώντας και τις επιδόσεις των προ πανδημίας ετών.

Η εξέλιξη αυτή αποτυπώνει μια σαφή τάση ανάκαμψης και επανόδου της εμπιστοσύνης του κοινού, με πιθανές αιτίες την οριστική άρση των περιορισμών, τη βελτίωση των μετακινήσεων, την ενίσχυση του εσωτερικού τουρισμού.

9.1.3 Πίνακας και Γράφημα Συνολικής Ετήσιας Επισκεψιμότητας

Έτη	Συνολικός Αριθμός Επισκεπτών
2015	24340
2016	24119
2017	22653
2018	25999
2019	26782
2022	19908
2023	25265
2024	27928

Πίνακας 1: Συνολικός αριθμός επισκεπτών. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπλών



Σχήμα 1: Συνολικός αριθμός επισκεπτών κατά τα έτη 2015, '16, '17, '18, '19, 22, '23, 2024. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπλών

Επισημαίνεται ότι στην παρούσα ανάλυση η αρίθμηση των ετών ξεκινά από το έτος 2015.

9.2 Ποσοστιαία Κατανομή Επισκεπτών Ελληνικής καταγωγής

9.2.1 Διαχρονική Πορεία (2015–2023)

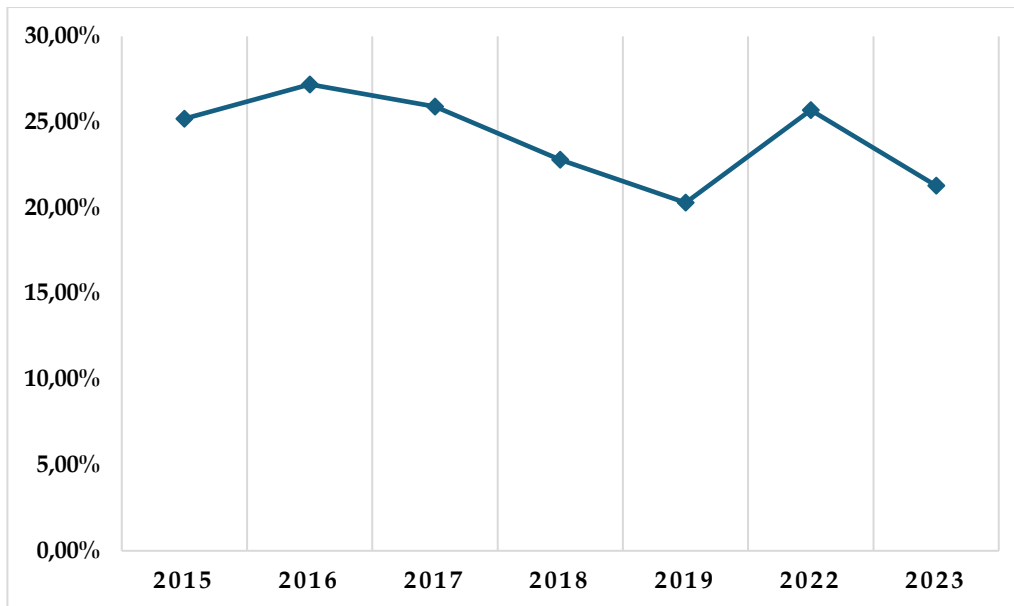
Το ποσοστό των ενηλίκων επισκεπτών Ελληνικής Καταγωγής, οι οποίοι αποτελούν βασική ομάδα κοινού του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπλών, παρουσιάζει μικρές διακυμάνσεις κατά την περίοδο 2015–2023, με εξαίρεση τα έτη 2020 και 2021, τα οποία

δεν περιλαμβάνονται στην ανάλυση λόγω της υπολειτουργίας του Κέντρου εξαιτίας της πανδημίας Covid-19. Ειδικότερα, το 2015 –έτος έναρξης λειτουργίας του Κέντρου– το ποσοστό των Ενηλίκων επισκεπτών Ελληνικής υπηκοότητας ανήλθε σε 25,2%. Στη συνέχεια, παρατηρείται σταδιακή αυξομείωση: 27,2% το 2016, 25,9% το 2017, 22,8% το 2018, 20,3% το 2019, 25,7% το 2022 και 21,3% το 2023. Ο μέσος όρος του ποσοστού για τα έτη 2015–2019 ανέρχεται σε 25,3%, ενώ για τα έτη 2022–2023 ανέρχεται στο 23,5%.

9.2.2 Πίνακες και Γραφήματα Επισκεπτών Ελληνικής καταγωγής

Έτη	Ενήλικες Επισκέπτες Ελληνικής Υπηκοότητας	Ποσοστό Ενηλίκων Επισκεπτών Ελληνικής Υπηκοότητας
2015	6161	25,2%
2016	6564	27,2%
2017	5859	25,9%
Έτη	Ενήλικες Επισκέπτες Ελληνικής Υπηκοότητας	Ποσοστό Ενηλίκων Επισκεπτών Ελληνικής Υπηκοότητας
2018	5930	22,8%
2019	5424	20,3%
2022	5469	25,7%
2023	5653	21,3%

Πίνακας 2: Ποσοστά Ελλήνων Ενηλίκων Επισκεπτών για τα έτη 2015 – 2019 & 2022, 2023



Σχήμα 2: Ποσοστά Ενηλίκων Επισκεπτών Ελληνικής Υψηλότητας κατά τα έτη 2015, '16, '17, '18, '19, '22, 2023.

Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

Επισημαίνεται ότι στην παρούσα ανάλυση η αρίθμηση των ετών ξεκινά από το έτος 2015.

9.2.3 Ανάλυση Δεδομένων και Τάσεων

Η φθίνουσα αυτή πορεία, αν και όχι έντονη, ενδέχεται να οφείλεται σε παράγοντες όπως η σταδιακή απώλεια της αρχικής απήχησης που συνοδεύει συχνά τη δημιουργία νέων πολιτιστικών δομών, καθώς και στην έλλειψη μηχανισμών συνεχούς ανανέωσης του περιεχομένου και της εμπειρίας του επισκέπτη. Το φαινόμενο αυτό δεν είναι ασυνήθιστο και υπογραμμίζει την ανάγκη για στοχευμένες παρεμβάσεις επαναπροσέγγισης του εγχώριου κοινού.

9.2.4 Εποχική Κατανομή Επισκεψιμότητας

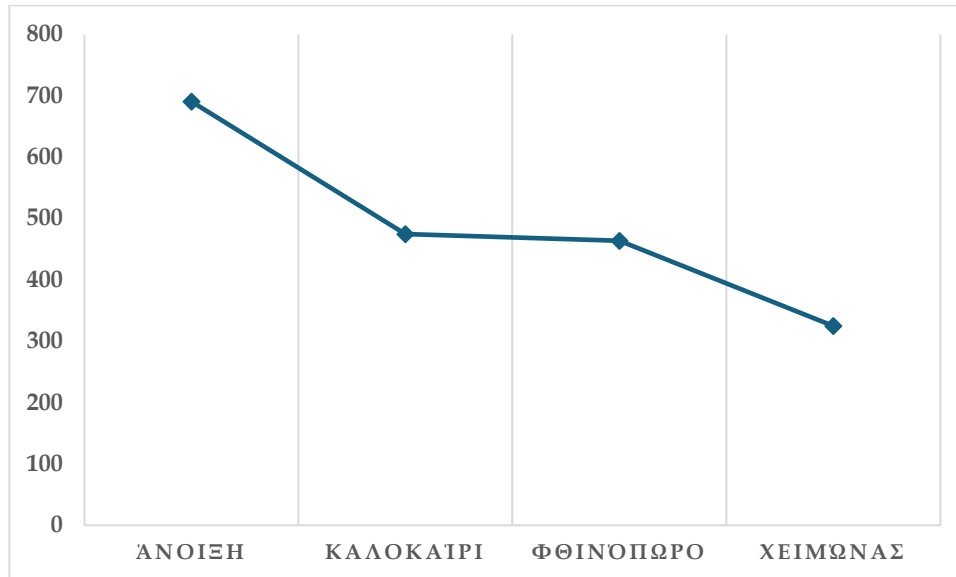
Ομαδοποίηση Μηνών κατά Εποχή:

- Άνοιξη: Μάρτιος, Απρίλιος, Μάιος
- Καλοκαίρι: Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος
- Φθινόπωρο: Σεπτέμβριος, Οκτώβριος, Νοέμβριος
- Χειμώνας: Δεκέμβριος, Ιανουάριος, Φεβρουάριος

Στον πίνακα 3 έχουμε υπολογίσει το σύνολο ανά εποχή Ελλήνων επισκεπτών για τα έτη 2015 - 2019 & 2022, 2023 σύμφωνα με τα στοιχεία του πίνακα 40.

Εποχή	Επισκέπτες Ελληνικής Καταγωγής	Παρατήρηση
Άνοιξη	2073	Υψηλότερη επισκεψιμότητα
Καλοκαίρι	1425	Μέση επισκεψιμότητα
Φθινόπωρο	1393	Πολύ κοντά στο καλοκαίρι
Χειμώνας	975	Χαμηλότερη επισκεψιμότητα

Πίνακας 3:Συνολική επισκεψιμότητα Ελληνικής Καταγωγής ανά εποχή, ως άθροισμα των δεδομένων όλων των διαθέσιμων ετών. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπουλών



Σχήμα 3:Μέσος Μηνιαίος Αριθμός Ενηλίκων Επισκεπτών Ελληνικής Καταγωγής. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπουλών

9.2.4.1 Α. Εποχή με τη Μεγαλύτερη Επισκεψιμότητα Ελλήνων: Άνοιξη

Η Άνοιξη, και ιδιαίτερα οι μήνες Απρίλιος και Μάιος, καταγράφει σταθερά υψηλότερες επισκέψεις στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπουλών. Οι κορυφαιοί μηνιαίοι αριθμοί Ελλήνων επισκεπτών σχεδόν κάθε έτους εντοπίζονται σε αυτή την περίοδο. Αυτό μπορεί να αποδοθεί σε:

- Επετειακές εκδηλώσεις ιστορικής σημασίας, όπως η Μάχη των Θερμοπουλών (συνήθως τιμάται την άνοιξη).
- Κατάλληλες καιρικές συνθήκες για εκπαιδευτικά ταξίδια, οργανωμένες εκδρομές και ομαδικές περιηγήσεις.
- Περιορισμένη τουριστική συμφόρηση, σε σχέση με το καλοκαίρι, κάτι που ευνοεί τον εσωτερικό πολιτιστικό τουρισμό.

Η Άνοιξη φαίνεται να λειτουργεί ως κομβική περίοδος ενεργοποίησης της πολιτιστικής ταυτότητας για το ελληνικό κοινό που αναζητά σύνδεση με την ιστορική του κληρονομιά σε περιόδους ήπιου κλίματος και λιγότερης μαζικότητας.

9.2.4.2 Β. Εποχή με τη Χαμηλότερη Επισκεψιμότητα Ελλήνων: Χειμώνας

Η Χειμερινή περίοδος, που περιλαμβάνει Δεκέμβριο, Ιανουάριο και Φεβρουάριο, καταγράφει αισθητά χαμηλότερα επίπεδα επισκεψιμότητας. Οι αιτίες ενδέχεται να είναι:

- Ακατάλληλες καιρικές συνθήκες για υπαίθριες επισκέψεις σε ιστορικούς χώρους.
- Εορταστική περίοδος (ιδιαίτερα ο Δεκέμβριος), όπου δίνεται προτεραιότητα σε οικογενειακές δραστηριότητες ή μετακινήσεις προς αστικά κέντρα και όχι πολιτιστικά μνημεία.
- Χαμηλό επίπεδο οργανωμένων δράσεων σε μουσεία και κέντρα πολιτισμού αυτή την εποχή.

Επίσης, υπάρχει μια εκπαιδευτική παύση εκδρομών, η οποία επηρεάζει σημαντικά τον αριθμό επισκεπτών ελληνικής καταγωγής.

Ο Χειμώνας αντανakλά την πιο ανενεργή πολιτιστικά περίοδο, όπου η αναπαραγωγή της ιστορικής μνήμης μέσω του επισκεπτικού τουρισμού περιορίζεται δραστικά.

9.2.5 Συγκριτικά Συμπεράσματα ανά Εποχή

Εποχή	Επισκεψιμότητα	Συμπέρασμα
Άνοιξη	Υψηλή	Καταλληλότερη περίοδος για εκδηλώσεις, περιηγήσεις, εκπαιδευτικές δράσεις
Καλοκαίρι	Μέση	Τουριστική παρουσία υπάρχει αλλά λιγότερη από το αναμενόμενο για θερινή περίοδο
Φθινόπωρο	Μέση	Σταθερό ενδιαφέρον, πιθανώς λόγω επανέναρξης δραστηριοτήτων (π.χ. σχολείων)
Χειμώνας	Χαμηλή	Εποχή που απαιτεί στήριξη από θεσμούς για ανάδειξη του χώρου

Πίνακας 4: Συγκριτικά Συμπεράσματα ανά Εποχή

9.3 Ποσοστό Ενηλίκων Επισκεπτών Διεθνούς Καταγωγής

9.3.1 Διακύμανση Ποσοστών (2015–2023)

Οι ενήλικες επισκέπτες διεθνούς καταγωγής αποτελούν επίσης ένα σημαντικό τμήμα του κοινού του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών. Το ποσοστό τους παρουσιάζει διακυμάνσεις κατά την περίοδο 2015–2023, με τα έτη 2020 και 2021 να εξαιρούνται από την παρούσα ανάλυση λόγω των περιορισμών που επιβλήθηκαν κατά την

πανδημία Covid-19. Συγκεκριμένα, το ποσοστό των αλλοδαπών επισκεπτών ήταν 17,5% το 2015, 16,8% το 2016, 19,2% το 2017, 20,8% το 2018, και 22,3% το 2019. Μετά την επαναλειτουργία του Κέντρου, το ποσοστό αυξήθηκε σε 27,3% το 2022, αλλά παρουσίασε απότομη μείωση στο 18,7% το 2023.

Ο μέσος όρος του ποσοστού ενηλίκων αλλοδαπών επισκεπτών για την πενταετία 2015–2019 ανέρχεται σε 19,3%, ενώ για την περίοδο 2022–2023 διαμορφώνεται σε 23%.

9.3.3 Ανάλυση Αστάθειας και Διεθνών Παραγόντων

Η αξιοσημείωτη αύξηση που παρατηρείται το 2022 πιθανόν συνδέεται με τη γενικότερη ανάκαμψη του τουριστικού ρεύματος προς την Ελλάδα μετά την πανδημία. Ωστόσο, η πτώση που σημειώθηκε το 2023 υποδηλώνει αστάθεια στη συμμετοχή των ξένων επισκεπτών, η οποία ενδέχεται να σχετίζεται με εξωγενείς παράγοντες, όπως οι διεθνείς συνθήκες μετακίνησης, οι γεωπολιτικές εξελίξεις ή η μεταβολή των ταξιδιωτικών προτιμήσεων.

Συνολικά, η πορεία των αλλοδαπών επισκεπτών εμφανίζει μικρότερη σταθερότητα σε σχέση με εκείνη των Ελλήνων, κάτι που υπογραμμίζει την ανάγκη για στοχευμένες δράσεις διεθνούς προβολής και εδραίωσης του Κέντρου ως πόλου έλξης για το ξένο κοινό.

9.3.2 Πίνακες και Γραφήματα Αλλοδαπών Επισκεπτών

Στον πίνακα 5 υπολογίζονται τα ποσοστά με βάση την συνολική επισκεψιμότητα στο Ιστορικό Κέντρο ανά έτος.

Έτη	Επισκέπτες Διεθνούς Καταγωγής	Ποσοστό Ενηλίκων Επισκεπτών Διεθνούς Καταγωγής
2015	4566	18,4%
2016	4064	16,8%
2017	4339	19,2%
2018	5397	20,8%
2019	5983	22,3%
2022	5824	27,3%
2023	4965	18,7%

Πίνακας 5: Επισκέπτες Διεθνούς Καταγωγής ανά έτος. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

Ομαδοποίηση Μηνών κατά Εποχή:

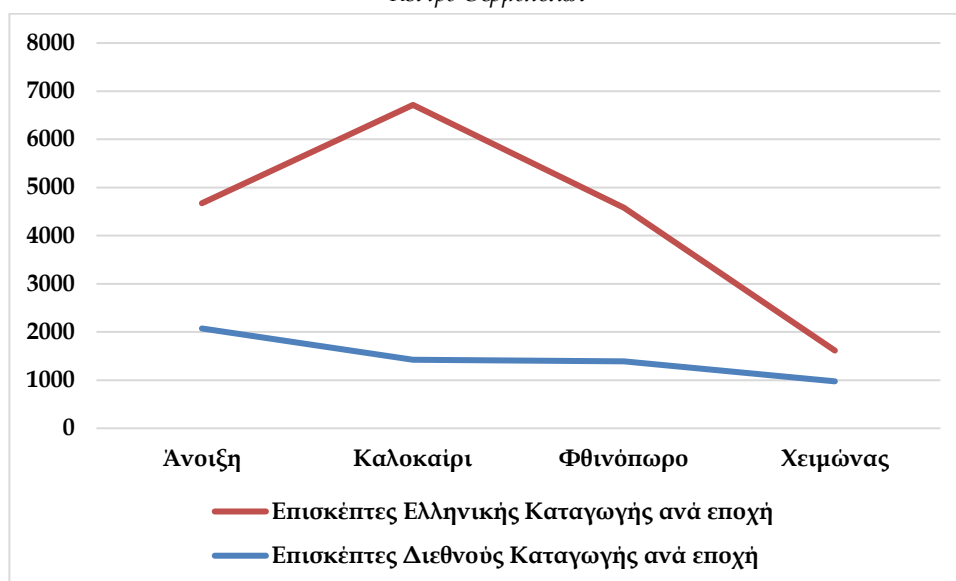
- Άνοιξη: Μάρτιος, Απρίλιος, Μάιος

- Καλοκαίρι: Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος
- Φθινόπωρο: Σεπτέμβριος, Οκτώβριος, Νοέμβριος
- Χειμώνας: Δεκέμβριος, Ιανουάριος, Φεβρουάριος

Συνολική Επισκεψιμότητα Ξένων Επισκεπτών ανά Εποχή (συγκεντρωτικά δεδομένα από όλα τα έτη):

Εποχή	Σύνολο Επισκεπτών Διεθνούς Καταγωγής	Παρατήρηση
Άνοιξη	2600	Υψηλότερη επισκεψιμότητα
Καλοκαίρι	5290	Δεύτερη σε επισκεψιμότητα
Φθινόπωρο	3184	Μέτρια επισκεψιμότητα
Χειμώνας	639	Χαμηλότερη επισκεψιμότητα

Πίνακας 6: Συνολική Επισκεψιμότητα Επισκεπτών Διεθνούς Καταγωγής για τα έτη 2015-2019 & 2022, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών



Σχήμα 4: Εποχικός Μέσος όρος επισκεπτών Διεθνούς Καταγωγής όλων των ετών. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

9.3.3 Εποχική Κατανομή Ξένων Επισκεπτών

9.3.3.1 Εποχή με τη Μεγαλύτερη Επισκεψιμότητα Ξένων Επισκεπτών: Καλοκαίρι

Η εποχή του Καλοκαιριού (Ιούνιος – Αύγουστος) καταγράφει σταθερά την υψηλότερη επισκεψιμότητα διεθνούς κοινού, και ειδικότερα:

Ιούλιος & Αύγουστος παρουσιάζουν σύμφωνα με τον υψηλή επισκεψιμότητας.

Η προτίμηση των ξένων επισκεπτών προς τους θερινούς μήνες είναι αναμενόμενη λόγω:

- Συμπερίληψης της περιόδου θερινών διακοπών και ταξιδιών (ιδίως από ευρωπαϊκές και βορειοαμερικανικές χώρες).
 - ο Συνδυασμού ιστορικού και φυσιολατρικού τουρισμού, όπου ο χώρος των Θερμοπυλών λειτουργεί ως στάση στο ευρύτερο δίκτυο τουριστικών διαδρομών
 - ο Ενίσχυσης μέσω τουριστικών πακέτων, οργανωμένων περιηγήσεων και παρουσίας διεθνών group tours.

Καθίσταται σαφές πως το καλοκαίρι αποτελεί στρατηγικά κρίσιμη περίοδο για την ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού διεθνούς απήχησης στο κέντρο.

9.3.3.2 Εποχή με τη Χαμηλότερη Επισκεψιμότητα Ξένων Επισκεπτών: Χειμώνας

Ανάλυση:

Η Χειμερινή περίοδος (Δεκέμβριος – Φεβρουάριος) χαρακτηρίζεται από συστηματικά χαμηλή παρουσία ξένων επισκεπτών, ακόμα και σε περιόδους πριν και μετά την πανδημία. Ειδικότερα:

Μήνες όπως ο Ιανουάριος και ο Φεβρουάριος διατηρούν επισκεψιμότητα κάτω από 200 άτομα ημερησίως για τις περισσότερες χρονιές.

Πιθανοί παράγοντες αποθάρρυνσης:

- Καιρικές συνθήκες που επηρεάζουν τον υπαίθριο χαρακτήρα της εμπειρίας.
- Μείωση των διεθνών αφίξεων στην Ελλάδα συνολικά λόγω εποχικότητας του τουρισμού.
- Περιορισμένος προγραμματισμός εκδρομών από τουριστικούς πράκτορες και πρακτορεία ταξιδιών.

- Ανυπαρξία μεγάλων διεθνών εκδηλώσεων ή θεματικών περιηγήσεων τον χειμώνα στο συγκεκριμένο χώρο.

Η χειμερινή περίοδος αναδεικνύει έτσι την ανάγκη για εναλλακτικά εργαλεία πολιτιστικής ανάδειξης, όπως:

- ενδοχωρική ερμηνεία μέσω τεχνολογίας (π.χ. VR tours),
- δημιουργία καλυμμένων/κλειστών διαδρομών,
- και προβολή του ιστορικού χαρακτήρα μέσω ψηφιακών και εκπαιδευτικών καναλιών.

9.3.4 Συγκριτική Ερμηνεία Εποχικότητας Ξένου Κοινού

Εποχή	Επισκεψιμότητα Ξένων	Συμπέρασμα
Καλοκαίρι	Υψηλή	Προτιμητέα περίοδος διεθνούς τουριστικού ρεύματος
Άνοιξη	Ικανοποιητική	Πιθανή σύνδεση με πολιτιστικά ενδιαφέροντα και mild weather
Φθινόπωρο	Μέτρια	Σταδιακή πτώση μετά την τουριστική αιχμή
Χειμώνας	Χαμηλή	Εποχή με ανάγκη ενεργής τουριστικής στήριξης

Πίνακας 7: Συγκριτική Ερμηνεία Εποχικότητας Ξένου Κοινού. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπλών

9.3.4.1 Σύγκριση επισκεψιμότητας Ενηλίκων Επισκεπτών από Ελλάδα και εξωτερικό

Με βάση το γράφημα, μπορούμε να κάνουμε την ακόλουθη ανάλυση σχετικά με την επισκεψιμότητα του Ιστορικού Κέντρου ανά εποχή, τόσο από Έλληνες όσο και από διεθνείς επισκέπτες:

Συνολική Εικόνα

Η επισκεψιμότητα του Ιστορικού Κέντρου κυριαρχείται από Έλληνες ενήλικες επισκέπτες, οι οποίοι παρουσιάζουν έντονη εποχικότητα. Αντίθετα, οι διεθνείς ενήλικες επισκέπτες είναι πολύ λιγότεροι και η παρουσία τους παραμένει σε σχετικά σταθερά, χαμηλά επίπεδα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Ανάλυση ανά Εποχή

- Άνοιξη:

Οι Έλληνες επισκέπτες ξεκινούν τη σεζόν με αξιοσημείωτη προσέλευση, περίπου 2.500 άτομα. Οι διεθνείς ενήλικες επισκέπτες είναι πολύ λιγότεροι, περίπου 1114.

- **Καλοκαίρι:**

Το καλοκαίρι είναι η περίοδος αιχμής για τους ενήλικες Έλληνες επισκέπτες, με τον αριθμό τους να εκτοξεύεται στους περίπου 5.200. Αυτό υποδηλώνει ότι το Ιστορικό Κέντρο είναι ένας πολύ δημοφιλής προορισμός για εσωτερικό τουρισμό κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Αντίθετα, οι διεθνείς ενήλικες επισκέπτες μειώνονται ελαφρώς, στους περίπου 400.

- **Φθινόπωρο:**

Η επισκεψιμότητα των ενηλίκων Ελλήνων επισκεπτών μειώνεται σημαντικά μετά το καλοκαίρι, φτάνοντας περίπου στους 1.600.

Οι διεθνείς επισκέπτες παρουσιάζουν μια μικρή αύξηση, φτάνοντας περίπου στους 500.

- **Χειμώνας:**

Ο χειμώνας είναι η περίοδος με τη χαμηλότερη επισκεψιμότητα για τους ενήλικες Έλληνες επισκέπτες, οι οποίοι φτάνουν περίπου στους 600.

Οι διεθνείς επισκέπτες μειώνονται επίσης, φτάνοντας περίπου στους 400, αριθμός που είναι ο χαμηλότερος για το έτος.

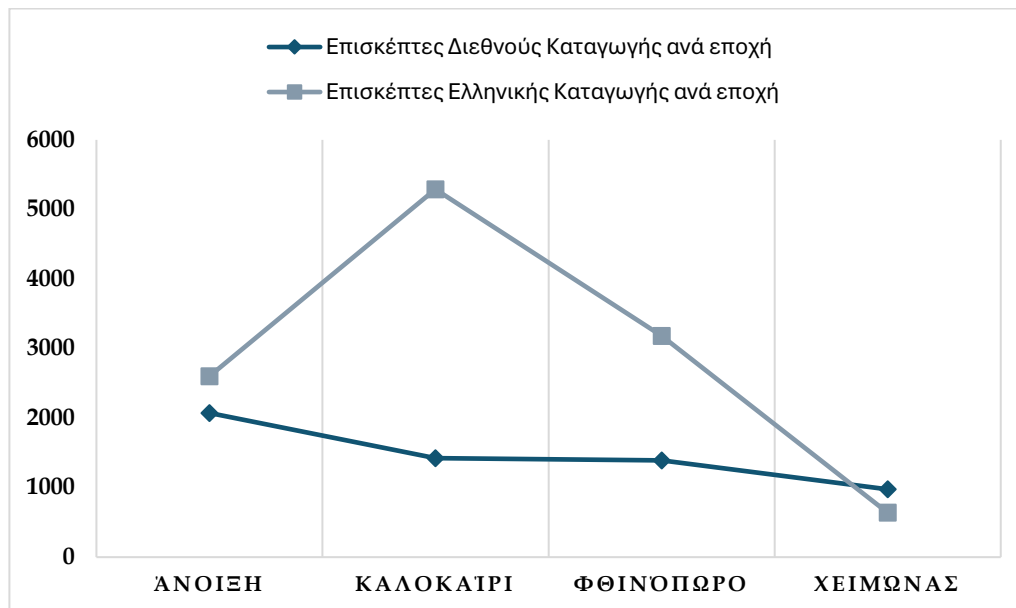
Συμπεράσματα

Κυρίαρχη Ομάδα: Σε αυτό το γράφημα, η κύρια ομάδα επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου είναι οι Έλληνες, οι οποίοι αποτελούν τη συντριπτική πλειοψηφία καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Εποχικότητα: Η επισκεψιμότητα των Ελλήνων επισκεπτών παρουσιάζει έντονη εποχικότητα, με κορύφωση το καλοκαίρι, ενώ η παρουσία των διεθνών επισκεπτών παραμένει σχετικά σταθερή και σε χαμηλά επίπεδα.

Πιθανές Στρατηγικές: Δεδομένου ότι οι διεθνείς επισκέπτες είναι σχετικά λίγοι, θα μπορούσαν να αναπτυχθούν ειδικές στρατηγικές μάρκετινγκ για την προσέλκυση περισσότερων ξένων τουριστών. Παράλληλα, θα μπορούσε να εξεταστεί η ενίσχυση

της επισκεψιμότητας των Ελλήνων κατά τις πιο αδύναμες περιόδους (φθινόπωρο-χειμώνας).



Σχήμα 5: Επισκεψιμότητα Ελλήνων και Ξένων Ενηλίκων Επισκεπτών ανά εποχή

9.4 Εκπαιδευτικές Επισκέψεις στο Ιστορικό Κέντρο θερμοπολών

9.4.1 Εκπαιδευτικές Επισκέψεις

Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών περιλαμβάνουν μια ευρεία γκάμα συμμετεχόντων, από μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης έως φοιτητές τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και σπουδαστές επαγγελματικών σχολών. Επίσης, σημαντική είναι η παρουσία εκπαιδευτικών και συνοδών, καθώς και ομάδων ενηλίκων που συμμετέχουν σε προγράμματα διά βίου μάθησης.

Οι επισκέψεις αυτές έχουν ως βασικό σκοπό την ενίσχυση της πολιτισμικής και ιστορικής παιδείας των συμμετεχόντων, εντάσσονται σε σχολικά προγράμματα και εκπαιδευτικές δραστηριότητες, όπως μαθήματα τοπικής και εθνικής ιστορίας, πολιτιστικές εκδρομές, πρακτική άσκηση φοιτητών και συμμετοχή σε ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα.

Τέλος, οι εκπαιδευτικές επισκέψεις συμβάλλουν σημαντικά στην καλλιέργεια ιστορικής συνείδησης και πολιτισμικής ταυτότητας, καθώς και στην ανάπτυξη θετικών στάσεων απέναντι στην πολιτιστική κληρονομιά, συνδέοντας με επιτυχία τη θεωρητική γνώση με την πρακτική εμπειρία.

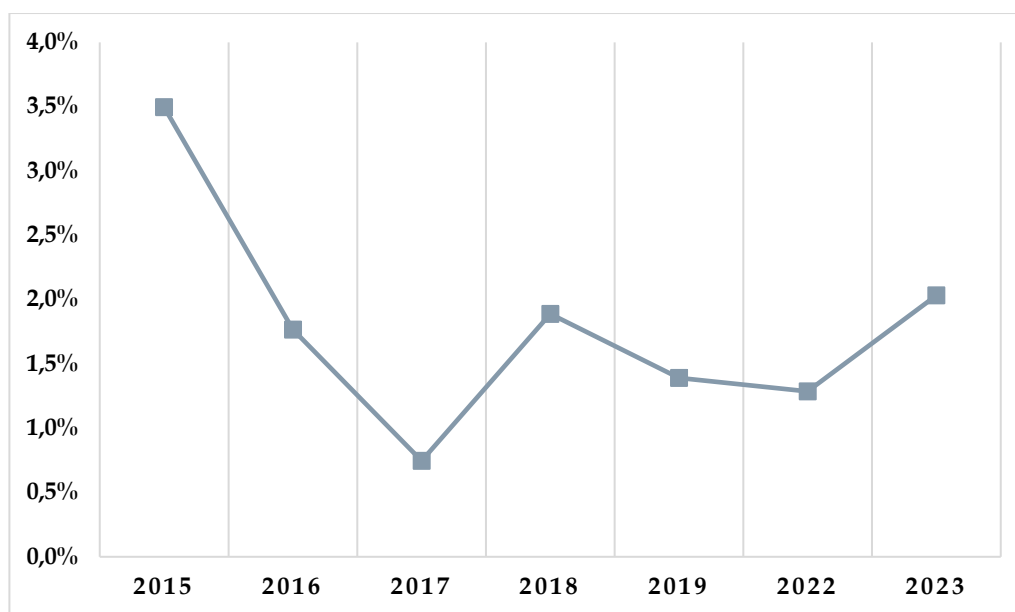
9.4.1.1 Διακύμανση Φοιτητικής Συμμετοχής (2015–2023)

Η συμμετοχή των φοιτητών ως επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών εμφανίζει διακυμάνσεις κατά την περίοδο 2015–2023, καταδεικνύοντας την περιοδική και εν μέρει ασυνεχή εμπλοκή του συγκεκριμένου κοινού με τον χώρο. Ειδικότερα, το 2015 –κατά την έναρξη λειτουργίας του Κέντρου– το ποσοστό φοιτητών ανήλθε στο 3,5%, το οποίο αποτελεί και το υψηλότερο καταγεγραμμένο για την εν λόγω ομάδα. Ακολούθησε αισθητή μείωση το 2016 (1,8%) και περαιτέρω υποχώρηση το 2017 (0,7%). Το 2018 καταγράφηκε μικρή ανάκαμψη στο 1,9%, ενώ το 2019 μειώθηκε ξανά στο 1,4%.

Μετά την επαναλειτουργία του Κέντρου το 2022, το ποσοστό φοιτητών επισκεπτών ήταν 1,3%, και το 2023 παρουσίασε σημαντική αύξηση φτάνοντας στο 2,0%, χωρίς όμως να προσεγγίζει το επίπεδο του 2015. Ο μέσος όρος του ποσοστού για την πενταετία 2015–2019 διαμορφώνεται σε 1,86%, ενώ για τα δύο τελευταία έτη (2022–2023) διαμορφώνεται σε 1,65%.

Έτη	Φοιτητές	Ποσοστά Φοιτητών
2015	882	3,5%
2016	436	1,8%
2017	172	0,7%
2018	506	1,9%
2019	382	1,4%
2022	294	1,3%
2023	629	2,0%

Πίνακας 8: Ποσοστά Φοιτητών Επισκεπτών. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών



Σχήμα 6: Ποσοστό Φοιτητών Επισκεπτών κατά τα έτη 2015, '16, '17, '18, '19, 22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

Επισημαίνεται ότι στην παρούσα ανάλυση η αρίθμηση των ετών ξεκινά από το έτος 2015, το οποίο αντιστοιχεί στο «Έτος 1», και συνεχίζει διαδοχικά («Έτος 2» = 2016, κ.ο.κ.).

9.4.1.2 Ερμηνεία Τάσεων και Ευκαιρίες Ενίσχυσης

Η συνολική εικόνα δείχνει ότι οι φοιτητές αποτελούν μία μικρή αλλά σταθερά παρούσα υποκατηγορία κοινού, η οποία επηρεάζεται πιθανόν από το αν εντάσσεται το Κέντρο σε εκπαιδευτικά προγράμματα ΑΕΙ, την ύπαρξη οργανωμένων επισκέψεων, καθώς και από τις ευρύτερες πολιτιστικές προτεραιότητες της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η αξιοσημείωτη πτώση μετά το 2015 ενδέχεται να αντικατοπτρίζει την απουσία συνεχούς συνεργασίας με ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα ή την περιορισμένη εστίαση σε θεματικές που να συνδέονται άμεσα με τα γνωστικά τους αντικείμενα. Παράλληλα, η αύξηση του 2023 μπορεί να ερμηνευθεί ως ένδειξη πιθανής αναζωπύρωσης του ενδιαφέροντος, γεγονός που προσφέρει πεδίο για περαιτέρω ανάπτυξη στοχευμένων δράσεων προσέγγισης αυτής της ομάδας.

9.4.2 Ποσοστιαία Κατανομή Εκπαιδευτικών Επισκεπτών

9.4.2.1 Σταθερότητα και Κορυφώσεις (2015–2019)

Κατά την περίοδο 2015–2019, το ποσοστό συμμετοχής των εκπαιδευτικών παρουσίασε σχετική σταθερότητα, κυμαινόμενο μεταξύ 3,2% και 3,9%. Η υψηλότερη τιμή εντοπίζεται το 2017 (3,9%), γεγονός που πιθανώς συνδέεται με αυξημένο ενδιαφέρον της εκπαιδευτικής κοινότητας ή με την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και

δράσεων στο Κέντρο. Το 2019 σημειώνεται επίσης σημαντική αύξηση στον απόλυτο αριθμό των επισκεπτών εκπαιδευτικών (986), επιβεβαιώνοντας την ενίσχυση της απήχησης του Κέντρου εκείνη την περίοδο.

9.4.2.2 Πίνακες – Γραφήματα – Σχολιασμός Συμμετοχής

Το 2022, πρώτο έτος πλήρους λειτουργίας μετά την πανδημία, παρατηρείται αισθητή μείωση τόσο στον αριθμό επισκεπτών (493) όσο και στο ποσοστό εκπαιδευτικών (2,2%). Το φαινόμενο αυτό είναι απολύτως αναμενόμενο, καθώς οι υγειονομικοί περιορισμοί και η επιφυλακτικότητα απέναντι στις μετακινήσεις επηρέασαν τις οργανωμένες επισκέψεις από σχολικές μονάδες.

Ωστόσο, το 2023 παρουσιάζει σαφή εικόνα ανάκαμψης, με τον αριθμό επισκεπτών εκπαιδευτικών να φτάνει τους 1048 – τη μεγαλύτερη τιμή της περιόδου – και το ποσοστό να επιστρέφει στο 3,4%, επίπεδο αντίστοιχο με τα προ της πανδημίας έτη. Το γεγονός αυτό καταδεικνύει την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης και το ανανεωμένο ενδιαφέρον της εκπαιδευτικής κοινότητας για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών.

Συμπεράσματα

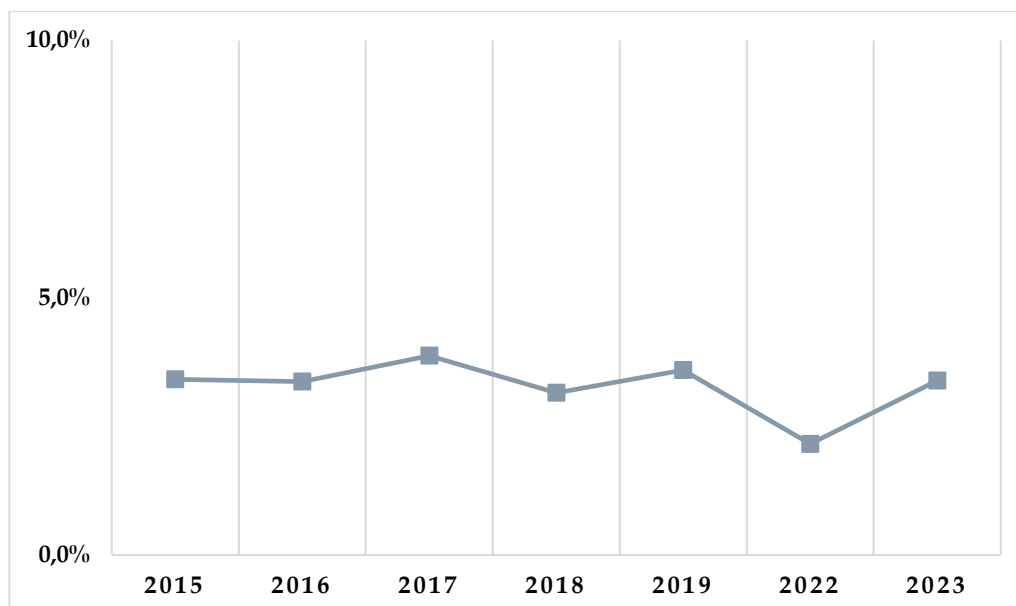
Το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών διατηρεί διαχρονικά τη θέση του ως σημαντικός προορισμός εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος. Παρά την προσωρινή πτώση λόγω της πανδημίας, τα δεδομένα του 2023 αποδεικνύουν την επιτυχία της στρατηγικής επαναπροσέγγισης και την αναγνώριση της αξίας του Κέντρου από την εκπαιδευτική κοινότητα.

Η συνέχιση και ενίσχυση των εκπαιδευτικών δράσεων, η παροχή εκπαιδευτικού υλικού, καθώς και η προβολή του Κέντρου μέσω συνεργασιών με φορείς εκπαίδευσης, αποτελούν βασικούς παράγοντες για τη διατήρηση και περαιτέρω αύξηση της συμμετοχής των εκπαιδευτικών τα επόμενα χρόνια.

Έτη	Αριθμός Εκπ/κών	Ποσοστό Εκπαιδευτικών επί του Συνόλου (%)
2015	861	3,2%
2016	831	3,4%
2017	892	3,9%
2018	845	3,2%
2019	986	3,6%
2022	493	2,2%

Έτη	Αριθμός Εκπ/κών	Ποσοστό Εκπαιδευτικών επί του Συνόλου (%)
2023	1048	3,4%

Πίνακας 9: Αριθμός Εκπαιδευτικών και Ποσοστό επί του Συνόλου, ανά Έτος (2015-2023) Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών



Σχήμα 7: Ποσοστό Εκπαιδευτικών Επισκεπτών κατά τα έτη 2015, '16, '17, '18, '19, 22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

Επισημαίνεται ότι στην παρούσα ανάλυση η αρίθμηση των ετών ξεκινά από το έτος 2015, το οποίο αντιστοιχεί στο «Έτος 1», και συνεχίζει διαδοχικά («Έτος 2» = 2016, κ.ο.κ.).

9.4.3 Ποσοστιαία Κατανομή Μαθητών Επισκεπτών

Η ομάδα των επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών αποτελείται από παιδιά διαφόρων ηλικιακών κατηγοριών και εθνικοτήτων. Για τις ανάγκες της ανάλυσης, τα παιδιά κατηγοριοποιήθηκαν σε δύο βασικές ομάδες: παιδιά ελληνικής καταγωγής και παιδιά διεθνούς καταγωγής. Επιπλέον, τα παιδιά αυτά επισκέπτονται το χώρο είτε οργανωμένα σε σχολικές ομάδες είτε μεμονωμένα, συνοδευόμενα από τις οικογένειές τους.

Συγκεκριμένα, οι σχολικές ομάδες περιλαμβάνουν μαθητές από διαφορετικά εκπαιδευτικά επίπεδα: νηπιαγωγεία (περίπου 5 ετών), δημοτικά σχολεία (8-11 ετών), γυμνάσια (12-14 ετών) και λύκεια (15-17 ετών). Η διαφοροποίηση αυτή ανάλογα με

την ηλικιακή κατηγορία είναι σημαντική, καθώς αντικατοπτρίζει την ποικιλία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και των εκπαιδευτικών στόχων που ενδεχομένως να συνδέονται με τις επισκέψεις στο Ιστορικό Κέντρο.

Η κατηγοριοποίηση των επισκεπτών, βάσει τόσο της εθνικότητας όσο και της εκπαιδευτικής βαθμίδας, επιτρέπει μια συστηματική προσέγγιση στην ανάλυση της επισκεψιμότητας και συμβάλλει στην καλύτερη κατανόηση των αναγκών και των χαρακτηριστικών των διαφορετικών ομάδων που επισκέπτονται το χώρο.

9.4.3.1 Ανάλυση ποσοστιαίας επισκεψιμότητας Ελλήνων μαθητών ανά έτος

Τα στοιχεία δείχνουν την ποσοστιαία συμμετοχή των Ελλήνων μαθητών σε μια συγκεκριμένη δραστηριότητα ή εκπαιδευτικό πλαίσιο από το 2015 έως το 2023. Από το 2015 μέχρι και το 2019, το ποσοστό των Ελλήνων μαθητών κυμαίνεται περίπου από 41,7% έως 44,7%, με μικρές διακυμάνσεις.

- Το 2015, το ποσοστό ήταν 43,6%, που σημαίνει ότι σχεδόν οι μισοί από τους συμμετέχοντες ήταν Έλληνες μαθητές.
- Τη χρονιά του 2016, το ποσοστό μειώθηκε ελαφρώς στο 41,7%, δείχνοντας μια μικρή πτώση στην αναλογία των Ελλήνων μαθητών.
- Το 2017 παρατηρούμε μια μικρή αύξηση ξανά στο 43,3%, που είναι σχεδόν στα ίδια επίπεδα με το 2015.
- Το 2018 σημειώθηκε η μεγαλύτερη ποσοστιαία συμμετοχή στην περίοδο αυτή, με 44,7%.
- Το 2019, το ποσοστό μειώθηκε ελαφρώς στο 43,6%, επανερχόμενο στα επίπεδα του 2015.

Ωστόσο, υπάρχει μια σημαντική αλλαγή μετά το 2019. Το 2022, το ποσοστό των Ελλήνων μαθητών παρουσιάζει απότομη πτώση, πέφτοντας στο 32,3%. Αυτή η μείωση μπορεί να οφείλεται σε εξωτερικούς παράγοντες, όπως η πανδημία COVID-19, που επηρέασε την εκπαιδευτική δραστηριότητα και την πρόσβαση σε εκπαιδευτικές υπηρεσίες.

Τέλος, το 2023 παρατηρείται μια σχετική ανάκαμψη, με το ποσοστό να ανεβαίνει στο 40,0%. Αν και δεν επιστρέφει στα προ πανδημίας επίπεδα, δείχνει σημάδια βελτίωσης και σταθεροποίησης της συμμετοχής των Ελλήνων μαθητών.

Συνοψίζοντας:

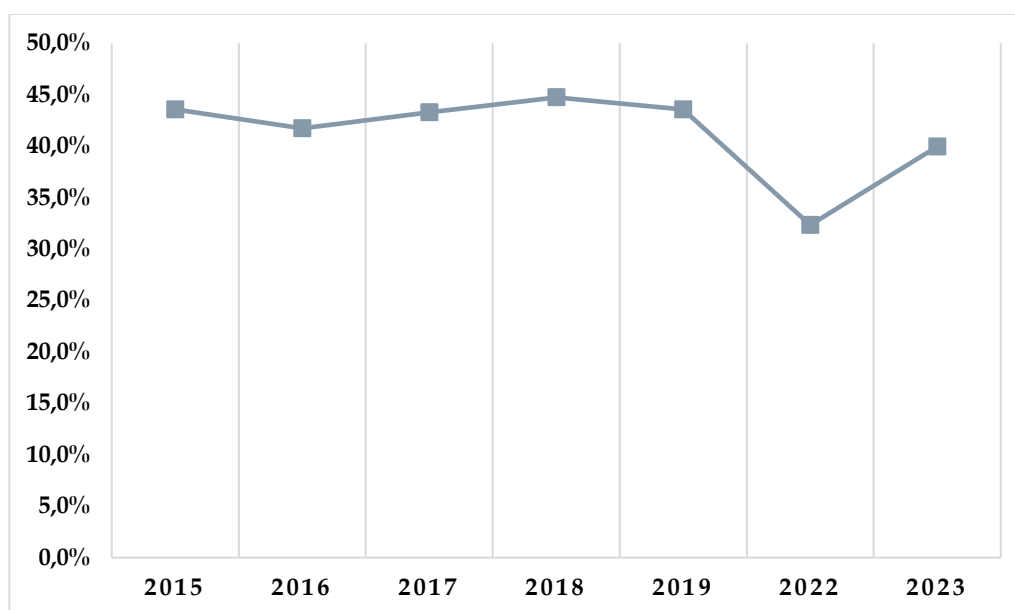
- Από το 2015 έως το 2019, το ποσοστό συμμετοχής των Ελλήνων μαθητών ήταν σχετικά σταθερό γύρω στο 43%-44%.

- Το 2022 καταγράφεται σημαντική πτώση στο 32,3%, πιθανόν λόγω εξωγενών παραγόντων.
- Το 2023 δείχνει ανάκαμψη με ποσοστό 40%, αλλά όχι πλήρη επάνοδο στα προηγούμενα επίπεδα.

Αυτά τα δεδομένα δείχνουν μια σταθερή παρουσία Ελλήνων μαθητών στα εκπαιδευτικά πλαίσια που αφορούν, με σημαντική μεταβολή μόνο στη μεταπανδημική περίοδο.

Έτος	Μαθητές Ελληνικής Καταγωγής	Ποσοστά Μαθητών Ελληνικής Καταγωγής
2015	10991	43,6%
2016	10298	41,7%
2017	9972	43,3%
2018	11986	44,7%
2019	11953	43,6%
Έτος	Μαθητές Ελληνικής Καταγωγής	Ποσοστά Μαθητών Ελληνικής Καταγωγής
2022	7386	32,3%
2023	12366	40,0%

Πίνακας 10: Ποσοστά Ελλήνων Μαθητών κατά τα έτη 2015, '16, '17, '18, '19, 22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπλών



Σχήμα 8: Γράφημα Ποσοστού Ελλήνων Μαθητών κατά τα έτη 2015, '16, '17, '18, '19, 22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπλών

9.4.3.2 Ανάλυση ποσοστιαίας επισκεψιμότητας παιδιών διεθνούς καταγωγής ανά έτος

Η ποσοστιαία συμμετοχή παιδιών διεθνούς καταγωγής στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών παρουσιάζει σημαντικές διακυμάνσεις κατά την περίοδο 2015-2023. Συγκεκριμένα, το 2015, το ποσοστό αυτό ήταν ιδιαίτερα χαμηλό, μόλις 0,9%, γεγονός που υποδηλώνει περιορισμένη παρουσία παιδιών από το εξωτερικό εκείνη τη χρονιά.

Το 2016 παρατηρείται μια σημαντική αύξηση, καθώς το ποσοστό των παιδιών διεθνούς καταγωγής φτάνει το 6,1%. Αυτή η άνοδος μπορεί να αποδοθεί σε αυξημένη διεθνή προβολή ή βελτίωση των υποδομών και των υπηρεσιών που καθιστούν το Ιστορικό Κέντρο πιο προσβάσιμο και ελκυστικό για ξένους επισκέπτες.

Ωστόσο, την επόμενη διετία (2017-2018), το ποσοστό υποχωρεί στο 3,9% και 3,1% αντίστοιχα, καταγράφοντας μια πτωτική τάση, πιθανώς λόγω μεταβολών στις διεθνείς συνθήκες ταξιδιών ή άλλων εξωγενών παραγόντων που επηρέασαν την προσέλευση ξένων παιδιών.

Το 2019, το ποσοστό ανεβαίνει εκ νέου στο 5,5%, υποδηλώνοντας ανάκαμψη της διεθνούς επισκεψιμότητας. Μετά την περίοδο αυτή, και παρά τις επιπτώσεις της πανδημίας COVID-19, το 2022 το ποσοστό φτάνει στο υψηλότερο σημείο της εξεταζόμενης περιόδου, στο 6,5%, γεγονός που καταδεικνύει σημαντική επανεκκίνηση των διεθνών επισκέψεων.

Τέλος, το 2023 σημειώνεται μια μικρή μείωση στο 5,0%, όμως το ποσοστό παραμένει σε υψηλά επίπεδα σε σύγκριση με τα πρώτα έτη της περιόδου.

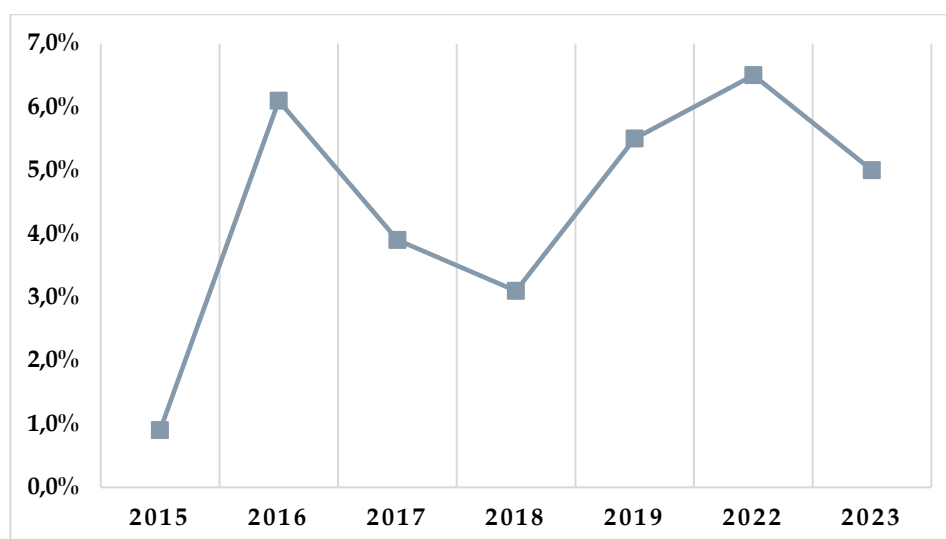
Συμπερασματικά:

Η ποσοστιαία επισκεψιμότητα παιδιών διεθνούς καταγωγής στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών παρουσιάζει έντονες διακυμάνσεις, με μια γενική τάση αύξησης από το 2015 έως το 2016, μια πτώση το 2017-2018, και μια σταδιακή ανάκαμψη από το 2019 και μετά. Η σημαντική άνοδος το 2022 υποδηλώνει την επανέναρξη των διεθνών επισκέψεων μετά την πανδημία, με το 2023 να διατηρεί υψηλά επίπεδα συμμετοχής.

Αυτή η εξέλιξη αναδεικνύει τη δυναμική της διεθνούς επισκεψιμότητας και τη σημασία της προσαρμογής των πολιτιστικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ιστορικού Κέντρου ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες των διεθνών επισκεπτών.

Έτη	Αριθμός Παιδιών Διεθνούς Καταγωγής	Ποσοστό Παιδιών Διεθνούς Καταγωγής επί του συνόλου (%)
2015	1236	0,9%
2016	1473	6,1%
2017	880	3,9%
2018	805	3,1%
2019	1482	5,5%
2022	1393	6,5%
2023	1327	5,0%

Πίνακας 11:Αριθμός και Ποσοστό Μαθητών Διεθνούς Καταγωγής, ανά Έτος (2015-2023). Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών



Σχήμα 9:Ποσοστό Μαθητών Διεθνούς Καταγωγής κατά τα έτη 2015, '16, '17, '18, '19, 22, 2023. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών

9.4.4 Εποχικότητα Επισκέψεων Μαθητών στο Ιστορικό Κέντρο

Η επισκεψιμότητα σε πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς χώρους, όπως το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών, υπόκειται σε σημαντικές εποχιακές μεταβολές που αντανακλούν πολύπλοκες κοινωνικο-πολιτισμικές και περιβαλλοντικές παραμέτρους. Η συστηματική καταγραφή και ανάλυση της εποχικότητας αποτελεί βασικό εργαλείο για την κατανόηση των μοτίβων συμμετοχής των μαθητών, καθώς και για τη βελτιστοποίηση της διαχείρισης και του προγραμματισμού των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Ιδιαίτερη σημασία παρουσιάζει η χρονική συγκέντρωση της επισκεψιμότητας, η οποία συνδέεται στενά με το εκπαιδευτικό ημερολόγιο και τις κλιματικές συνθήκες, αναδεικνύοντας την άνοιξη ως την περίοδο με τη μεγαλύτερη προσέλευση. Η εποχιακή κατανομή, πέρα από τον πρακτικό της

ρόλο, αποτυπώνει και τις πολιτισμικές προτιμήσεις και τις εκπαιδευτικές προτεραιότητες που διαμορφώνονται σε τοπικό και εθνικό επίπεδο. Στην παρούσα ενότητα εξετάζονται οι χαρακτηριστικές τάσεις της επισκεψιμότητας ανά μήνα και έτος, με στόχο τη διερεύνηση των παραγόντων που διαμορφώνουν την εποχιακή δυναμική του Ιστορικού Κέντρου.

9.4.4.1 Εποχή Μεγαλύτερης Επισκεψιμότητας Ελλήνων Μαθητών: Άνοιξη

Η επισκεψιμότητα των Ελλήνων μαθητών στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών παρουσιάζει έντονες εποχιακές διακυμάνσεις, με κορυφώσεις κυρίως την άνοιξη. Παρακάτω καταγράφονται οι μήνες με τη μεγαλύτερη προσέλευση ανά έτος:

- 2015: Η κορυφαία επισκεψιμότητα σημειώθηκε τον Μάρτιο, με 2.770 μαθητές.
- 2016: Ο μήνας Απρίλιος συγκέντρωσε τις περισσότερες επισκέψεις, με 3.263 μαθητές.
- 2017: Η υψηλότερη προσέλευση σημειώθηκε τον Μάρτιο, με 1.892 μαθητές.
- 2018: Ο μήνας Μάιος είχε τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα με 2.546 μαθητές.
- 2019: Ο Απρίλιος ήταν ο μήνας με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα, φτάνοντας τους 3.505 μαθητές.
- 2022: Ο μήνας με την υψηλότερη προσέλευση ήταν ο Μάιος, με 1.902 μαθητές.
- 2023: Η μέγιστη επισκεψιμότητα καταγράφηκε τον Μάρτιο, με 3.117 μαθητές.

Από τα παραπάνω παρατηρούμε ότι οι μήνες Μάρτιος, Απρίλιος και Μάιος αποτελούν σταθερά την περίοδο με τη μεγαλύτερη προσέλευση Ελλήνων μαθητών στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, κάτι που σχετίζεται βέβαια και με τις σχολικές εκπαιδευτικές εκδρομές που προγραμματίζονται την άνοιξη.

9.4.4.2 Μήνες Υψηλής Επισκεψιμότητας ανά Έτος (2015–2023) παιδιών ελληνικής καταγωγής

Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφεται η μηνιαία επισκεψιμότητα παιδιών ελληνικής καταγωγής για τα έτη 2015-2019 αι 2022, 2023.

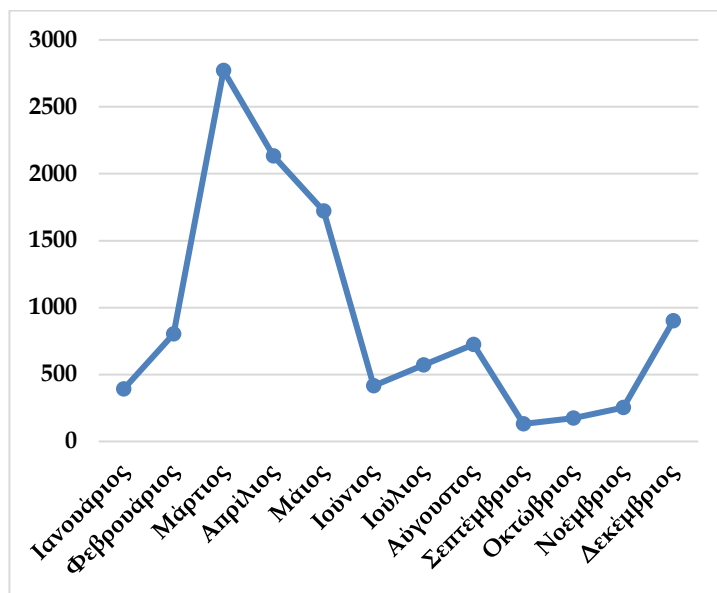
Μήνας	Μαθητές Ελληνικής Καταγωγής 2015	Μήνας	Μαθητές Ελληνικής Καταγωγής 2016	Μήνας	Μαθητές Ελληνικής Καταγωγής 2017
Ιανουάριος	391	Ιανουάριος	395	Ιανουάριος	432
Φεβρουάριος	804	Φεβρουάριος	866	Φεβρουάριος	709
Μάρτιος	2770	Μάρτιος	1402	Μάρτιος	1892
Απρίλιος	2132	Απρίλιος	3263	Απρίλιος	1612
Μάιος	1722	Μάιος	1202	Μάιος	1852

Μήνας	Μαθητές Ελληνικής Καταγωγής 2018	Μήνας	Μαθητές Ελληνικής Καταγωγής 2019	Μήνας	Μαθητές Ελληνικής Καταγωγή 2022
Ιούνιος	416	Ιούνιος	590	Ιούνιος	533
Ιούλιος	571	Ιούλιος	369	Ιούλιος	359
Αύγουστος	723	Αύγουστος	549	Αύγουστος	393
Σεπτέμβριος	131	Σεπτέμβριος	184	Σεπτέμβριος	144
Οκτώβριος	175	Οκτώβριος	225	Οκτώβριος	190
Νοέμβριος	254	Νοέμβριος	472	Νοέμβριος	769
Δεκέμβριος	902	Δεκέμβριος	781	Δεκέμβριος	1087
Ιανουάριος	730	Ιανουάριος	375	Ιανουάριος	129
Φεβρουάριος	844	Φεβρουάριος	470	Φεβρουάριος	51
Μάρτιος	2319	Μάρτιος	1761	Μάρτιος	473
Απρίλιος	2149	Απρίλιος	3505	Απρίλιος	1063
Μάιος	2546	Μάιος	1840	Μάιος	1902
Ιούνιος	503	Ιούνιος	825	Ιούνιος	638
Ιούλιος	280	Ιούλιος	443	Ιούλιος	246
Αύγουστος	516	Αύγουστος	470	Αύγουστος	420
Σεπτέμβριος	152	Σεπτέμβριος	226	Σεπτέμβριος	68
Οκτώβριος	360	Οκτώβριος	315	Οκτώβριος	401
Νοέμβριος	599	Νοέμβριος	718	Νοέμβριος	753
Δεκέμβριος	988	Δεκέμβριος	1005	Δεκέμβριος	1242

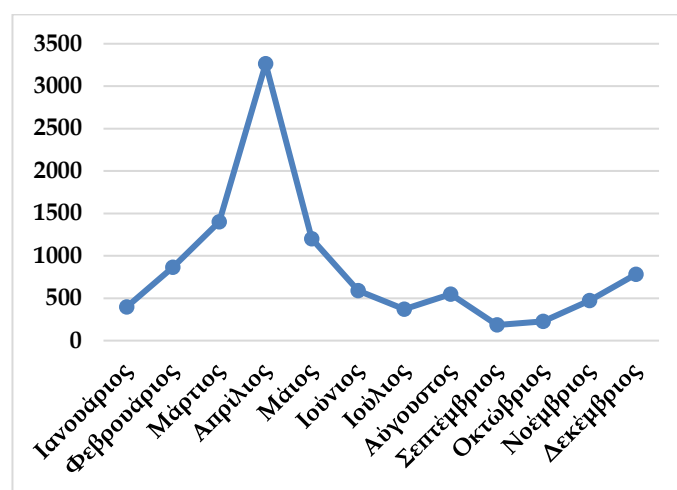
Μήνας	Μαθητές Ελληνικής Καταγωγής 2023
Ιανουάριος	392
Φεβρουάριος	544
Μάρτιος	3117
Απρίλιος	2269
Μάιος	2445
Ιούνιος	694
Ιούλιος	558
Αύγουστος	358
Σεπτέμβριος	90

Μήνας	Μαθητές Ελληνικής Καταγωγής 2023
Νοέμβριος	728
Δεκέμβριος	1023

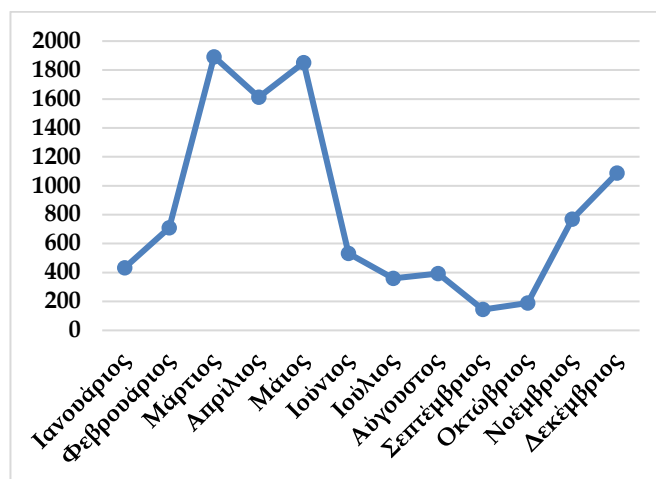
Πίνακας 12:Μηνιαία επισκεψιμότητα Ελλήνων Μαθητών για τα έτη 2015-2019 & 2022 & '23. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών



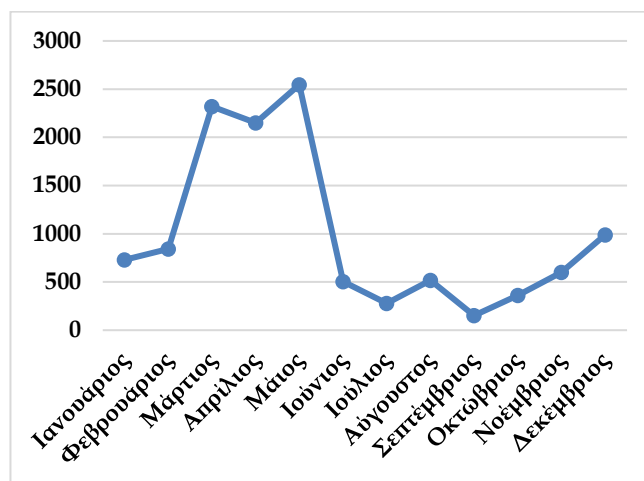
Σχήμα 10:Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2015



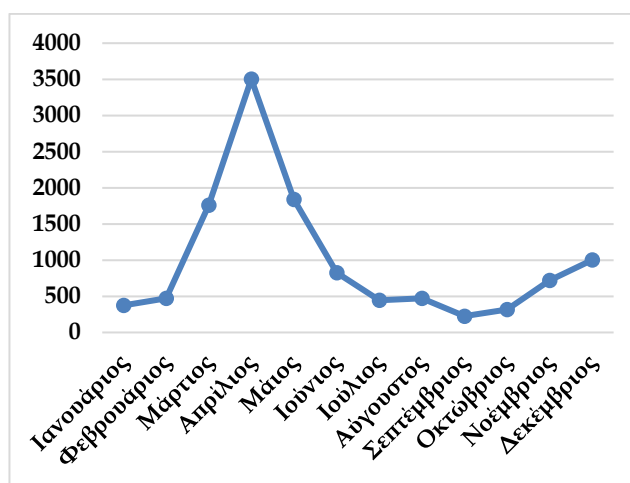
Σχήμα 11:Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2016



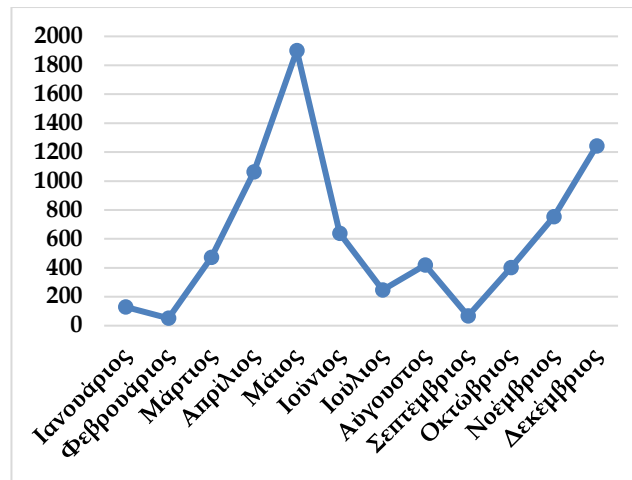
Σχήμα 12: Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2017



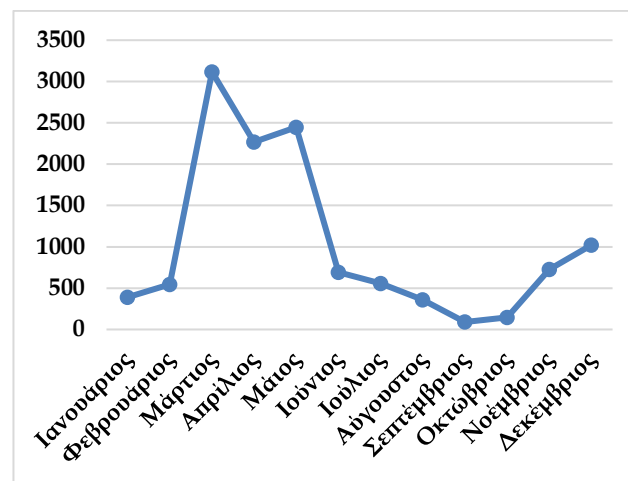
Σχήμα 13: Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2018



Σχήμα 14: Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2019



Σχήμα 15: Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2022



Σχήμα 16: Έλληνες μαθητές ανά μήνα-2023

9.4.4.3 Εποχή Μεγαλύτερης Επισκεψιμότητας Μαθητών Διεθνούς Καταγωγής: Καλοκαίρι

Η μελέτη της επισκεψιμότητας μαθητών διεθνούς καταγωγής στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών κατά την περίοδο 2015–2023 αποκαλύπτει σαφώς προσδιορισμένα πρότυπα εποχικότητας και χρονικής συγκέντρωσης της επισκεπτικής δραστηριότητας. Η επεξεργασία των ποσοτικών δεδομένων ανά μήνα και έτος αναδεικνύει συγκεκριμένες περιόδους κατά τις οποίες η προσέλευση μαθητικών ομάδων από το εξωτερικό κορυφώνεται, γεγονός που συνδέεται με το διεθνές ενδιαφέρον για την ιστορική ταυτότητα της περιοχής, αλλά και με τις ευρύτερες εκπαιδευτικές και πολιτιστικές ροές.

Κορυφαίοι Μήνες Επισκεψιμότητας Ανά Έτος

Κατά την ανάλυση ανά έτος, καταγράφονται οι εξής μήνες με τη μέγιστη επισκεψιμότητα μαθητών διεθνούς καταγωγής:

- 2015: Σεπτέμβριος (97 μαθητές)
- 2016: Ιούλιος (312 μαθητές)
- 2017: Απρίλιος (140 μαθητές)
- 2018: Ιούλιος (189 μαθητές)
- 2019: Ιούλιος (280 μαθητές)
- 2022: Ιούλιος (404 μαθητές)
- 2023: Ιούνιος (220 μαθητές)

Τα ανωτέρω στοιχεία καταδεικνύουν ότι οι μήνες Ιούνιος και Ιούλιος καταλαμβάνουν κεντρική θέση στην εποχιακή κατανομή της επισκεψιμότητας, συγκεντρώνοντας τις υψηλότερες τιμές μαθητών από το εξωτερικό.

9.4.4.4 Ανάλυση Μηνών Μεγαλύτερης Επισκεψιμότητας Διεθνούς Μαθητικού Κοινού

Η επανειλημμένη ανάδειξη του Ιουλίου ως του μήνα με την υψηλότερη επισκεψιμότητα, ιδίως για τα έτη 2016, 2018, 2019 και 2022, καταδεικνύει τη στρατηγική σημασία της θερινής περιόδου ως καταλληλότερου χρόνου για τη διοργάνωση διεθνών σχολικών επισκέψεων. Συγκεκριμένα, ο Ιούλιος του 2022 αποτελεί χρονικό σημείο αιχμής, με την καταγραφή του υψηλότερου αριθμού μαθητών σε ολόκληρη την εξεταζόμενη περίοδο (404 επισκέπτες), στοιχείο που ενδεχομένως αντανακλά την άρση ταξιδιωτικών περιορισμών μετά την πανδημική περίοδο.

Παράλληλα, και ο μήνας Ιούνιος εμφανίζει ενισχυμένη επισκεψιμότητα, όπως για παράδειγμα το 2023, με 220 μαθητές, επιβεβαιώνοντας την αυξημένη κινητικότητα κατά τους θερινούς μήνες. Αξιοσημείωτη είναι η εξαίρεση του Σεπτεμβρίου 2015, ο οποίος παρουσιάζει αυξημένη επισκεψιμότητα (97 μαθητές) σε ένα γενικά χαμηλής επισκεψιμότητας έτος, πιθανώς λόγω μεμονωμένων οργανωμένων αφίξεων στο τέλος της τουριστικής περιόδου.

Συμπεράσματα

Η συγκέντρωση της διεθνούς μαθητικής επισκεψιμότητας στους θερινούς μήνες (ιδίως Ιούλιος και Ιούνιος) δύναται να ερμηνευθεί βάσει των εξής παραγόντων:

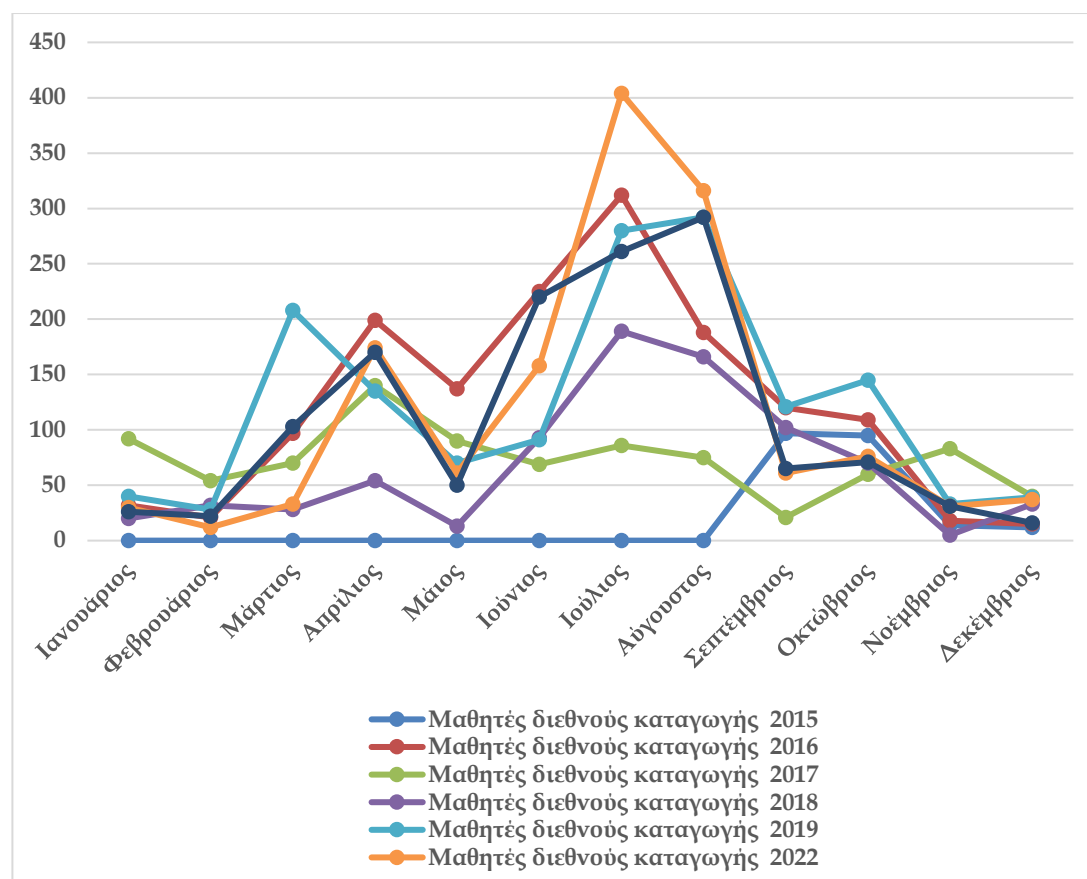
- Ευνοϊκές καιρικές συνθήκες που διευκολύνουν την πρόσβαση και την περιήγηση στον υπαίθριο χώρο του ιστορικού κέντρου.

- Ολοκλήρωση της σχολικής χρονιάς σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, η οποία συνοδεύεται από εκπαιδευτικές εκδρομές ή θερινά πολιτιστικά προγράμματα.
- Ενδεχόμενη σύνδεση των επισκέψεων με ευρύτερες τουριστικές διαδρομές που περιλαμβάνουν ιστορικά τοπίο της Ελλάδας.

Η στατιστική ανάδειξη αυτών των περιόδων προσφέρει σημαντικά δεδομένα στους φορείς πολιτιστικής διαχείρισης, οι οποίοι δύνανται να ενισχύσουν τον προγραμματισμό εκπαιδευτικών πακέτων, δράσεων ξενάγησης και προβολής κατά τους μήνες αιχμή.

Μήνας	Μαθητές Διεθνούς Καταγωγής 2015	Μαθητές Διεθνούς Καταγωγής 2016	Μαθητές Διεθνούς Καταγωγής 2017	Μαθητές Διεθνούς Καταγωγής 2018	Μαθητές Διεθνούς Καταγωγής 2019	Μαθητές Διεθνούς Καταγωγής 2022	Μαθητές Διεθνούς Καταγωγής 2023
01	0	32	92	20	40	30	26
02	0	21	54	32	28	12	22
03	0	97	70	28	208	33	103
04	0	199	140	54	135	174	170
05	0	137	90	13	70	61	50
06	0	225	69	93	91	158	220
07	0	312	86	189	280	404	261
08	0	188	75	166	292	316	292
09	97	120	21	102	121	61	65
10	95	109	60	70	145	76	71
11	14	18	83	5	33	31	31
12	12	15	40	33	39	37	16

Πίνακας 13:Μηνιαία επισκεψιμότητα ανά έτος Μαθητών Διεθνούς Καταγωγής. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπλών



Σχήμα 17:Επισκεψιμότητα Μαθητών Διεθνούς Καταγωγής για τα έτη 2015- '19 & 2022- '23. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

9.4.4.5 Ανάλυση Μηνών Χαμηλής Επισκεψιμότητας Διεθνούς Μαθητικού Κοινού: Χειμώνας

Η ανάλυση της επισκεψιμότητας μαθητών διεθνούς καταγωγής στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών για την περίοδο 2015–2023 αναδεικνύει μια σαφώς διαμορφωμένη εποχικότητα, όχι μόνο ως προς την αύξηση κατά τους θερινούς μήνες, αλλά και ως προς τη σημαντική κάμψη κατά τη διάρκεια συγκεκριμένων μηνών του έτους. Ειδικότερα, εντοπίζονται επαναλαμβανόμενες περιόδους χαμηλής επισκεψιμότητας, οι οποίες χαρακτηρίζονται από δραματική μείωση ή και πλήρη απουσία μαθητικών επισκέψεων.

2015

Το έτος 2015 παρουσιάζει την πιο περιορισμένη επισκεψιμότητα, καθώς καταγράφεται μηδενική προσέλευση μαθητών διεθνούς καταγωγής καθ' όλη τη διάρκεια των πρώτων οκτώ μηνών (Ιανουάριος έως Αύγουστος). Μόνο οι μήνες Σεπτέμβριος έως Δεκέμβριος σημειώνουν μικρή κινητικότητα, υποδεικνύοντας ενδεχομένως περιορισμένο διεθνές ενδιαφέρον ή απουσία οργανωμένων εκπαιδευτικών επισκέψεων εκείνη την περίοδο.

2016–2019

Κατά τα επόμενα έτη (2016–2019), παρατηρείται βελτίωση στο συνολικό επίπεδο προσέλευσης, ωστόσο διατηρούνται συγκεκριμένοι μήνες ως προβληματικοί από πλευράς επισκεψιμότητας:

Ο Φεβρουάριος 2016 καταγράφει μόλις 21 μαθητές, αριθμός εξαιρετικά χαμηλός σε σύγκριση με άλλους μήνες.

- Το 2017 εμφανίζει τον Σεπτέμβριο ως μήνα με τη χαμηλότερη τιμή (21 μαθητές).
- Το 2018 χαρακτηρίζεται από μια εξαιρετικά χαμηλή προσέλευση τον Νοέμβριο, με μόλις 5 επισκέπτες μαθητές.
- Το 2019, παρά τη γενικά αυξημένη συνολική επισκεψιμότητα, παρουσιάζει και αυτό χαμηλή τιμή τον Νοέμβριο (33 μαθητές).

2022–2023

Στα πιο πρόσφατα έτη, παρατηρείται επανεμφάνιση της χαμηλής χειμερινής επισκεψιμότητας:

- Το 2022 καταγράφει μόλις 12 μαθητές τον Φεβρουάριο, αριθμός που αποτελεί τον χαμηλότερο της χρονιάς.
- Το 2023 παρουσιάζει τη χαμηλότερη προσέλευση τον Δεκέμβριο, με 16 μαθητές, επιβεβαιώνοντας την τάση μείωσης του ενδιαφέροντος κατά τη χειμερινή περίοδο.

9.4.5 Συγκριτική Αποτίμηση Επισκεψιμότητας Ελλήνων και Διεθνών Μαθητών

9.4.5.1 Συσχετίσεις, Αντιστάθμιση και Ανάγκες Προσαρμογής Προγραμμάτων

Η στατιστική αποτίμηση των δεδομένων υποδεικνύει ότι οι χειμερινοί μήνες, και ειδικότερα οι Φεβρουάριος, Νοέμβριος και Δεκέμβριος, καταγράφουν διαχρονικά τη χαμηλότερη επισκεψιμότητα από μαθητές διεθνούς καταγωγής. Οι παράγοντες που ενδέχεται να επηρεάζουν αυτή τη συστηματική κάμψη περιλαμβάνουν:

- τις σχολικές διακοπές σε διάφορες χώρες,
- τις καιρικές συνθήκες που δυσχεραίνουν τις μετακινήσεις,
- και την περιορισμένη υλοποίηση σχολικών εκδρομών σε περιόδους αυξημένων εκπαιδευτικών υποχρεώσεων.

9.4.5.2 Προτάσεις για την Ενίσχυση Διευρυμένης Εκπαιδευτικής Εμπειρίας

- **Αξιοποίηση της Άνοιξης ως Κορυφαίας Εποχής Επισκεψιμότητας**

Η άνοιξη αποτελεί την περίοδο με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα, γεγονός που επιτρέπει την οργάνωση εκπαιδευτικών εκδηλώσεων, βιωματικών εργαστηρίων και σχολικών περιηγήσεων που αξιοποιούν τον ιστορικό χαρακτήρα του χώρου, ενισχύοντας την αφομοίωση της ιστορικής γνώσης.

- **Ανάπτυξη Εποχικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων**

Για τις περιόδους με χαμηλότερη επισκεψιμότητα, όπως ο χειμώνας, προτείνονται στοχευμένες δράσεις, όπως ψηφιακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες, διαδικτυακά σεμινάρια και εικονικές περιηγήσεις, ώστε να διατηρείται αδιάκοπα η εκπαιδευτική δραστηριότητα και να προσελκύεται ευρύτερο κοινό.

- **Προώθηση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων και Επετειακών Τιμητικών Εκδηλώσεων**

Η αναβάθμιση των επετειακών εκδηλώσεων, π.χ. για τη Μάχη των Θερμοπυλών, με εκπαιδευτικό χαρακτήρα, δραστηριότητες και διαδραστικά προγράμματα θα ενισχύσει το ενδιαφέρον και την εμβάθυνση της γνώσης, ιδιαίτερα για μαθητές και νέους.

- **Ενίσχυση της Προσέγγισης Ενηλίκων Ελλήνων Επισκεπτών**

Λαμβάνοντας υπόψη τη φθίνουσα τάση του ποσοστού των ενηλίκων Ελλήνων επισκεπτών, απαιτείται η ανάπτυξη ειδικών προγραμμάτων ενημέρωσης και εκπαιδευτικών δράσεων με στόχο την επανασύνδεση και την ενεργή συμμετοχή της εγχώριας κοινότητας.

- **Διεύρυνση της Διεθνούς Εκπαιδευτικής Προσέγγισης**

Η αστάθεια στα ποσοστά των διεθνών επισκεπτών επιβάλλει τη δημιουργία πολυγλωσσικών εκπαιδευτικών υλικών, ξεναγήσεων και διαδραστικών εφαρμογών, καθώς και συνεργασιών με διεθνείς εκπαιδευτικούς φορείς, ώστε να εδραιωθεί το Κέντρο ως διεθνές εκπαιδευτικό σημείο αναφοράς.

- **Ενσωμάτωση Ψηφιακών Τεχνολογιών και Καινοτόμων Μεθόδων Μάθησης**

Η χρήση επαυξημένης πραγματικότητας (AR), εικονικής πραγματικότητας (VR) και διαδραστικών εφαρμογών μπορεί να μετατρέψει την εκπαιδευτική εμπειρία σε περισσότερο ελκυστική και προσβάσιμη, προσφέροντας νέους τρόπους κατανόησης της ιστορίας.

- **Συνεργασία με Σχολεία και Πανεπιστήμια για Έρευνα και Εκπαίδευση**

Η ανάπτυξη συνεργασιών με εκπαιδευτικά ιδρύματα για την υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων και εκπαιδευτικών δράσεων μέσα στο χώρο θα ενισχύσει την εκπαιδευτική αξία και θα προσελκύσει νέους επισκέπτες.

- **Εκπαιδευτική Ενημέρωση για Ειδικές Ομάδες Κοινού**

Η δημιουργία προσαρμοσμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων για άτομα με ειδικές ανάγκες ή διαφορετικές ηλικιακές ομάδες θα διευρύνει την προσβασιμότητα και τη συμμετοχή στην εκπαιδευτική δραστηριότητα του Κέντρου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10: Επισκεψιμότητας Σχολικών Μονάδων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

Εισαγωγή

Η κατανόηση της σχέσης ανάμεσα στο μουσείο και το κοινό του συνιστά θεμελιώδες πεδίο μελέτης στις σύγχρονες μουσειολογικές και πολιτισμικές σπουδές. Καθώς τα μουσεία εξελίσσονται από θεματοφύλακες της πολιτιστικής κληρονομιάς σε ζωντανούς, συμμετοχικούς φορείς κοινωνικού διαλόγου, η αναγνώριση του ρόλου και της εμπειρίας του επισκέπτη αποκτά στρατηγική σημασία. Η μετάβαση από μια παθητική προσέγγιση του κοινού σε μια ενεργή και συμπεριληπτική σχέση αντικατοπτρίζει τη βαθιά μεταμόρφωση της λειτουργίας των μουσείων, τόσο ως χώροι μάθησης όσο και ως πεδία κοινωνικής ένταξης.

Το παρόν κεφάλαιο εστιάζει στην πολυδιάστατη σχέση ανάμεσα στα μουσεία και το κοινό, εξετάζοντας διαδοχικά την ιστορική διαδρομή της μελέτης κοινού, τα θεωρητικά μοντέλα που αναπτύχθηκαν για την κατηγοριοποίησή του, καθώς και τις εφαρμοσμένες στρατηγικές που αποσκοπούν στην ενίσχυση της επισκεψιμότητας και της συμμετοχής. Παρουσιάζεται η διαφοροποίηση μεταξύ υφιστάμενου και δυνητικού κοινού, ενώ αναλύονται τα χαρακτηριστικά, τα κίνητρα και οι προσδοκίες που καθορίζουν τη σύνθεση του επισκεπτικού σώματος. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σημασία της εμπειρίας της επίσκεψης, η οποία υπερβαίνει τη φυσική παρουσία και ενσωματώνει συναισθηματικές, αισθητικές και διανοητικές διαστάσεις.

Μέσα από τη σύνθεση θεωρητικών προσεγγίσεων και εμπειρικών δεδομένων, το κεφάλαιο αυτό επιχειρεί να αναδείξει τη σημασία της στρατηγικής διαχείρισης της σχέσης με το κοινό ως προϋπόθεση για τη βιωσιμότητα, τη λειτουργικότητα και τη δημοκρατικότητα των μουσείων. Σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο, η ενίσχυση της προσβασιμότητας, της ενσυναίσθησης και της ενεργού συμμετοχής του κοινού αποτελεί όχι απλώς επιδίωξη, αλλά αναγκαιότητα για τον επαναπροσδιορισμό της μουσειακής εμπειρίας.

10.1 Ανάλυση Επισκεψιμότητας Σχολικών Μονάδων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών κατά την Περίοδο 2016–2023

Η βιωματική προσέγγιση στη διδασκαλία της Ιστορίας και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς αποτελεί βασική επιδίωξη της σύγχρονης εκπαιδευτικής διαδικασίας. Το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, ως ένας χώρος υψηλής ιστορικής σημασίας,

προσελκύει ετησίως σχολικές μονάδες διαφόρων βαθμίδων εκπαίδευσης. Σκοπός της παρούσας ανάλυσης είναι η διερεύνηση των ποσοτικών και ποιοτικών τάσεων που καταγράφονται στην επισκεψιμότητα σχολικών ομάδων προς το εν λόγω κέντρο κατά την περίοδο 2016–2019 και 2022, 2024 εξαιρουμένων των ετών 2020 και 2021 λόγω της πανδημικής κρίσης.

10.1.1 Μεθοδολογία και Πηγές Δεδομένων

Τα δεδομένα που αναλύονται προέρχονται από καταγραφές επισκέψεων σχολικών μονάδων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, κατανεμημένα ανά εκπαιδευτική βαθμίδα και ανά έτος για τα έτη 2016, 2017, 2018, 2019, 2022 και 2024. Η επεξεργασία περιλαμβάνει την ποσοτική αποτύπωση του αριθμού επισκέψεων, τον υπολογισμό μέσων όρων και ποσοστών συμμετοχής ανά βαθμίδα, καθώς και τη συγκριτική ανάλυση μεταξύ των ετών. Τα στοιχεία κατανέμονται ανά εκπαιδευτική βαθμίδα και έτος και επιτρέπουν την εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων για τις τάσεις συμμετοχής των σχολείων στην εκπαιδευτική επίσκεψη σε αυτόν τον ιστορικό χώρο. Τα σχολεία προέρχονται από την Ελλάδα.

10.1.2 Συνολική Ποσοτική Εικόνα

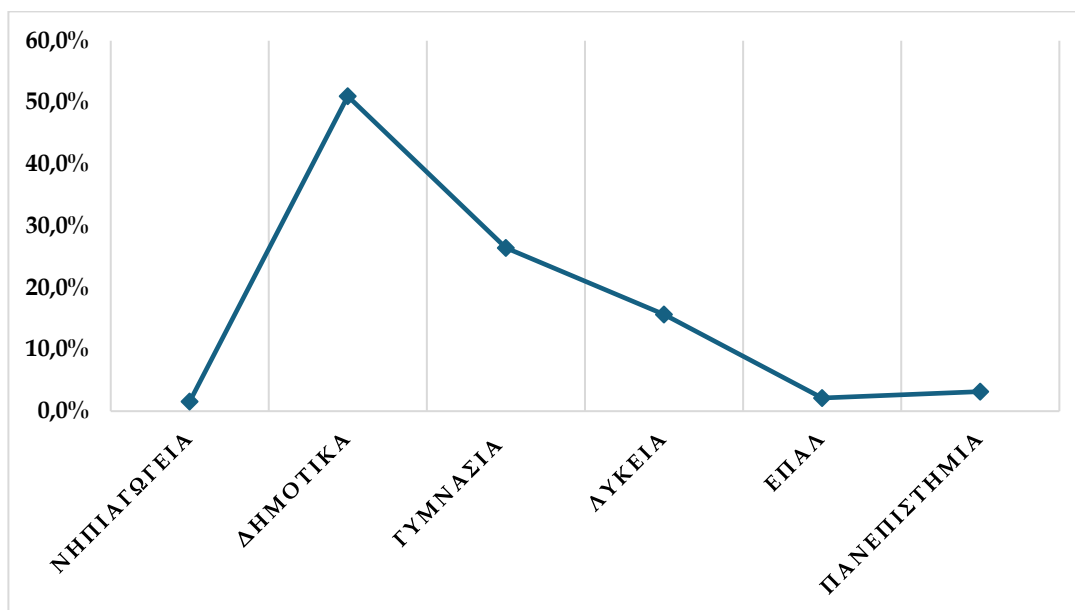
Εκπαιδευτική Βαθμίδα 2019	Πλήθος σχολείων	Εκπαιδευτική Βαθμίδα 2022	Πλήθος σχολείων	Εκπαιδευτική Βαθμίδα 2024	Πλήθος σχολείων
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ	3	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ	3	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ	1
ΔΗΜΟΤΙΚΑ	85	ΔΗΜΟΤΙΚΑ	46	ΔΗΜΟΤΙΚΑ	113
ΓΥΜΝΑΣΙΑ	38	ΓΥΜΝΑΣΙΑ	11	ΓΥΜΝΑΣΙΑ	48
ΛΥΚΕΙΑ	21	ΛΥΚΕΙΑ	8	ΛΥΚΕΙΑ	41
ΕΠΑΛ	4	ΕΠΑΛ	1	ΕΠΑΛ	4
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ	6	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ	0	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ	2

Εκπαιδευτική Βαθμίδα 2016	Πλήθος σχολείων	Εκπαιδευτική Βαθμίδα 2017	Πλήθος σχολείων	Εκπαιδευτική Βαθμίδα 2018	Πλήθος σχολείων
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ	3	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ	3	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ	1
ΔΗΜΟΤΙΚΑ	61	ΔΗΜΟΤΙΚΑ	82	ΔΗΜΟΤΙΚΑ	66
ΓΥΜΝΑΣΙΑ	46	ΓΥΜΝΑΣΙΑ	48	ΓΥΜΝΑΣΙΑ	44
ΛΥΚΕΙΑ	25	ΛΥΚΕΙΑ	16	ΛΥΚΕΙΑ	28
ΕΠΑΛ	2	ΕΠΑΛ	5	ΕΠΑΛ	3
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ	8	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ	7	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ	5

Πίνακας 14: Συνολική Ποσοτική Εικόνα σχολικών βαθμίδων ανά έτος. Πηγή Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

Εκπαιδευτική Βαθμίδα	Σύνολο επισκέψεων Ελληνικών Σχολικών Μονάδων όλων των ετών	Μέσος όρος Επισκέψεων Ελληνικών Σχολικών Μονάδων όλων των ετών	Ποσοστά Επισκέψεων Ελληνικών Σχολικών Μονάδων όλων των ετών
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ	16	2	1,6%
ΔΗΜΟΤΙΚΑ	346	76	51,0%
Εκπαιδευτική Βαθμίδα	Σύνολο επισκέψεων Ελληνικών Σχολικών Μονάδων όλων των ετών	Μέσος όρος Επισκέψεων Ελληνικών Σχολικών Μονάδων όλων των ετών	Ποσοστά Επισκέψεων Ελληνικών Σχολικών Μονάδων όλων των ετών
ΓΥΜΝΑΣΙΑ	213	39	26,5%
ΛΥΚΕΙΑ	148	23	15,7%
ΕΠΑΛ	36	3	2,1%
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ	28	5	3,2%
ΣΥΝΟΛΟ	888 Σχολικές μονάδες		

Πίνακας 15:Συνολικός και μέσος όρος Ελληνικών Σχολικών Μονάδων. Πηγή Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών



Σχήμα 18:Ποσοστιαία Επισκεψιμότητα Σχολικών Μονάδων για τα έτη 2016-'19 & 2022, 2024. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών

Τα παραπάνω στοιχεία αναδεικνύουν την κυριαρχία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (κυρίως Δημοτικά σχολεία) ως προς την επισκεψιμότητα στο Κέντρο, ενώ δευτερεύουσα συμμετοχή καταγράφεται σε βαθμίδες όπως τα ΕΠΑΛ και τα Πανεπιστήμια.

10.1.3 Ανάλυση Τάσεων Ανά Εκπαιδευτική Βαθμίδα

- **Νηπιαγωγεία**

Η συμμετοχή των νηπιαγωγείων στις επισκέψεις παρουσιάζει χαμηλά και σταθερά επίπεδα κατά την εξεταζόμενη περίοδο. Συνολικά καταγράφηκαν 16 επισκέψεις σε οκτώ έτη, με μέσο όρο 2 επισκέψεις ανά έτος, που αντιστοιχεί σε μόλις 1,6% του συνόλου των επισκέψεων. Η περιορισμένη συμμετοχή πιθανόν σχετίζεται με πρακτικούς περιορισμούς μετακίνησης των παιδιών προσχολικής ηλικίας, καθώς και με το γεγονός ότι η φύση της επίσκεψης ενδέχεται να απευθύνεται περισσότερο σε μεγαλύτερες ηλικίες.

- **Δημοτικά Σχολεία**

Η πρωτοβάθμια εκπαίδευση, και πιο συγκεκριμένα τα δημοτικά σχολεία, εμφανίζουν τη μεγαλύτερη συμμετοχή στις εκπαιδευτικές επισκέψεις στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών. Καταγράφηκαν 346 επισκέψεις, που αντιστοιχούν σε 51,0% του συνολικού αριθμού επισκέψεων, με μέσο όρο 76 επισκέψεις ανά έτος. Η υψηλή συμμετοχή πιθανόν ερμηνεύεται ως αποτέλεσμα της ένταξης σχετικών θεματικών στην ύλη των μαθημάτων Ιστορίας, της μεγαλύτερης ευελιξίας των δημοτικών σχολείων στην οργάνωση εκπαιδευτικών εκδρομών, καθώς και της έντονης εκπαιδευτικής αξίας που αποδίδεται σε ιστορικούς τόπους μνήμης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

- **Γυμνάσια**

Τα γυμνάσια καταγράφουν 213 επισκέψεις, ποσοστό 26,5% επί του συνόλου, και μέσο όρο 39 επισκέψεων ανά έτος. Η συμμετοχή των γυμνασίων παρουσιάζει σχετική σταθερότητα στα περισσότερα έτη, με ελαφρά μείωση το 2022 (11 επισκέψεις) και αισθητή ανάκαμψη το 2024 (48 επισκέψεις). Η ενσωμάτωση της κλασικής και νεότερης ελληνικής ιστορίας στο πρόγραμμα σπουδών αυτής της βαθμίδας φαίνεται να ενισχύει τη σύνδεση με ιστορικούς χώρους, ενώ πιθανή ερμηνεία της πτώσης το 2022 συνδέεται με υγειονομικούς ή διοικητικούς περιορισμούς.

- **Λύκεια**

Η συμμετοχή των λυκείων παρουσιάζει συγκρατημένα επίπεδα, με 148 συνολικές επισκέψεις (15,7%) και μέσο όρο 23 επισκέψεις ανά έτος. Η διακύμανση μεταξύ των ετών είναι εμφανής: 16 επισκέψεις το 2017, 28 το 2018, 8 το 2022 και αισθητή αύξηση το 2024 με 41 επισκέψεις. Το χαμηλότερο επίπεδο συμμετοχής, συγκριτικά με τη δευτεροβάθμια υποχρεωτική εκπαίδευση (γυμνάσια), ενδεχομένως να οφείλεται στις αυξημένες εξεταστικές υποχρεώσεις των μαθητών, στη μικρότερη ευελιξία των σχολικών προγραμμάτων ή σε ελλιπή σύνδεση της επίσκεψης με τις διδακτικές απαιτήσεις των τελιοφοίτων.

- **Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑ.Λ.)**

Τα ΕΠΑ.Λ. καταγράφουν συνολικά 36 επισκέψεις, αντιπροσωπεύοντας το 2,1% του συνολικού αριθμού. Ο μέσος όρος διαμορφώνεται σε 3 επισκέψεις ανά έτος, στοιχείο που φανερώνει συστηματικά χαμηλή συμμετοχή. Η χαμηλή ένταξη των ΕΠΑ.Λ. στις εκπαιδευτικές επισκέψεις στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών ενδέχεται να σχετίζεται με τη θεματολογική εστίαση των προγραμμάτων σπουδών, που δεν ενθαρρύνουν σε μεγάλο βαθμό τις ανθρωπιστικές ή ιστορικές δράσεις, καθώς και με πρακτικές δυσκολίες οργάνωσης τέτοιου είδους μετακινήσεων.

- **Πανεπιστήμια**

Η παρουσία πανεπιστημιακών ιδρυμάτων εμφανίζεται περιστασιακή και αποσπασματική, με 28 συνολικές επισκέψεις (3,2%) και μέσο όρο 5 επισκέψεις ανά έτος. Η συμμετοχή ποικίλλει σημαντικά ανά έτος (π.χ. 8 επισκέψεις το 2016, 0 το 2022, 2 το 2024), φανερώνοντας την απουσία σταθερού μηχανισμού ενσωμάτωσης της επίσκεψης στο πανεπιστημιακό πρόγραμμα. Το γεγονός αυτό ενδεχομένως συνδέεται με την αυξημένη αυτονομία των πανεπιστημιακών τμημάτων, την απουσία θεσμοθετημένων εκπαιδευτικών επισκέψεων ή την επιλογή άλλων τύπων επιτόπιας έρευνας και εκπαίδευσης από τους φοιτητές.

Συμπερασματικές Παρατηρήσεις

Η συνολική εικόνα αναδεικνύει την κυρίαρχη συμμετοχή της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, και ιδιαίτερα των δημοτικών σχολείων, στις εκπαιδευτικές επισκέψεις στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών. Η παρουσία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (γυμνάσια, λύκεια) παραμένει σημαντική αλλά λιγότερο έντονη, ενώ η τριτοβάθμια εκπαίδευση και τα ΕΠΑ.Λ. εμφανίζονται ποσοτικά αδύναμα εκπροσωπημένα. Η ετερογένεια στις συμμετοχές μεταξύ των ετών καταδεικνύει την ανάγκη σταθερής εκπαιδευτικής πολιτικής που θα ενισχύει τη βιωματική σύνδεση των μαθητών με την ιστορική μνήμη και θα υποστηρίζει ισόρροπα τη συμμετοχή όλων των βαθμίδων.

Το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, ως τόπος συμβολικής και ιστορικής βαρύτητας, φαίνεται να λειτουργεί αποτελεσματικά ως πεδίο πολιτισμικής αγωγής και εθνικής ταυτότητας, ιδιαίτερα σε μικρότερες ηλικίες. Η εμβάθυνση της ένταξης τέτοιων επισκέψεων στα σχολικά προγράμματα όλων των βαθμίδων θα μπορούσε να αποτελέσει στρατηγικό στόχο για τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό σε εθνικό επίπεδο.

10.2 Ανάλυση Επισκεψιμότητας Σχολικών Μονάδων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών ανά Περιφέρεια (2016–2024)

Η παρούσα ανάλυση βασίζεται σε ποσοστιαία δεδομένα που καταγράφουν την ετήσια κατανομή των σχολικών επισκέψεων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών από κάθε διοικητική περιφέρεια της Ελλάδας. Η μελέτη επικεντρώνεται τόσο σε διαχρονικές τάσεις όσο και στη σχετική συμμετοχή κάθε περιφέρειας στην εκπαιδευτική δραστηριότητα του κέντρου. Ακολουθεί πίνακας με τις Περιφέρειες και τους Νομούς που αποτελούνται:

Περιφέρεια	Νομός	Περιφέρεια	Νομός
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη	Δράμας	Στερεά Ελλάδα	Βοιωτίας
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη	Έβρου	Στερεά Ελλάδα	Εύβοιας
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη	Καβάλας	Στερεά Ελλάδα	Ευρυτανίας
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη	Ξάνθης	Στερεά Ελλάδα	Φθιώτιδας
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη	Ροδόπης	Στερεά Ελλάδα	Φωκίδας
Κεντρική Μακεδονία	Ημαθίας	Αττική	Ανατολικής Αττικής
Κεντρική Μακεδονία	Θεσσαλονίκης	Αττική	Δυτικής Αττικής
Κεντρική Μακεδονία	Κιλκίς	Αττική	Βόρειου Τομέα Αθηνών
Κεντρική Μακεδονία	Πέλλας	Αττική	Δυτικού Τομέα Αθηνών
Κεντρική Μακεδονία	Πιερίας	Αττική	Κεντρικού Τομέα Αθηνών
Κεντρική Μακεδονία	Σερρών	Αττική	Νοτίου Τομέα Αθηνών
Κεντρική Μακεδονία	Χαλκιδικής	Αττική	Πειραιώς
Περιφέρεια	Νομός	Περιφέρεια	Νομός
Δυτική Μακεδονία	Γρεβενών	Αττική	Νήσων
Δυτική Μακεδονία	Καστοριάς	Πελοπόννησος	Αργολίδας
Δυτική Μακεδονία	Κοζάνης	Πελοπόννησος	Αρκαδίας
Δυτική Μακεδονία	Φλώρινας	Πελοπόννησος	Κορινθίας
Ήπειρος	Άρτας	Πελοπόννησος	Λακωνίας
Ήπειρος	Θεσπρωτίας	Πελοπόννησος	Μεσσηνίας
Ήπειρος	Ιωαννίνων	Βόρειο Αιγαίο	Λέσβου
Ήπειρος	Πρέβεζας	Βόρειο Αιγαίο	Λήμνου
Θεσσαλία	Καρδίτσας	Βόρειο Αιγαίο	Σάμου
Θεσσαλία	Λάρισας	Βόρειο Αιγαίο	Χίου
Θεσσαλία	Μαγνησίας	Βόρειο Αιγαίο	Ικαρίας
Θεσσαλία	Τρικάλων	Νότιο Αιγαίο	Κυκλάδων
Ιόνια Νησιά	Ζακύνθου	Νότιο Αιγαίο	Δωδεκανήσου
Ιόνια Νησιά	Κέρκυρας	Κρήτη	Ηρακλείου
Ιόνια Νησιά	Κεφαλληνίας	Κρήτη	Λασιθίου
Ιόνια Νησιά	Λευκάδας	Κρήτη	Ρεθύμνου
Δυτική Ελλάδα	Αιτωλοακαρνανίας	Κρήτη	Χανίων

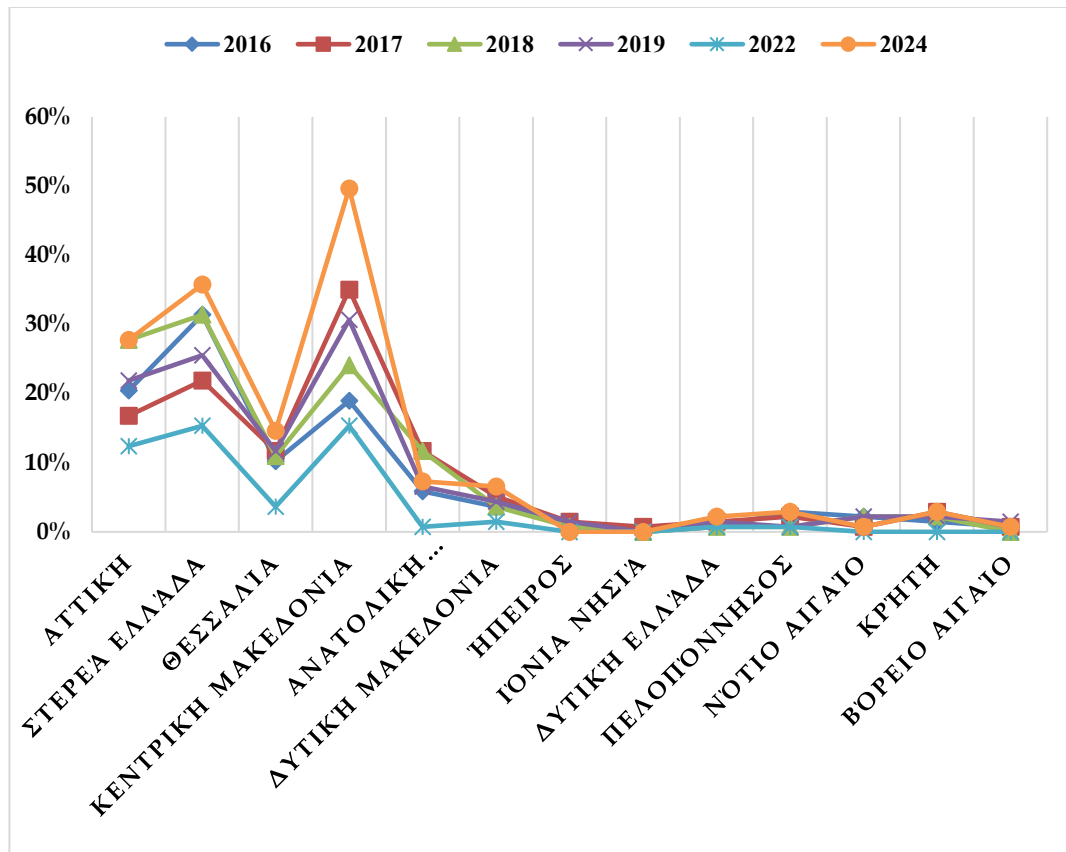
Πίνακας 16: Οι Περιφέρειες της Ελλάδας με τους νομούς

Περιφέρεια Ελλάδας	2016	2017	2018	2019	2022	2024
Αττική	28	23	38	30	17	38
Στερεά Ελλάδα	43	30	43	35	21	49
Θεσσαλία	14	16	15	16	5	20
Κεντρική Μακεδονία	26	48	33	42	21	68
Ανατολική Μακεδονία & Θράκη	8	16	16	9	1	10
Δυτική Μακεδονία	5	7	5	6	2	9
Ήπειρος	2	2	1	2	0	0
Ιόνια Νησιά	0	1	0	0	0	0
Δυτική Ελλάδα	1	2	1	2	1	3
Πελοπόννησος	4	3	1	1	1	4
Νότιο Αιγαίο	3	1	3	3	0	1
Κρήτη	2	4	3	3	0	4
Βόρειο Αιγαίο	1	1	0	2	0	1
ΣΥΝΟΛΟ	137	154	159	151	69	207

Πίνακας 17:Επισκεψιμότητα Σχολικών Μονάδων ανά έτος και ανά Περιφέρεια. Πηγή Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών

Περιφέρεια Ελλάδας	2016	2017	2018	2019	2022	2024
Αττική	20%	17%	28%	22%	12%	28%
Στερεά Ελλάδα	31%	22%	31%	26%	15%	36%
Θεσσαλία	10%	12%	11%	12%	4%	15%
Κεντρική Μακεδονία	19%	35%	24%	31%	15%	50%
Περιφέρεια Ελλάδας	2016	2017	2018	2019	2022	2024
Ανατολική Μακεδονία & Θράκη	6%	12%	12%	7%	1%	7%
Δυτική Μακεδονία	4%	5%	4%	4%	1%	7%
Ήπειρος	1%	1%	1%	1%	0%	0%
Ιόνια Νησιά	0%	1%	0%	0%	0%	0%
Δυτική Ελλάδα	1%	1%	1%	1%	1%	2%
Πελοπόννησος	3%	2%	1%	1%	1%	3%
Νότιο Αιγαίο	2%	1%	2%	2%	0%	1%
Κρήτη	1%	3%	2%	2%	0%	3%
Βόρειο Αιγαίο	1%	1%	0%	1%	0%	1%

Πίνακας 18:Ποσοστιαία επισκεψιμότητα Σχολικών Μονάδων ανά έτος και ανά Περιφέρεια



Σχήμα 19: Ποσοστιαία Επισκεψιμότητα Σχολικών Μονάδων ανά Περιφέρεια για τα έτη 2016- '19 & 2022, 2024

• Αττική

Η Περιφέρεια Αττικής παρουσιάζει αυξημένη και σταθερή συμμετοχή στις επισκέψεις, κυμαινόμενη μεταξύ 12% (2022) και 28% (2018 και 2024). Η μικρή πτώση το 2022 ενδέχεται να σχετίζεται με περιορισμούς λόγω της πανδημίας ή διοικητικά/οργανωτικά εμπόδια. Ωστόσο, η επαναφορά στο 28% το 2024 δηλώνει ανανεωμένο ενδιαφέρον και δυναμική επιστροφής.

• Στερεά Ελλάδα

Η Στερεά Ελλάδα, ως γεωγραφικά εγγύτερη στην περιοχή των Θερμοπυλών, εμφανίζει συστηματικά υψηλά ποσοστά συμμετοχής, με κορυφές στο 2018 (31%) και στο 2024 (36%). Η τάση αυτή υποδηλώνει ισχυρό τοπικό ενδιαφέρον για την αξιοποίηση του Ιστορικού Κέντρου ως εκπαιδευτικού πόρου. Αποτελεί τη δεύτερη σε επισκεψιμότητα περιφέρεια συνολικά, μετά την Κεντρική Μακεδονία.

• Θεσσαλία

Η Θεσσαλία διατηρεί μια μέτρια αλλά σταθερή συμμετοχή, με ποσοστά από 4% (2022) έως 15% (2024). Η πτώση το 2022 και η σημαντική ανάκαμψη το 2024 αποτελούν δείγμα μεταβαλλόμενης δυναμικής, πιθανώς σχετιζόμενης με εκπαιδευτικές πολιτικές ή επιμέρους επιδοτούμενες δράσεις.

- **Κεντρική Μακεδονία**

Η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας καταγράφει συστηματικά υψηλές επιδόσεις, με κορυφή το 2024 (50%) – το υψηλότερο ποσοστό σε όλα τα έτη και τις περιφέρειες. Ήδη από το 2017 (35%) και το 2019 (31%), καταγράφεται αυξανόμενο ενδιαφέρον, πιθανώς ως αποτέλεσμα ενίσχυσης της εξωστρέφειας των σχολικών μονάδων ή στρατηγικής σύνδεσης ιστορικών θεματικών με το πρόγραμμα σπουδών. Συμπέρασμα: Η Κεντρική Μακεδονία αποτελεί την περιφέρεια με τη μεγαλύτερη συμμετοχή συνολικά, ιδίως το 2024.

- **Ανατολική Μακεδονία & Θράκη**

Η συμμετοχή κυμαίνεται από 1% (2022) έως 12% (2017-2018), εμφανίζοντας διακυμάνσεις χωρίς σταθερή αυξητική ή φθίνουσα τάση. Το ενδιαφέρον παραμένει περιορισμένο αλλά υπαρκτό, ενδεχομένως λόγω απόστασης και μεταφορικού κόστους.

- **Δυτική Μακεδονία**

Η περιφέρεια καταγράφει χαμηλά αλλά σταθερά ποσοστά συμμετοχής (4%-7%). Το 2024 παρατηρείται η μέγιστη τιμή (7%), δείχνοντας μικρή αύξηση ενδιαφέροντος.

- **Ήπειρος**

Η Ήπειρος εμφανίζει σταθερή χαμηλή συμμετοχή (1%) έως και μηδενική τα έτη 2022-2024. Η γεωγραφική απομόνωση και οι μεταφορικές δυσκολίες πιθανόν επηρεάζουν αρνητικά τη δυνατότητα συμμετοχής.

- **Ιόνια Νησιά**

Η συμμετοχή είναι μηδενική ή οριακή (0%-1%) σε όλα τα έτη, υποδηλώνοντας ελάχιστη εμπλοκή της περιφέρειας στο συγκεκριμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

- **Δυτική Ελλάδα**

Παρουσιάζει ελάχιστη συμμετοχή, σταθερά μεταξύ 1% και 2%. Δεν διαφαίνονται αξιοσημείωτες μεταβολές στην τάση.

- **Πελοπόννησος**

Η Πελοπόννησος καταγράφει χαμηλά ποσοστά συμμετοχής (1%-3%). Το 2024 υπάρχει μια μικρή άνοδος (3%), χωρίς ωστόσο να διαφοροποιεί σημαντικά τη συνολική εικόνα.

Η Λακωνία, ιστορική πατρίδα του βασιλιά Λεωνίδα και της αρχαίας Σπάρτης, κατέχει μια ιδιαίτερη συμβολική και ιστορική σημασία σε σχέση με τη Μάχη των Θερμοπυλών. Ωστόσο, με βάση τα ποσοστιαία δεδομένα επισκέψεων σχολικών

μονάδων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών για τα έτη 2016–2024, η εκπαιδευτική επισκεψιμότητα από τη Λακωνία είναι εξαιρετικά περιορισμένη, όπως φαίνεται από τα χαμηλά ποσοστά της Περιφέρειας Πελοποννήσου, στην οποία ανήκει διοικητικά η Λακωνία.

Πιθανές ερμηνείες για τη χαμηλή συμμετοχή της Λακωνίας:

- **Γεωγραφική απόσταση και συγκοινωνιακή απομόνωση:**

Αν και η Λακωνία ανήκει στην ηπειρωτική Ελλάδα, η θέση της στο νοτιότερο άκρο της Πελοποννήσου συνεπάγεται μεγάλο χρόνο και κόστος μετακίνησης προς τις Θερμοπύλες. Η απουσία εύκολης πρόσβασης με σύγχρονα δίκτυα (π.χ. σιδηροδρομική σύνδεση, αυτοκινητόδρομοι) πιθανώς λειτουργεί αποτρεπτικά για την οργάνωση μακρινών σχολικών εκδρομών.

- **Εναλλακτικές τοπικές ιστορικές επιλογές:**

Οι σχολικές μονάδες της Λακωνίας έχουν τη δυνατότητα να επισκέπτονται σημαντικούς τοπικούς αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους, όπως η Σπάρτη, το Μυστρά, το Γύθειο και το Ταΐναρο. Έτσι, η εκπαιδευτική δραστηριότητα ενδέχεται να επικεντρώνεται σε τοπικά ιστορικά σημεία, χωρίς να κρίνεται απαραίτητη μια επίσκεψη στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών.

- **Οικονομικοί και διοικητικοί περιορισμοί:**

Ενδεχόμενες ελλείψεις σε χρηματοδότηση ή επιδοτήσεις για μακρινές μετακινήσεις, αλλά και γραφειοκρατικοί παράγοντες, ενδέχεται να περιορίζουν τις δυνατότητες των σχολείων της Λακωνίας να διοργανώνουν επισκέψεις στη Φθιώτιδα.

- **Έλλειψη στρατηγικής εκπαιδευτικής σύνδεσης:**

Παρά τη βαθιά ιστορική σύνδεση της Λακωνίας με τη Μάχη των Θερμοπυλών, δεν φαίνεται να υπάρχει συντονισμένη εκπαιδευτική πολιτική για την προώθηση βιωματικών επισκέψεων στον τόπο της μάχης, ούτε αξιοποίηση της σύνδεσης αυτής στο πλαίσιο τοπικών ή πανελλήνιων δράσεων.

Τελική Ερμηνεία:

Η αντίφαση μεταξύ της ιστορικής σημασίας της Λακωνίας σε σχέση με τις Θερμοπύλες και της χαμηλής της συμμετοχής στις εκπαιδευτικές επισκέψεις υποδεικνύει την ανάγκη για στοχευμένες πολιτικές ενίσχυσης της εξωστρεφούς εκπαιδευτικής δραστηριότητας. Η ενίσχυση επιδοτήσεων, η καλύτερη διασύνδεση με σχολικά προγράμματα και η ανάδειξη της πολιτισμικής «συνέχειας» ανάμεσα στη Σπάρτη και τις Θερμοπύλες θα μπορούσαν να ανατρέψουν αυτή την τάση.

- **Νότιο Αιγαίο & Βόρειο Αιγαίο**

Οι νησιωτικές περιφέρειες παρουσιάζουν ελάχιστη συμμετοχή (0%-2%). Το 2024 οι τιμές είναι μόλις 1% ή μηδενικές, γεγονός που ενισχύει την υπόθεση ότι η απόσταση και το κόστος μετακίνησης λειτουργούν αποτρεπτικά.

- **Κρήτη**

Η Κρήτη συμμετέχει με 1%-3%, με το ανώτατο ποσοστό να παρατηρείται το 2024 (3%). Παρά το ότι αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες περιφέρειες, η γεωγραφική απομόνωση καθιστά τη συμμετοχή οριακή.

Συγκεντρωτικά Συμπεράσματα

Η Κεντρική Μακεδονία (ιδίως το 2024) και η Στερεά Ελλάδα αποτελούν τους σημαντικότερους «τροφοδότες» σχολικών επισκέψεων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών.

Η Αττική διατηρεί επίσης υψηλά ποσοστά, με διακυμάνσεις, αλλά σταθερή παρουσία.

Οι νησιωτικές και απομακρυσμένες περιφέρειες (Ηπειρος, Ιόνια Νησιά, Αιγαίο, Κρήτη) εμφανίζουν χαμηλή συμμετοχή, πιθανώς λόγω γεωγραφικών και οικονομικών παραγόντων.

Η επισκεψιμότητα σχολικών μονάδων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών παρουσιάζει στατιστικά σημαντική διαφοροποίηση ανά βαθμίδα εκπαίδευσης και ανά έτος. Η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση – και συγκεκριμένα τα Δημοτικά Σχολεία – διαδραματίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στη διατήρηση και ενίσχυση της σχέσης των μαθητών με την ιστορική κληρονομιά. Αντίθετα, η μειωμένη συμμετοχή των μεταδευτεροβάθμιων και τριτοβάθμιων ιδρυμάτων καταδεικνύει την ανάγκη επαναπροσδιορισμού της πολιτικής για εκπαιδευτικές επισκέψεις στα ανώτερα επίπεδα εκπαίδευσης.

Η πανδημική κρίση αποτέλεσε καθοριστικό εξωτερικό παράγοντα, με ορατό αντίκτυπο την τριετία 2020–2022. Ωστόσο, η εντοπωσιακή ανάκαμψη του 2024 υποδηλώνει τη δυναμική επαναφορά του θεσμού των σχολικών επισκέψεων. Η ανάλυση υπογραμμίζει την ανάγκη συνεχούς υποστήριξης τέτοιων δράσεων από την εκπαιδευτική κοινότητα και την τοπική αυτοδιοίκηση, τόσο σε επίπεδο προγραμματισμού όσο και σε επίπεδο ενίσχυσης της εκπαιδευτικής αξίας των ιστορικών χώρων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11: Ερωτηματολόγιο για Ενήλικες

Εισαγωγή

Η συστηματική μελέτη της σχέσης ανάμεσα στα μουσεία και το κοινό τους αποτελεί βασικό άξονα των σύγχρονων μουσειακών σπουδών, αντανakλώντας τη μετατόπιση του ρόλου του μουσείου από θεματοφύλακα πολιτιστικής κληρονομιάς σε ανοιχτό και συμμετοχικό κοινωνικό θεσμό. Οι μουσειακοί οργανισμοί καλούνται πλέον να ανταποκριθούν σε ένα πολυσύνθετο κοινό με διαφορετικές ανάγκες, ενδιαφέροντα και βαθμούς πολιτιστικής εμπλοκής, ενσωματώνοντας στρατηγικές που ενισχύουν την προσβασιμότητα, τη βιωσιμότητα και την εμπειρία της επίσκεψης. Το κεφάλαιο αυτό επιχειρεί να εξετάσει εις βάθος το πλέγμα που διαμορφώνεται ανάμεσα στους επισκέπτες και τον μουσειακό χώρο, αναλύοντας τη σημασία της καταγραφής και αξιοποίησης δεδομένων κοινού, τις κατηγοριοποιήσεις των επισκεπτών βάσει συμπεριφορικών και κοινωνικών κριτηρίων, καθώς και τις στρατηγικές προσέγγισης δυνητικού κοινού. Παράλληλα, διερευνάται η εμπειρία της επίσκεψης όχι απλώς ως κατανάλωση περιεχομένου, αλλά ως μια δυναμική διαδικασία μάθησης, ταύτισης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Μέσα από αυτό το πλαίσιο, το κεφάλαιο προτείνει μια περισσότερο ολιστική προσέγγιση του κοινού, η οποία υπερβαίνει τις ποσοτικές μετρήσεις επισκεψιμότητας και στρέφεται προς την κατανόηση των ποιοτικών πτυχών της σχέσης του με το μουσείο. Η οπτική αυτή καθίσταται αναγκαία σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο πολιτισμικό περιβάλλον, όπου η ενεργή συμμετοχή, η πολυφωνία και η ενδυνάμωση των επισκεπτών αναδεικνύονται σε καθοριστικούς παράγοντες για τον επαναπροσδιορισμό του μουσείου ως θεσμού.

11.1 Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Στο πλαίσιο έρευνας που πραγματοποιήθηκε με στόχο την καταγραφή της επισκεψιμότητας στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, συλλέχθηκαν στοιχεία από συνολικό δείγμα 210 ενηλίκων επισκεπτών ελληνικής καταγωγής τον μήνα Νοέμβριο του 2025. Ένας από τους βασικούς άξονες της μελέτης ήταν η ανάλυση της κατανομής των επισκεπτών ανά ηλικιακή ομάδα, με σκοπό την κατανόηση των προφίλ των επισκεπτών και τον εντοπισμό των δημογραφικών ομάδων που επιδεικνύουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τον συγκεκριμένο ιστορικό χώρο. Τα αποτελέσματα που προέκυψαν δίνουν χρήσιμες ενδείξεις για την κατεύθυνση μελλοντικών δράσεων προβολής και ενίσχυσης της επισκεψιμότητας.

Με γνώμονα τον εν λόγω πληθυσμό (458 άτομα) για τον μήνα Νοέμβριο και λαμβάνοντας υπόψη επίπεδο εμπιστοσύνης $Z=95\%$ και περιθώριο σφάλματος $e=\pm 5\%$ και εκτίμηση αναλογίας $p = 0.5$ υπολογίστηκε ότι το απαιτούμενο μέγεθος δείγματος για την έρευνα είναι 210 άτομα.

Η φόρμουλα υπολογισμού έχει ως εξής:

$$n_0 = \frac{Z^2 p(1-p)x^2}{e^2 + \frac{Z^2 p(1-p)}{N}}$$

Βήματα υπολογισμού

- $Z^2 = 1.96^2 = 3.8416$
- $p(1-p) = 0.5 \times 0.5 = 0.25$
- Άρα $Z^2 p(1-p) = 3.8416 \times 0.25 = 0.9604$

Υπολογίζουμε τον παρονομαστή:

$$\text{Παρονομαστής} = 0.0025 + 0.002087826 = 0.004587826$$

Τέλος:

$$n = 0.9604 / 0.004587826 \approx 209.44$$

Στρογγυλεύουμε προς τα πάνω για να εξασφαλίσουμε επαρκή ισχύ:

$$\rightarrow n = 210$$

Ερωτηματολόγιο Ελλήνων Ενηλίκων

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29	
30-49	
50-64	

65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας
	Γυναίκα
	Άλλο / Δε θέλω να απαντήσω

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	
Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών;

	Μέσω διαδικτύου / Social Media
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

	Η ιστορική σημασία του χώρου
	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)

	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

Παρατηρήσεις:

3.1. Θα προτείνετε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

	Ναι
	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

11.2 Ανάλυση Ερωτηματολογίου Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

• Δημογραφικά Στοιχεία

Οι ερωτήσεις του πρώτου μέρους στοχεύουν στη κατηγοριοποίηση του δείγματος βάσει βασικών δημογραφικών χαρακτηριστικών. Η ενότητα αυτή εξυπηρετεί αφενός την ανάλυση της ετερογένειας του κοινού και αφετέρου την ανίχνευση πιθανών διαφοροποιήσεων στις στάσεις και απόψεις ανά ηλικία, φύλο ή χώρα διαμονής.

• Ηλικιακή ομάδα

Η ερώτηση παρέχει τέσσερις ευρείες κατηγορίες (18–29, 30–49, 50–64, 65+), επιτρέποντας τη στατιστική συσχέτιση ηλικίας με παράγοντες όπως η ικανοποίηση, οι προσδοκίες ή οι προτεινόμενες βελτιώσεις. Οι ηλικιακές ομάδες επιλέχθηκαν με βάση συνήθεις πρακτικές της κοινωνικής έρευνας, όπου η ομάδα 30–49 θεωρείται «πυρήνας ενεργού πληθυσμού», ενώ οι άκρες του φάσματος (νέοι ενήλικες και άτομα άνω των

65) συχνά εμφανίζουν διαφορετικά πρότυπα επίσκεψης και πρόσληψης της πολιτισμικής πληροφορίας.

- **Φύλο**

Η μεταβλητή του φύλου ενσωματώνει την επιλογή «Άλλο / Δεν επιθυμώ να απαντήσω», γεγονός που εναρμονίζεται με τις σύγχρονες αρχές συμπερίληψης και σεβασμού της ταυτότητας φύλου στην ερευνητική δεοντολογία. Η διασταύρωση της μεταβλητής αυτής με τις υπόλοιπες επιτρέπει την αναγνώριση πιθανών διαφορών στις εμπειρίες ανδρών και γυναικών κατά την επίσκεψη.

- **Εμπειρία Επίσκεψης**

Η ενότητα αυτή αποσκοπεί στην αποτίμηση της εμπειρίας του επισκέπτη, καλύπτοντας τόσο το πώς προσδιορίστηκε το Ιστορικό Κέντρο ως τόπος ενδιαφέροντος, όσο και τον βαθμό ικανοποίησης από συγκεκριμένες πτυχές της επίσκεψης.

- **Πηγή πληροφόρησης**

Η ερώτηση αποσκοπεί στην καταγραφή του καναλιού προσέγγισης του μουσείου, στοιχείο κρίσιμο για την αξιολόγηση της στρατηγικής προβολής. Οι επιμέρους επιλογές (διαδίκτυο, προφορική διάδοση, τουριστικοί οδηγοί, τυχαία ανακάλυψη) καταγράφουν τις πρωταρχικές οδούς πληροφόρησης, συμβάλλοντας στην αξιολόγηση της επικοινωνιακής εμβέλειας του Κέντρου.

- **Ικανοποίηση από την επίσκεψη**

Αξιολογείται μέσω πενταβάθμιας κλίμακας Likert, όπου 1 αντιστοιχεί σε καθόλου ικανοποίηση και 5 σε πλήρη ικανοποίηση. Η μονοδιάστατη αυτή κλίμακα παρέχει ποσοτική αποτύπωση της συνολικής εμπειρίας και διευκολύνει τη στατιστική ανάλυση (μέσος όρος, τυπική απόκλιση, κατανομή κ.ά.).

- **Θετικά σημεία της επίσκεψης**

Πρόκειται για πολλαπλής επιλογής ερώτηση που επιτρέπει την καταγραφή ποιοτικών πτυχών που αξιολογούνται θετικά από το κοινό. Οι κατηγορίες περιλαμβάνουν τόσο άυλα (ιστορική σημασία, πληροφορίες) όσο και υλικά (διαμόρφωση, καθαριότητα, πρόσβαση) χαρακτηριστικά του χώρου, επιτρέποντας πολύπλευρη ανάλυση ικανοποίησης.

- **Προτάσεις για βελτίωση**

Σκοπός είναι η καταγραφή των προσδοκιών και αναγκών του κοινού αναφορικά με τη λειτουργία του χώρου. Οι επιλογές (ενίσχυση πληροφόρησης, εγκαταστάσεις, εκθεσιακή οργάνωση, διαδραστικότητα) αντικατοπτρίζουν βασικές διαστάσεις της

μουσειακής εμπειρίας, ενώ η ανοικτή επιλογή «Άλλο» δίνει τη δυνατότητα ελεύθερης διατύπωσης εξατομικευμένων παρατηρήσεων.

- **Γενικές Παρατηρήσεις**

Η τελευταία ενότητα επικεντρώνεται στην προθυμία σύστασης του χώρου σε τρίτους και στη συλλογή ελεύθερων σχολίων, δίνοντας φωνή στον επισκέπτη.

- **Πρόθεση σύστασης**

Η δυαδική ερώτηση (Ναι/Όχι) μετράει τον λεγόμενο δείκτη καθαρής προώθησης (Net Promoter Intent), συχνά χρησιμοποιούμενο στην αξιολόγηση της συνολικής ικανοποίησης και της ενδεχόμενης επαναληψιμότητας ή σύστασης σε άλλους.

- **Ανοικτή ερώτηση σχολίων**

Η ποιοτική αυτή μεταβλητή λειτουργεί ως ανιχνευτικό εργαλείο εις βάθος ανατροφοδότησης. Παρέχει την ευκαιρία στους επισκέπτες να εκφράσουν σκέψεις, προβληματισμούς ή προτάσεις που δεν καλύπτονται από τις κλειστές ερωτήσεις. Η ανάλυσή της απαιτεί θεματική κωδικοποίηση και ενδεχομένως χρήση τεχνικών ποιοτικής ανάλυσης περιεχομένου (content analysis).

Συμπερασματικές Παρατηρήσεις

Το ερωτηματολόγιο συγκροτείται από συνδυασμό κλειστών και ανοικτών ερωτήσεων, επιτρέποντας τόσο ποσοτική όσο και ποιοτική αποτίμηση της εμπειρίας των επισκεπτών. Η διαμόρφωση του εργαλείου βασίζεται σε σύγχρονες αρχές της κοινωνικής έρευνας στον τομέα του πολιτισμού και της μουσειολογίας, ενώ η ανάλυση των αποτελεσμάτων μπορεί να συμβάλει στην βελτιστοποίηση της εμπειρίας επισκεπτών, στη μουσειολογική αναβάθμιση και στην ενίσχυση της πολιτιστικής προβολής του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών.

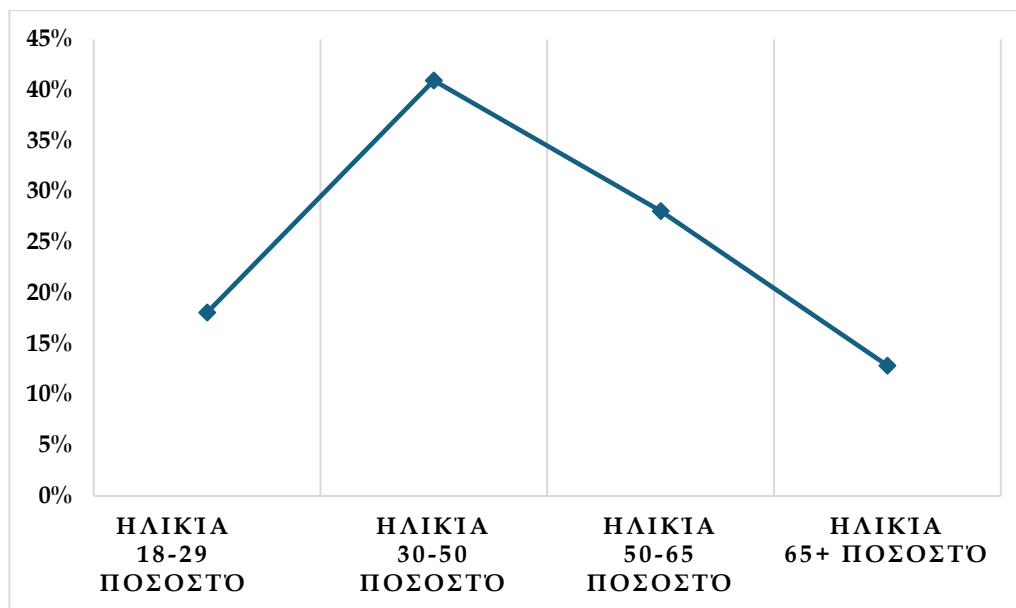
11.2.1 Ανάλυση Δημογραφικών Δεδομένων

- **Ανάλυση Ηλικιακής Κατανομής**

Ακολουθεί η συλλογή των στοιχείων.

Ηλικία 18-29 Ετών	Ποσοστό Ηλικίας 18-29 Ετών	Ηλικία 30-49 Ετών	Ποσοστό Ηλικίας 30-50 Ετών
38	18%	86	41%
Ηλικία 50-64	Ποσοστό Ηλικίας 50-65 Ετών	Ηλικία 65+	Ποσοστό Ηλικίας 65+ Ετών
59	28%	27	13%

Πίνακας 19:Ποσοστιαία ανάλυση ομάδων ηλικιών

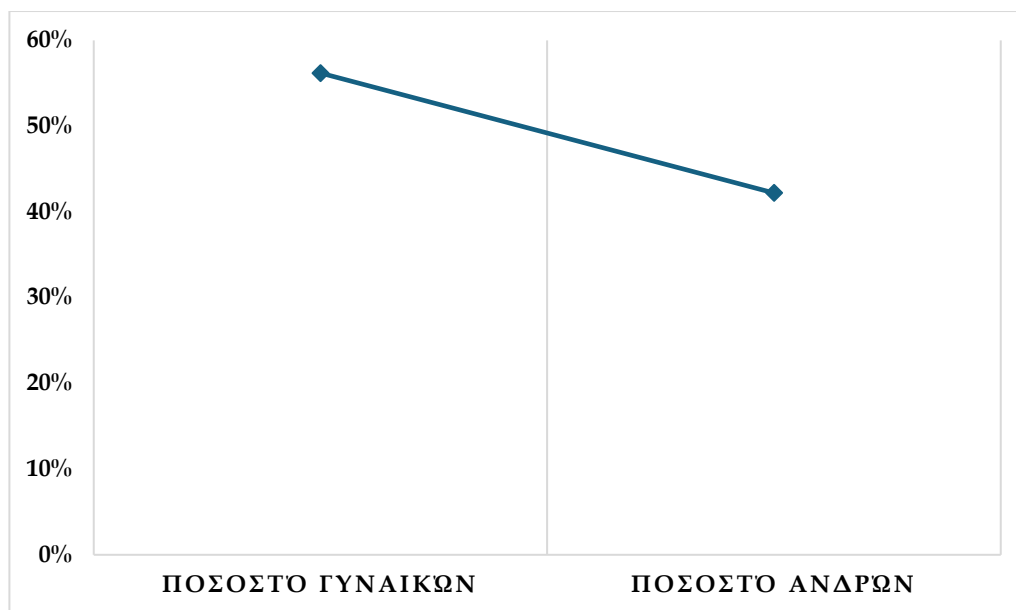


Σχήμα 20:Ποσοστιαία αναπαράσταση ομάδων ηλικιών

- Ανάλυση Φύλου

Γυναίκες	Ποσοστό Γυναικών	Άνδρες	Ποσοστό Ανδρών
118	58%	92	42%

Πίνακας 20:Ποσοστιαία ανάλυση Γυναικών & Ανδρών



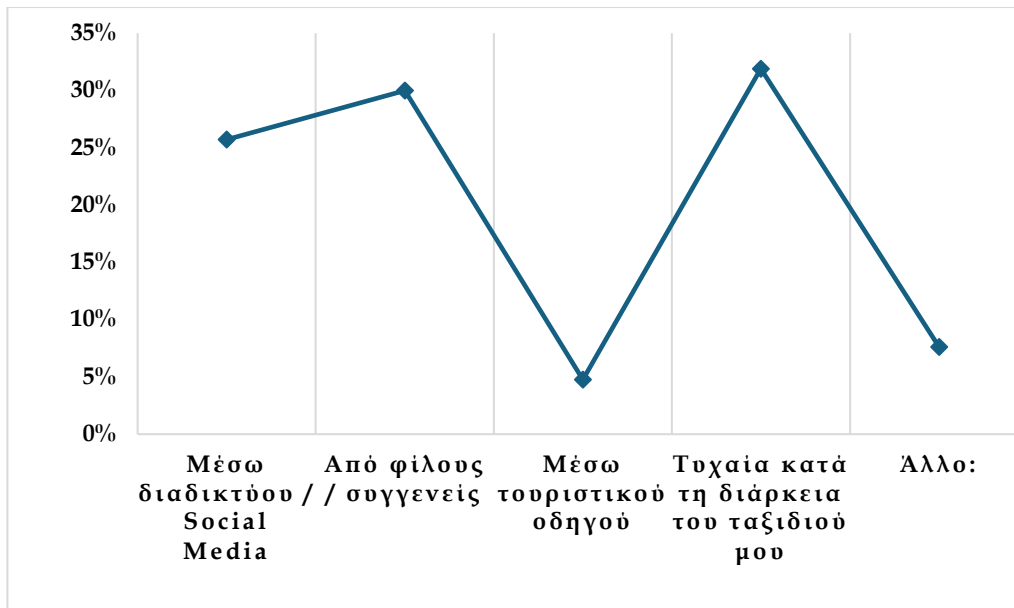
Σχήμα 21: Ποσοστιαία ανάλυση Γυναικών & Ανδρών

11.2.2 Ανάλυση Τρόπων Ενημέρωσης

Στην ερώτηση «Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών;» οι συμμετέχοντες απάντησαν ως εξής:

	Αριθμός απαντήσεων	Ποσοστά απαντήσεων
Μέσω διαδικτύου / Social Media	54	26%
Από φίλους / συγγενείς	63	30%
Μέσω τουριστικού οδηγού	10	5%
Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου	67	32%
Άλλο:	16	8%

Πίνακας 21: Ποσοστιαία ανάλυση στην ερώτηση: «Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών;»



Σχήμα 22: Ποσοστιαία αναπαράσταση των απαντήσεων στην ερώτηση: «Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»

Κύρια Ευρήματα

Σε αντίθεση με τα προηγούμενα δεδομένα, η πιο συχνή απάντηση πλέον είναι η "Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου," με ποσοστό 32%. Αυτό δείχνει ότι το κέντρο είναι ιδιαίτερα προσιτό ή βρίσκεται σε στρατηγική θέση που το καθιστά ορατό σε διερχόμενους ταξιδιώτες. Η "Από φίλους / συγγενείς" ακολουθεί με μικρή διαφορά, στο 30%, διατηρώντας τη σημασία της προφορικής διάδοσης.

Αναλυτική Ανάλυση ανά Πηγή

- Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου - 32%

Αυτό το αποτέλεσμα υποδηλώνει ότι ένα σημαντικό μέρος των επισκεπτών δεν είχε προσχεδιάσει την επίσκεψή του. Αντ' αυτού, το ανακάλυψε κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, πιθανώς λόγω της θέσης του, της εύκολης πρόσβασης ή της αποτελεσματικής οδικής σήμανσης.

Αυτό αναδεικνύει την επιτυχία της φυσικής παρουσίας και τοποθεσίας του κέντρου.

- Από φίλους / συγγενείς - 30%

Παρόλο που δεν είναι πλέον η κυρίαρχη πηγή, η προφορική διάδοση παραμένει εξαιρετικά ισχυρή. Το γεγονός ότι σχεδόν το ένα τρίτο των επισκεπτών μαθαίνει για το κέντρο από το κοινωνικό του περιβάλλον υποδηλώνει υψηλή ικανοποίηση των επισκεπτών και ενθουσιασμό για την εμπειρία που έζησαν.

- Μέσω διαδικτύου / Social Media - 26%

Η σημασία του διαδικτύου και των social media έχει αυξηθεί σημαντικά σε σχέση με τα προηγούμενα δεδομένα. Το 26% είναι ένα πολύ υψηλό ποσοστό, το οποίο δείχνει ότι οι ψηφιακές πλατφόρμες παίζουν πλέον έναν κρίσιμο ρόλο στην προσέλκυση επισκεπτών.

Αυτό μπορεί να αντανakλά μια βελτιωμένη online στρατηγική, αυξημένη χρήση του διαδικτύου από το κοινό-στόχο ή επιτυχημένες καμπάνιες προώθησης.

- Άλλο: - 8%

Αυτό το ποσοστό είναι επίσης αυξημένο. Υποδηλώνει ότι υπάρχουν και άλλες, λιγότερο συχνές, πηγές πληροφόρησης που δεν καλύπτονται από τις κύριες κατηγορίες. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει καταγωγή από τόπο που βρίσκετε το Ιστορικό Κέντρο κτλ.

- Μέσω τουριστικού οδηγού - 5%

Η χρήση των τουριστικών οδηγών φαίνεται να έχει μειωθεί σημαντικά. Με μόλις 5%, αυτή η πηγή είναι πλέον η λιγότερο συχνή. Αυτό μπορεί να υποδηλώνει μια γενικότερη τάση προς την ψηφιοποίηση της πληροφόρησης (αντί για έντυπους οδηγούς), ή ότι το κέντρο δεν περιλαμβάνεται σε πολλούς από τους πιο δημοφιλείς οδηγούς.

Συμπεράσματα και Προτάσεις

Επένδυση στην τοποθεσία και την προσβασιμότητα: Η υψηλή συχνότητα της τυχαίας ανακάλυψης (32%) είναι ένα τεράστιο πλεονέκτημα. Η διατήρηση και βελτίωση της οδικής σήμανσης, καθώς και η ενίσχυση της οπτικής αναγνωρισιμότητας του κέντρου από τον δρόμο, είναι καθοριστικής σημασίας.

Ενίσχυση της ψηφιακής παρουσίας: Το 26% από το διαδίκτυο είναι ένα ισχυρό στοιχείο. Η περαιτέρω επένδυση σε ένα σύγχρονο, εύχρηστο website, ενεργή παρουσία στα social media και στοχευμένη ψηφιακή διαφήμιση μπορεί να αυξήσει περαιτέρω αυτό το ποσοστό, προσελκύοντας ένα ακόμα μεγαλύτερο κοινό.

Διατήρηση της προφορικής διάδοσης: Η ικανοποίηση των επισκεπτών είναι το κλειδί για το 30% των συστάσεων. Το κέντρο πρέπει να συνεχίσει να προσφέρει μια εξαιρετική εμπειρία, η οποία θα ενθαρρύνει τους επισκέπτες να τη μοιραστούν με τους φίλους και την οικογένειά τους.

Αναθεώρηση της συνεργασίας με τουριστικούς οδηγούς: Δεδομένου του χαμηλού ποσοστού (5%), ίσως είναι καιρός να αξιολογηθεί η αποτελεσματικότητα αυτής της στρατηγικής. Οι πόροι που διατίθενται για έντυπους οδηγούς μπορεί να είναι πιο αποτελεσματικό να επενδυθούν σε ψηφιακές πλατφόρμες.

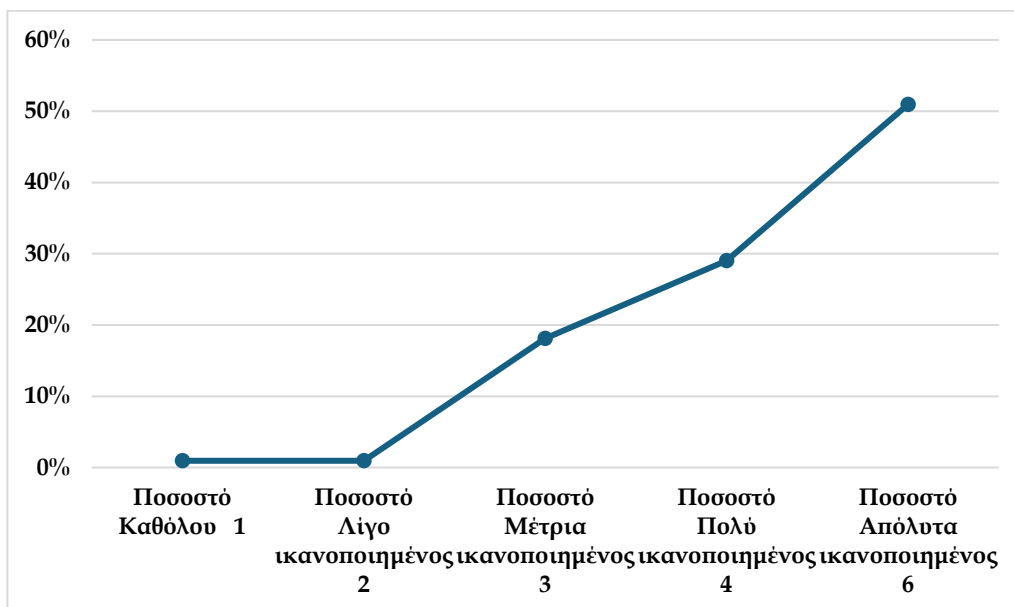
11.2.3 Ανάλυση Ικανοποίησης Επισκεπτών

Στην ερώτηση «Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;»

Οι συμμετέχοντες απάντησαν ως εξής:

Καθόλου 1	Ποσοστό Καθόλου 1	Λίγο 2	Ποσοστό Λίγο 2	Μέτρια 3	Ποσοστό Μέτρια 3
2	1%	2	1%	38	18%
Πολύ ικανοποιημένος 4		Ποσοστό: Πολύ ικανοποιημένος 4	Ποσοστό: Απόλυτα ικανοποιημένος 5	Ποσοστό: Απόλυτα ικανοποιημένος 5	
61		29%	107	51%	

Πίνακας 22: Επίπεδο ικανοποίησης επισκεπτών



Σχήμα 23: Επίπεδο ικανοποίησης επισκεπτών

- Κατηγοριοποίηση Απαντήσεων σε Κλίμακα Likert

Η ερώτηση σχετικά με τον βαθμό ικανοποίησης από την επίσκεψη στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών αποσκοπούσε στην αποτίμηση της συνολικής εμπειρίας των επισκεπτών, βάσει υποκειμενικής αξιολόγησης. Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να επιλέξουν έναν βαθμό ικανοποίησης σε πεντάβαθμη κλίμακα Likert, από το «Καθόλου» (1) έως το «Απόλυτα ικανοποιημένος» (5).

Από την ανάλυση των απαντήσεων προκύπτουν τα εξής:

Καθόλου ικανοποιημένοι δήλωσε μόλις το 1% των ερωτηθέντων (2 άτομα), γεγονός που υποδηλώνει σχεδόν πλήρη απουσία αρνητικής εμπειρίας.

Λίγο ικανοποιημένοι ήταν το 1% των συμμετεχόντων (2 άτομα), ποσοστό επίσης περιορισμένο, που ενδέχεται να σχετίζεται με επιμέρους αστοχίες ή προσδοκίες που δεν καλύφθηκαν.

Το 18% (38 άτομα) κατέταξαν την εμπειρία τους ως μέτρια ικανοποιητική, υποδηλώνοντας μια ουδέτερη στάση ή την ανάγκη για βελτιώσεις σε ορισμένες πτυχές της επίσκεψης.

Το 29% των επισκεπτών (61 άτομα) δήλωσαν πολύ ικανοποιημένοι, καταδεικνύοντας ότι περισσότεροι από ένας στους τέσσερις βίωσαν μια ιδιαίτερα θετική εμπειρία.

Τέλος, η πλειοψηφία του δείγματος, ποσοστό 51% (107 άτομα), εξέφρασε απόλυτη ικανοποίηση, στοιχείο που μαρτυρά την έντονα θετική αποδοχή του Κέντρου ως τόπο επίσκεψης και πολιτιστικής εμπειρίας.

- **Συμπεράσματα Επιπέδου Ικανοποίησης**

Τα συνολικά αποτελέσματα δείχνουν ότι ένα 78% των επισκεπτών (συνδυαστικά βαθμοί 4 και 5) δηλώνουν ικανοποιημένοι ή απόλυτα ικανοποιημένοι, γεγονός που αντανακλά υψηλό επίπεδο ικανοποίησης από την επίσκεψη. Το εξαιρετικά μικρό ποσοστό αρνητικών αξιολογήσεων (μόλις 5% στους βαθμούς 1 και 2) καθιστά σαφές ότι η πλειονότητα των επισκεπτών αποχωρεί με θετική εντύπωση από το Κέντρο.

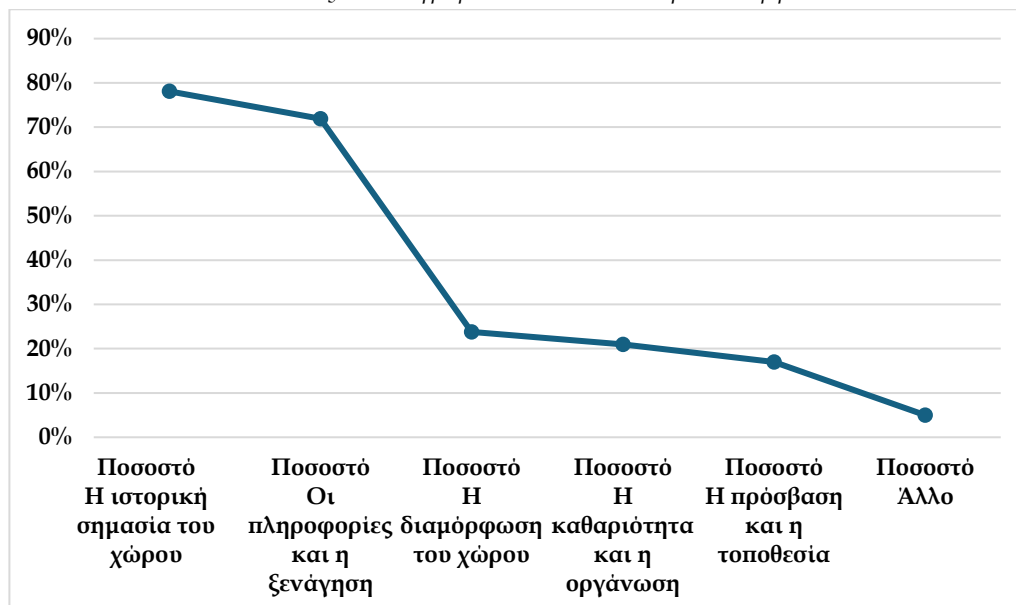
Τα παραπάνω ευρήματα επιβεβαιώνουν την αποτελεσματικότητα της λειτουργίας του Ιστορικού Κέντρου ως πολιτιστικού προορισμού, ενισχύοντας την αξία του ως πόλου έλξης για ενήλικες επισκέπτες. Ωστόσο, το ποσοστό του 18% που κατέταξε την εμπειρία ως μέτρια υποδεικνύει την ανάγκη για στοχευμένες βελτιώσεις, είτε σε επίπεδο υπηρεσιών είτε ως προς την πληροφόρηση και ερμηνεία του ιστορικού περιεχομένου.

11.2.4 Εντυπώσεις από την Επίσκεψη

Στην ερώτηση «Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας;» οι συμμετέχοντες απάντησαν ως εξής:

Η ιστορική σημασία του χώρου	Ποσοστό: «Η ιστορική σημασία του χώρου»	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση	Ποσοστό: «Οι πληροφορίες και η ξενάγηση»
163	78%	151	72%
Η διαμόρφωση του χώρου	Ποσοστό: «Η διαμόρφωση του χώρου»	Η καθαριότητα και η οργάνωση	Ποσοστό: «Η καθαριότητα και η οργάνωση»
50	24%	44	21%
Η πρόσβαση και η τοποθεσία	Ποσοστό: «Η πρόσβαση και η τοποθεσία»	Άλλο	Ποσοστό: «Άλλο»
37	17%	11	5%

Πίνακας 23: Καταγραφεί εντυπώσεων από την επίσκεψη



Σχήμα 24: Ποσοστιαία Αναπαράσταση Καταγραφής Εντυπώσεων από την Επίσκεψη

Η ερώτηση αποσκοπούσε στην καταγραφή των στοιχείων που συνέβαλαν θετικά στη συνολική εμπειρία των ενηλίκων επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών. Οι απαντήσεις επιβεβαιώνουν την ύπαρξη ποικίλων παραγόντων που επηρεάζουν την αντίληψη του κοινού για την ποιότητα της επίσκεψης, με τις προτιμήσεις να καταδεικνύουν τόσο την πολιτισμική αξία του χώρου όσο και την αποτελεσματικότητα της παρουσίασης του περιεχομένου.

- **Η ιστορική σημασία του χώρου (163 απαντήσεις – 78%)**

Το συντριπτικό ποσοστό των επισκεπτών που ανέδειξε τη συμβολική και ιστορική βαρύτητα του χώρου ως το στοιχείο που εκτίμησε περισσότερο, επιβεβαιώνει τον καθοριστικό ρόλο της ιστορικής ταυτότητας και πολιτισμικής μνήμης στην αντίληψη του κοινού. Η τοποθεσία των Θερμοπυλών αποτελεί εμβληματικό σημείο της ελληνικής και παγκόσμιας ιστορίας, γεγονός που προσδίδει βαρύτητα στην επίσκεψη και ενισχύει τη συναισθηματική σύνδεση των επισκεπτών με τον χώρο.

- **Οι πληροφορίες και η ξενάγηση (151 απαντήσεις – 72%)**

Πολύ υψηλή ήταν και η αναγνώριση της ποιότητας της πληροφόρησης και της ξενάγησης που προσφέρθηκαν, γεγονός που υποδηλώνει ότι, παρά τις προγενέστερες ενδείξεις επιθυμίας για περαιτέρω ενίσχυση των σχετικών στοιχείων, το υπάρχον υλικό και η παρουσίαση θεωρούνται ικανοποιητικά από τη μεγάλη πλειοψηφία των επισκεπτών. Η αποτελεσματική ερμηνευτική προσέγγιση συμβάλλει καθοριστικά στην κατανόηση του ιστορικού πλαισίου και στην ενίσχυση της εκπαιδευτικής διάστασης του χώρου.

- **Η διαμόρφωση του χώρου (50 απαντήσεις – 24%)**

Ένας στους τέσσερις επισκέπτες ανέδειξε τη διαμόρφωση του φυσικού και εκθεσιακού περιβάλλοντος ως αξιομνημόνευτο στοιχείο της εμπειρίας. Το ποσοστό αυτό δείχνει ότι η χωρική αισθητική, η αρχιτεκτονική, η λειτουργικότητα και η τοποθέτηση των εκθεμάτων αποτελούν ουσιαστικό παράγοντα ενίσχυσης της συνολικής επίσκεψης, χωρίς όμως να συγκεντρώνουν την καθολική αποδοχή άλλων παραμέτρων.

- **Η καθαριότητα και η οργάνωση (44 απαντήσεις – 21%)**

Η καθαριότητα και η γενική οργάνωση του χώρου αναγνωρίζονται από ένα σημαντικό μέρος των συμμετεχόντων, με το ποσοστό να φτάνει το 21%. Το εύρημα αυτό επισημαίνει ότι η λειτουργική και αισθητική ποιότητα των υποδομών αποτελεί παράγοντα ικανοποίησης, αν και φαίνεται να έπεται της ιστορικής και πληροφοριακής αξίας του χώρου.

- **Η πρόσβαση και η τοποθεσία (37 απαντήσεις – 17%)**

Η προσβασιμότητα και η γεωγραφική τοποθέτηση του Κέντρου εκτιμώνται θετικά από έναν μικρότερο, αλλά όχι αμελητέο αριθμό επισκεπτών. Η προσβασιμότητα αποτελεί θεμελιώδη συνιστώσα της επισκεψιμότητας, ιδιαίτερα για χώρους εκτός αστικού ιστού ή κοντά σε βασικούς οδικούς άξονες.

- **Άλλο (5%)**

- ο **Ενίσχυση εκθεσιακού περιεχομένου**

Περισσότερα εκθέματα (3 αναφορές): Υποδηλώνει την επιθυμία για πλουσιότερο μουσειακό υλικό και διεύρυνση της θεματικής κάλυψης. Η προσθήκη νέων αντικειμένων ή αναπαραστάσεων θα μπορούσε να ενισχύσει τη βιωματική σύνδεση του επισκέπτη με το ιστορικό αφήγημα.

3D Μακέτες / ρεαλιστικά ομοιώματα πολεμιστών: Η ανάγκη για οπτικοποιημένες και απτές μορφές παρουσίασης της ιστορίας είναι έντονη, ιδίως για την προσέλκυση και ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος μικρότερων ηλικιών (π.χ. οικογένειες με παιδιά).

- ο **Προσβασιμότητα και σήμανση**

Καλύτερη πρόσβαση από τον εθνικό δρόμο / ασφαλέστερη πρόσβαση για οχήματα και πεζούς: Επισημάνση ζητημάτων που αφορούν την υλικοτεχνική προσβασιμότητα. Η βελτίωση των υποδομών πρόσβασης θα μπορούσε να αυξήσει την επισκεψιμότητα, ειδικά από ταξιδιώτες που διέρχονται από την περιοχή.

Πρόγραμμα Google Maps: Αναδεικνύει τη σημασία της ψηφιακής εντοπιότητας και της αποτελεσματικής δικτύωσης του Κέντρου στο διαδικτυακό περιβάλλον πλοήγησης. Αφορά κυρίως επισκέπτες που σχεδιάζουν μόνοι τους το ταξίδι τους (independent travelers).

- ο **Ερμηνευτική ενίσχυση / πληροφοριακή προσβασιμότητα**

Υπότιτλοι στο 3D: Θίγει την ανάγκη για γλωσσική προσβασιμότητα και υποστηρικτικές λειτουργίες που ενισχύουν την κατανόηση, είτε για αλλόγλωσσους επισκέπτες είτε για άτομα με ακουστικές δυσκολίες.

Πολύ κείμενο: Η παρατήρηση υποδεικνύει φορτωμένη πληροφοριακή παρουσίαση, που πιθανώς κουράζει ή αποθαρρύνει επισκέπτες με χαμηλότερο γνωσιακό υπόβαθρο ή περιορισμένο χρόνο.

- ο **Επικοινωνιακή και κοινωνική διάχυση**

Διάχυση / Δημοσιότητα: Αντικατοπτρίζει την ανάγκη για ενίσχυση της προβολής του Κέντρου, είτε μέσω παραδοσιακών είτε ψηφιακών διαύλων. Προτείνεται η αύξηση

των δράσεων επικοινωνίας προς το ευρύ κοινό και η καλύτερη ένταξη του Κέντρου στον πολιτιστικό και τουριστικό χάρτη της χώρας.

Η κατηγορία «Άλλο», παρά τον περιορισμένο αριθμό απαντήσεων, συνιστά πολύτιμη δεξαμενή εξειδικευμένων παρατηρήσεων και προτάσεων. Οι απαντήσεις αυτές αποκαλύπτουν ποιοτικές λεπτομέρειες της εμπειρίας που ενδεχομένως δεν καταγράφονται στις πιο γενικές κατηγορίες, και αναδεικνύουν την ανάγκη προσωποποιημένων και διαφοροποιημένων εμπειριών για συγκεκριμένες ομάδες επισκεπτών (π.χ. οικογένειες, ξένοι τουρίστες, ΑμεΑ, ψηφιακοί ταξιδιώτες). Ως εκ τούτου, η ενσωμάτωση τέτοιων αναφορών στον σχεδιασμό μελλοντικών παρεμβάσεων μπορεί να οδηγήσει σε στοχευμένες βελτιώσεις, ενισχύοντας τόσο την πολυμορφία του εκθεσιακού περιβάλλοντος όσο και την προσβασιμότητα και προβολή του Κέντρου.

• Συμπεράσματα

Η ανάλυση των απαντήσεων αναδεικνύει με σαφήνεια ότι ο κύριος λόγος ικανοποίησης των επισκεπτών εδράζεται στην ιστορική ταυτότητα του χώρου και στον τρόπο που αυτή προβάλλεται. Η επιτυχής σύνδεση περιεχομένου και ερμηνείας ενισχύει την πολιτιστική αξία της εμπειρίας. Η αισθητική διαμόρφωση, η οργάνωση και η τοποθεσία λειτουργούν υποστηρικτικά, χωρίς να παραγκωνίζουν το πρωτογενές ενδιαφέρον του επισκέπτη για την ιστορική αφήγηση και την εκπαιδευτική πληροφόρηση.

Η αξιοποίηση των παραπάνω δεδομένων μπορεί να καθοδηγήσει την περαιτέρω ανάπτυξη του Ιστορικού Κέντρου, με στόχο τη διατήρηση των ισχυρών σημείων της εμπειρίας και τη βελτίωση δευτερευουσών παραμέτρων, σε ένα πλαίσιο που ενσωματώνει τις αρχές της μουσειακής ερμηνείας και της επισκεπτικής βιωσιμότητας.

11.2.5 Ανάλυση Προτάσεων για Βελτίωση

Στην ερώτηση «Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;» οι συμμετέχοντες απάντησαν ως εξής:

Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)	Ποσοστό: «Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)»	Βελτίωση των εγκαταστάσεων	Ποσοστό: «Βελτίωση των εγκαταστάσεων»	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων	Ποσοστό: «Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων»
83	40%	70	33%	19	9%

Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες	Ποσοστό: «Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες»	Άλλο	Ποσοστό: «Άλλο»
82	39%	14	6%

Πίνακας 24:Ανάλυση Προτάσεων για Βελτίωση



Σχήμα 25:Ποσοστιαία Αναπαράσταση Προτάσεων για Βελτίωση

Η ερώτηση «Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;» απευθύνθηκε σε ενήλικες επισκέπτες, με στόχο την καταγραφή των κυριότερων τομέων στους οποίους εκφράζεται ανάγκη για βελτίωση της επισκεπτικής εμπειρίας. Οι απαντήσεις κατανεμήθηκαν ως εξής:

- **Ανάγκες για Ψηφιακές & Διαδραστικές Εμπειρίες**

Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες ζητήθηκαν από το 39% των ερωτηθέντων (82 άτομα), τοποθετώντας τη συγκεκριμένη ανάγκη στην κορυφή των προτιμήσεων. Η προτίμηση αυτή καταδεικνύει τον αυξανόμενο ρόλο που παίζουν οι νέες τεχνολογίες στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι επισκέπτες φαίνεται να αναζητούν πιο ενεργητικού τύπου αλληλεπίδραση με το περιεχόμενο του Κέντρου, γεγονός που συνάδει με σύγχρονες μουσειακές πρακτικές που εστιάζουν στην εμπειρική και συμμετοχική μάθηση.

- **Απαιτήσεις για Πληροφόρηση & Εγκαταστάσεις**

Περισσότερη πληροφόρηση (μέσω επεξηγήσεων, πινακίδων ή ξεναγήσεων) ακολουθεί με ποσοστό 40% (83 άτομα). Η έλλειψη επαρκούς ερμηνευτικού πλαισίου φαίνεται να

αποτελεί εμπόδιο για την πλήρη κατανόηση και αξιοποίηση του εκθεσιακού περιεχομένου, γεγονός που υπογραμμίζει την ανάγκη για ενίσχυση των πληροφοριακών εργαλείων, προφορικών ή έντυπων.

Βελτίωση των εγκαταστάσεων ζητήθηκε από το 33% των συμμετεχόντων (70 άτομα). Η βελτίωση αυτή μπορεί να αφορά την υποδομή, την αισθητική, την εργονομία ή και την πρόσβαση. Το εύρημα αυτό επισημαίνει την ανάγκη αναβάθμισης όχι μόνο του εκθεσιακού περιεχομένου, αλλά και του ευρύτερου φυσικού πλαισίου που το περιβάλλει.

- **Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων**

Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων αναφέρθηκε από το 9% των επισκεπτών (19 άτομα). Το χαμηλότερο ποσοστό ενδέχεται να αντανakλά είτε την ικανοποίηση από τη μουσειολογική διάταξη, είτε τη δευτερεύουσα σημασία του ζητήματος σε σύγκριση με τα υπόλοιπα αιτήματα.

- **Άλλο**

Τέλος, 6% (14 άτομα) επέλεξαν την κατηγορία «Άλλο», χωρίς περαιτέρω εξειδίκευση, γεγονός που καταδεικνύει την ανάγκη ύπαρξης ανοικτών επιλογών σε παρόμοια ερωτήματα, ώστε να συλλέγονται εν δυνάμει πολύτιμες εναλλακτικές απόψεις.

- **Συμπεράσματα και Προτεινόμενες Κατευθύνσεις**

Η εν λόγω ανάλυση αναδεικνύει ένα γενικότερο αίτημα των επισκεπτών για τον εκσυγχρονισμό της εμπειρίας επίσκεψης, με έμφαση στην ενσωμάτωση διαδραστικών μέσων και ψηφιακής τεχνολογίας. Παράλληλα, δεν παραβλέπεται η ανάγκη για ενίσχυση της πληροφόρησης και η αναβάθμιση των εγκαταστάσεων, στοιχεία που ενισχύουν την προσβασιμότητα, τη λειτουργικότητα και την εκπαιδευτική αποτελεσματικότητα του χώρου.

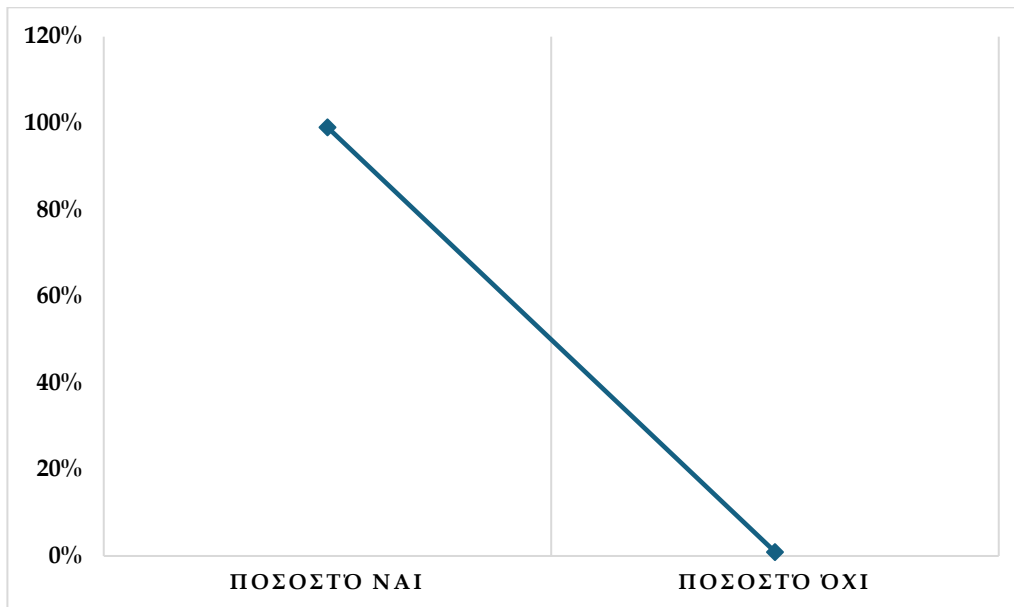
Τα ευρήματα μπορούν να αξιοποιηθούν για τον στρατηγικό επανασχεδιασμό της λειτουργίας του Ιστορικού Κέντρου, σε άμεση συνάρτηση με τις προσδοκίες του σύγχρονου επισκέπτη και τις εξελίξεις στον χώρο της πολιτιστικής διαχείρισης.

11.2.6 Πρόθεση Σύστασης

Στην ερώτηση «Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;» οι συμμετέχοντες απάντησαν ως εξής:

Ναι	Ποσοστό Ναι	Όχι	Ποσοστό Όχι
208	99%	2	1%

Πίνακας 25: Καταγραφεί πρόθεσης σύστασης του Ιστορικού Κέντρου



Σχήμα 26: Ποσοστιαία Αναπαράσταση Καταγραφής Εντυπώσεων από την Επίσκεψη

Η συγκεκριμένη ερώτηση εντάσσεται σε μια ευρύτερη προσέγγιση αξιολόγησης της γενικής ικανοποίησης των επισκεπτών και λειτουργεί ως έμμεσος δείκτης ποιότητας εμπειρίας. Η πρόθεση σύστασης (word-of-mouth intention) είναι κρίσιμη παράμετρος στη μελέτη της επισκεψιμότητας πολιτιστικών χώρων, καθώς σχετίζεται τόσο με την αντίληψη του χώρου από τον επισκέπτη, όσο και με την πιθανότητα μελλοντικής ενίσχυσης του τουριστικού ρεύματος μέσω προσωπικών δικτύων επιρροής.

11.2.6.1 Ποσοτική παρουσίαση

Από το σύνολο των 210 συμμετεχόντων:

- 208 άτομα (99%) δήλωσαν ότι θα πρότειναν το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους.
- Μόλις 2 άτομα (1%) απάντησαν αρνητικά.

Το εξαιρετικά υψηλό ποσοστό θετικής πρόθεσης σύστασης (99%) συνιστά σαφή ένδειξη ισχυρής ικανοποίησης, ενισχύοντας το συνολικό ποιοτικό προφίλ της επίσκεψης. Παράλληλα, η μικρή μειοψηφία (1%) που δήλωσε ότι δεν θα σύστηνε την επίσκεψη υποδεικνύει είτε ατομικές διαφοροποιήσεις στις προσδοκίες, είτε περιορισμένες περιπτώσεις μη ευνοϊκής εμπειρίας.

11.2.6.2 Ερμηνευτική Ανάλυση

Η πρόθεση σύστασης παρουσιάζεται ως το επιστέγασμα της συνολικής εμπειρίας του επισκέπτη και ενισχύεται από επιμέρους παραμέτρους που αναδείχθηκαν σε άλλες ερωτήσεις της έρευνας, όπως:

Η ιστορική και πολιτισμική σημασία του τόπου (που αναγνωρίστηκε από το 78% των επισκεπτών).

Η ποιότητα των πληροφοριών και της ξενάγησης (που εκτιμήθηκε από το 72%).

Τα θετικά ποσοστά ικανοποίησης από την επίσκεψη.

Η εν λόγω απάντηση ενισχύει το επιχείρημα ότι το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών αποτελεί επιτυχημένο πρότυπο διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς, με σημαντικό συμβολικό φορτίο και δυναμική να λειτουργήσει ως σημείο αναφοράς στον πολιτιστικό τουρισμό της ευρύτερης περιοχής.

Συμπεράσματα

Η πολύ υψηλή πρόθεση σύστασης του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών αποτελεί ισχυρή επιβεβαίωση της αποτελεσματικότητας της επισκεπτικής εμπειρίας, τόσο σε επίπεδο περιεχομένου όσο και υποδομών. Η θετική αυτή τάση μπορεί να αξιοποιηθεί επικοινωνιακά και στρατηγικά, στο πλαίσιο καμπανιών προώθησης του Κέντρου και της περιοχής, βασιζόμενη στη φιλοσοφία του θετικού στόματος-με-στόμα (positive word-of-mouth), η οποία αποκτά ιδιαίτερη αξία σε πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς προορισμούς

Στην προτροπή «**Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις**» απάντησαν ως εξής:

- Ο χώρος για τις μάχες, οι εξηγήσεις είναι για προχωρημένους.
- Θα ήθελα να εξηγείται ότι η θάλασσα ήταν μέχρι τον χώρο του μουσείου και έχει ως σήμερα υποχωρήσει εκεί που βρίσκεται.
- Περισσότερες πληροφορίες για τα εκθέματα.
- Να υπάρχουν κάποια εκθέματα από τις αρχαιολογικές ανασκαφές στο χώρο (3).
- Χάλια τουαλέτες (4)
- Περισσότερες αναφορές του Ηρόδοτου για τους πολέμους.
- Επεξήγηση στρατιωτικής οργάνωσης και εκπαίδευσης στην αρχαία Σπάρτη.

- Επισήμανση πόση σημαντική ήταν η άμυνα των Ελλήνων για όλη την Ευρωπαϊκή ιστορία.
- Μεγαλύτερος χώρος (1)
- Διαφήμιση για να είναι γνωστό (3).
- Το gps από τα Καμένα Βούρλα μας έβγαλε στα χωράφια πίσω από το μουσείο.
- Επιπλέον διαδραστικές δραστηριότητες με τα παιδιά.
- Αναπαράσταση στο πεδίο της μάχης.
- Μεγαλύτερη προβολή για τους 700 Θεσπιείς.
- Ανάλυση Σχολίων και Προτάσεων Επισκεπτών για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

11.2.6.3 Συμπεράσματα ή Γενική Αποτίμηση

1. Ερμηνευτική σαφήνεια και ιστορικό πλαίσιο

Πολλοί επισκέπτες τόνισαν την ανάγκη για πιο προσβάσιμη και εμπλουτισμένη παρουσίαση του ιστορικού πλαισίου της μάχης των Θερμοπυλών. Συγκεκριμένα, αναφέρθηκε ότι:

- Η ιστορική εξήγηση του πεδίου της μάχης χαρακτηρίζεται ως «για προχωρημένους», γεγονός που καθιστά το περιεχόμενο δυσνόητο για το ευρύ κοινό. Κρίνεται απαραίτητη η απλούστευση και ταυτόχρονα η διάρθρωση της πληροφορίας σε πολλαπλά επίπεδα δυσκολίας.
- Ζητήθηκε η σαφής γεωγραφική επεξήγηση του φαινομένου της υποχώρησης της ακτογραμμής, με έμφαση στην πληροφορία ότι κατά την αρχαιότητα η θάλασσα έφτανε μέχρι τον χώρο του σημερινού μουσείου. Η έλλειψη αυτής της πληροφορίας δυσχεραίνει την κατανόηση της στρατηγικής σημασίας της περιοχής.

2. Εκθέματα και αρχαιολογική τεκμηρίωση

Οι επισκέπτες επιθυμούν:

- Περισσότερες πληροφορίες για τα υφιστάμενα εκθέματα, με έμφαση στην τεκμηρίωση, την προέλευση και τη σημασία τους.
- Την ένταξη αρχαιολογικών ευρημάτων από τις ανασκαφές στον χώρο των Θερμοπυλών στο ίδιο το μουσείο. Το γεγονός ότι δεν εκτίθενται σχετικές αρχαιότητες δημιουργεί αίσθημα ανεπάρκειας και αποσύνδεσης από το αυθεντικό ιστορικό πλαίσιο.

3. Υποδομές και προσβασιμότητα

Αναφέρθηκαν προβλήματα σε θέματα βασικών υποδομών και λειτουργικής προσβασιμότητας:

- Οι τουαλέτες χαρακτηρίστηκαν ως ακατάλληλες ή σε κακή κατάσταση («χάλια»), επισημαίνοντας την ανάγκη για αναβάθμιση των υγειονομικών εγκαταστάσεων.
- Παρατηρήθηκε πρόβλημα στη σήμανση του χώρου μέσω GPS, με αναφορές ότι η πλοήγηση από τα Καμένα Βούρλα οδηγεί σε αγροτικό δρόμο πίσω από το μουσείο. Απαιτείται συνεργασία με παρόχους χαρτογράφησης και βελτίωση των πληροφοριακών πινακίδων.

4. Περιεχόμενο ιστορικής εμβάθυνσης

Οι επισκέπτες έδειξαν έντονο ενδιαφέρον για την εμβάθυνση της ιστορικής γνώσης:

Ζητείται μεγαλύτερη προβολή των πηγών του Ηροδότου, με παράθεση αποσπασμάτων και ερμηνεία των λόγων και αφηγήσεων του γύρω από τους Περσικούς Πολέμους.

Υπογραμμίστηκε η ανάγκη επεξήγησης της στρατιωτικής οργάνωσης και της αγωγής των Σπαρτιατών, καθώς αυτή αποτελεί θεμέλιο της ανθεκτικότητας του Λακωνικού στρατού και στοιχείο ιδιαίτερου εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος.

Επισκέπτες πρότειναν την ανάδειξη της παγκόσμιας σημασίας της ελληνικής άμυνας, υποδηλώνοντας πως η μάχη των Θερμοπυλών λειτούργησε ως καθοριστικός παράγοντας στην εξέλιξη του ευρωπαϊκού πολιτισμού.

5. Εκπαιδευτική και βιωματική διάσταση

Καταγράφηκαν προτάσεις για ενίσχυση της διαδραστικής εμπειρίας:

- Η ενσωμάτωση διαδραστικών δραστηριοτήτων για παιδιά προτάθηκε ως τρόπος προσέγγισης της ιστορίας μέσω εμπειρικής μάθησης. Ζητήθηκε αναπαράσταση της μάχης στο πεδίο, ενδεχομένως με τη μορφή ψηφιακής αναβίωσης ή μέσω αναπαραστάσεων τύπου «reenactment».
- Ειδική μνεία έγινε στην ανάγκη ανάδειξης του ρόλου των 700 Θεσπιέων, οι οποίοι συχνά παραγκωνίζονται από τη δημόσια ιστορική αφήγηση, παρά τη θυσία τους μαζί με τους Σπαρτιάτες.

6. Επικοινωνία και προβολή

Αναφέρθηκε επανειλημμένα η έλλειψη προβολής του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών:

Επισκέπτες σχολίασαν ότι το μουσείο και το πάρκο είναι σχετικά άγνωστα στο ευρύ κοινό, και πρότειναν την εντατικοποίηση της διαφημιστικής προβολής σε εθνικά και τοπικά μέσα, καθώς και σε τουριστικές πλατφόρμες.

Συμπεράσματα και Προτάσεις Πολιτιστικής Διαχείρισης

Η ανάλυση των απαντήσεων υποδεικνύει ότι το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, παρά τη συμβολική και εκπαιδευτική του σημασία, παρουσιάζει ελλείψεις σε επίπεδο ερμηνείας, προσβασιμότητας, διαδραστικότητας και υποδομών. Συστήνεται:

- Η αναβάθμιση της μουσειολογικής αφήγησης και η ενσωμάτωση πολυτροπικών μορφών παρουσίασης.
- Η ανάπτυξη προγραμμάτων ιστορικής εμπύχωσης και διαδραστικής εκπαίδευσης.
- Η βελτίωση των υποδομών και προσβασιμότητας με σύγχρονα μέσα.
- Η συστηματική προώθηση του μουσείου και του πεδίου της μάχης σε ελληνικό και διεθνές κοινό.
- Η εφαρμογή των παραπάνω θα ενισχύσει τη θέση του Κέντρου Θερμοπυλών ως χώρου ιστορικής μνήμης και πολιτιστικής παιδείας με διεθνή απήχηση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12: Έρευνα

Εισαγωγή

Το κεφάλαιο αυτό παρουσιάζει την έρευνα που πραγματοποιήθηκε στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών με στόχο την αξιολόγηση της επισκεψιμότητας και της εκπαιδευτικής εμπειρίας των μαθητών που επισκέφθηκαν τον χώρο. Η έρευνα επικεντρώνεται στην κατανόηση των εντυπώσεων και προτιμήσεων των παιδιών διαφορετικών ηλικιακών ομάδων, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο αλληλεπιδρούν με το περιεχόμενο και τις δραστηριότητες που προσφέρονται. Μέσω της χρήσης ειδικά σχεδιασμένου ερωτηματολογίου, διερευνώνται οι παράγοντες που συμβάλλουν στη δημιουργία μιας θετικής και αποτελεσματικής μουσειακής εμπειρίας, με έμφαση στη βιωματική μάθηση, την τεχνολογική υποστήριξη και την ενεργό συμμετοχή. Επιπλέον, το κεφάλαιο συνδέει τα ευρήματα της έρευνας με σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες, αναδεικνύοντας τη σημασία μιας καινοτόμου και πολυδιάστατης εκπαιδευτικής προσέγγισης στο πλαίσιο του Ιστορικού Κέντρου.

12.1.1 Σκοπός της Έρευνας

Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της επισκεψιμότητας και της εκπαιδευτικής εμπειρίας στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, διανεμήθηκε ερωτηματολόγιο σε μαθητές διαφορετικών ηλικιακών ομάδων. Η έρευνα επικεντρώθηκε στην αποτύπωση των εντυπώσεων και των προτιμήσεων των παιδιών που επισκέφθηκαν τον χώρο, τόσο από πλευράς περιεχομένου όσο και από πλευράς εμπειρίας.

12.1.2 Αντικείμενο και Πληθυσμός

Το ερωτηματολόγιο απευθυνόταν σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου και περιλάμβανε ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Οι ερωτήσεις στόχευαν στη διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο τα παιδιά αντιλαμβάνονται και αλληλοεπιδρούν με την έκθεση, καθώς και στο κατά πόσο στοιχεία όπως η τεχνολογία, οι διαδραστικές δραστηριότητες και η ατμόσφαιρα του χώρου συμβάλλουν στη διαμόρφωση μιας θετικής και εκπαιδευτικά αποτελεσματικής εμπειρίας.

12.1.3 Χρονική Περίοδος Διεξαγωγής

Η παρούσα μελέτη δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη σύγκριση των απόψεων μεταξύ των διαφορετικών ηλικιακών ομάδων, αναδεικνύοντας ομοιότητες και διαφοροποιήσεις στις ανάγκες, στα ενδιαφέροντα και στις προσδοκίες των παιδιών ως προς τη

μουσειακή εμπειρία. Μέσα από αυτήν την προσέγγιση, επιχειρείται η αποτύπωση του βαθμού στον οποίο το Ιστορικό Κέντρο ανταποκρίνεται στους στόχους της παιδαγωγικής καινοτομίας και της βιωματικής μάθησης.

12.2 Σχεδιασμός του Ερωτηματολογίου

12.2.1 Δομή και Τύποι Ερωτήσεων

Ερωτηματολόγιο παιδιών

Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☐ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☐ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;
(Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών:
Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

12.3 Παιδαγωγική Θεμελίωση του Ερωτηματολογίου

Το ερωτηματολόγιο που απευθύνεται στους νεαρούς επισκέπτες του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών ενσωματώνει στοιχεία από διάφορες σύγχρονες θεωρίες μάθησης, γεγονός που αποτυπώνεται στις ερωτήσεις που διερευνούν τη βιωματική εμπειρία, την τεχνολογική διάσταση, τη συμμετοχική διάθεση και τις προσωπικές προτιμήσεις των μαθητών.

12.3.1 Κονστрукτιβιστική Θεωρία Μάθησης (Bruner, Piaget)

Η δομή και η φιλοσοφία του ερωτηματολογίου που σχεδιάστηκε για μαθητές-επισκέπτες του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών βασίζεται σε βασικές αρχές της κονστрукτιβιστικής θεωρίας μάθησης, όπως αυτές διατυπώθηκαν από τον Bruner (1966) και τον Piaget (1977). Σύμφωνα με τη θεωρία αυτή, η γνώση δεν μεταδίδεται απλώς από τον εκπαιδευτικό φορέα στον μαθητή, αλλά διαμορφώνεται ενεργά από τον ίδιο τον μαθητή, μέσα από τις εμπειρίες του, τις αλληλεπιδράσεις του με το περιβάλλον και τη νοητική του δραστηριότητα.

Η συγκεκριμένη εκπαιδευτική προσέγγιση αντανακλάται στον σχεδιασμό του ερωτηματολογίου, το οποίο εστιάζει στην προσωπική εμπειρία του παιδιού κατά την επίσκεψή του στο Κέντρο, στη συγκρότηση νοήματος μέσω της συμμετοχής του στις δραστηριότητες, αλλά και στη γενικότερη ενεργητική του εμπλοκή στη μαθησιακή διαδικασία. Οι ερωτήσεις που αφορούν τις διαδραστικές δραστηριότητες, την αξιοποίηση της τεχνολογίας, καθώς και τις προτάσεις για συμμετοχή σε εργαστήρια ή παιχνίδια ρόλων, ενσωματώνουν την παιδαγωγική αντίληψη σύμφωνα με την οποία η γνώση οικοδομείται μέσα από τη δράση, την ανακάλυψη και τη νοητική εμπλοκή του μαθητή.

Κεντρικός άξονας αυτής της θεώρησης αποτελεί η ιδέα ότι ο μαθητής δεν αποτελεί παθητικό δέκτη πληροφορίας, αλλά ενεργό υποκείμενο το οποίο συνθέτει και διαμορφώνει τη γνώση του μέσα από την προσωπική του εμπειρία. Ο σχεδιασμός του

ερωτηματολογίου, ως εκ τούτου, ανταποκρίνεται σε μια παιδαγωγική προσέγγιση που ενισχύει την αυτενέργεια, την εξερεύνηση και την προσωπική εμπλοκή, στοιχεία τα οποία σύμφωνα με τον Bruner και τον Piaget είναι καθοριστικής σημασίας για τη γνωστική ανάπτυξη και τη βαθύτερη κατανόηση.

12.3.2 Βιωματική Μάθηση

Η μάθηση μέσω άμεσης εμπειρίας συνιστά θεμελιώδη παιδαγωγική αρχή που διατρέχει τη λογική και τον σχεδιασμό του ερωτηματολογίου το οποίο απευθύνεται σε μαθητές-επισκέπτες του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών. Οι δραστηριότητες που προτείνονται από τους ίδιους τους συμμετέχοντες ή ενσωματώνονται ως επιλογές στις ερωτήσεις – όπως το κυνήγι θησαυρού, τα εργαστήρια κατασκευής αρχαίων όπλων, οι παραστάσεις με ηθοποιούς που αναπαριστούν ιστορικά πρόσωπα, καθώς και άλλες μορφές ενεργητικής εμπλοκής – συνδέονται άμεσα με τις αρχές της βιωματικής μάθησης, όπως αυτές διατυπώθηκαν από τον [Kol84].

Σύμφωνα με το μοντέλο του Kolb, η μάθηση δεν είναι ένα στατικό ή απλώς γνωστικό φαινόμενο, αλλά μια δυναμική και κυκλική διαδικασία η οποία περιλαμβάνει τέσσερα διακριτά αλλά αλληλένδετα στάδια: την άμεση εμπειρία, τον στοχασμό επί αυτής της εμπειρίας, την εννοιολογική κατανόηση και, τέλος, τον ενεργό πειραματισμό. Οι παιδαγωγικές δραστηριότητες που αναδεικνύονται μέσα από το ερωτηματολόγιο ενθαρρύνουν ακριβώς αυτόν τον κύκλο μάθησης: το παιδί καλείται πρώτα να βιώσει, έπειτα να αναστοχαστεί, να αποδώσει νόημα και, τελικά, να εφαρμόσει τις νέες γνώσεις σε διαφορετικά πλαίσια ή εμπειρίες.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, ο μαθητής δεν λειτουργεί ως παθητικός αποδέκτης πληροφοριών αλλά ως ενεργός συμμετέχων σε μια μαθησιακή διαδικασία που έχει νόημα και αξία για τον ίδιο. Το γεγονός ότι το ερωτηματολόγιο δίνει χώρο στην έκφραση προτιμήσεων για τέτοιου τύπου εμπειρικές δραστηριότητες αναδεικνύει τη σημασία της βιωματικής μάθησης ως βασικής στρατηγικής για την ενίσχυση της κατανόησης, της παρακίνησης και της σύνδεσης του επισκέπτη με το ιστορικό περιεχόμενο του χώρου.

12.3.3 Πολυτροπική Μάθηση

Το ερωτηματολόγιο που απευθύνεται σε μαθητές-επισκέπτες του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών αποτυπώνει μια παιδαγωγική προσέγγιση που αναγνωρίζει και ενσωματώνει τη διαφορετικότητα στα μαθησιακά στυλ και στους τρόπους πρόσληψης της πληροφορίας. Η έμφαση σε οπτικοακουστικά μέσα, όπως οι 3D παρουσιάσεις και τα εκπαιδευτικά βίντεο, σε κιναισθητικές δραστηριότητες όπως τα βιωματικά

εργαστήρια και οι δραματοποιήσεις, καθώς και στη λεκτική επεξεργασία της εμπειρίας μέσω ερωτήσεων και αναστοχασμού, αντανakλά τη θεωρητική βάση της πολυτροπικής μάθησης.

Σύμφωνα με τον Fleming (1992), οι μαθητές αποκτούν και επεξεργάζονται πληροφορίες με διαφορετικούς τρόπους, και η αποτελεσματική μάθηση επιτυγχάνεται όταν παρέχονται ερεθίσματα μέσω ποικίλων καναλιών, όπως το οπτικό, το ακουστικό, το κιναισθητικό και το λεκτικό. Η ενσωμάτωση αυτών των τρόπων στο περιβάλλον μάθησης επιτρέπει σε κάθε μαθητή να συνδεθεί με το περιεχόμενο με βάση τον δικό του γνωστικό τρόπο, ενισχύοντας τόσο την κατανόηση όσο και τη μνημονική συγκράτηση της πληροφορίας.

Το ερωτηματολόγιο, μέσα από τη δομή και τη θεματολογία του, αναγνωρίζει αυτή την παιδαγωγική πολυμορφία και προτείνει ή αξιολογεί δραστηριότητες που ανταποκρίνονται σε πολλαπλές μορφές μάθησης. Με τον τρόπο αυτό, προωθεί ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς, στο οποίο οι διαφορετικοί τρόποι πρόσληψης της γνώσης αναγνωρίζονται ως ισότιμοι και ουσιώδεις για την ανάπτυξη μιας ουσιαστικής μαθησιακής εμπειρίας.

12.3.4 Παιγνιώδης Μάθηση

Η παιγνιώδης μάθηση, όπως προκύπτει από τις απαντήσεις και τις προτάσεις των μαθητών στο ερωτηματολόγιο του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών, εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πλαίσιο μαθησιακών θεωριών που επιδιώκουν την ενίσχυση της ενεργούς συμμετοχής, της κατανόησης και της εσωτερικής κινητοποίησης των παιδιών. Παιχνίδια γνώσεων όπως τα ιστορικά κουίζ, τα παιχνίδια αναζήτησης ("Κυνήγι Θησαυρού") και οι δραστηριότητες με διαδραστικό χαρακτήρα δεν επιτελούν μόνο ψυχαγωγικό ρόλο· συνιστούν βασικά εργαλεία για την ενδυνάμωση της μαθησιακής εμπειρίας, αξιοποιώντας την αυθόρμητη παρακίνηση που προκαλεί το παιχνίδι.

Η συγκεκριμένη προσέγγιση συνδέεται άμεσα με τις αρχές της κονστρουκτιβιστικής θεωρίας μάθησης [Bru66, Pia77], η οποία τονίζει ότι η γνώση κατασκευάζεται ενεργά από τον ίδιο τον μαθητή μέσα από την προσωπική του εμπειρία και τη νοηματοδότηση του κόσμου. Μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες, τα παιδιά συμμετέχουν σε περιβάλλοντα όπου η ανακάλυψη, ο πειραματισμός και η επίλυση προβλημάτων ενισχύουν τη δόμηση της γνώσης.

Παράλληλα, οι πρακτικές αυτές ευθυγραμμίζονται με τις αρχές της βιωματικής μάθησης, όπως ορίζονται από τον [Kol84], καθώς το παιχνίδι εμπεριέχει την άμεση

εμπειρία, τον αναστοχασμό επί της δράσης και την εφαρμογή της γνώσης σε νέα πλαίσια. Το παιχνίδι λειτουργεί ως «γέφυρα» ανάμεσα στο γνωστικό περιεχόμενο και την εμπειρία του μαθητή, προσφέροντάς του ευκαιρίες για ενεργό συμμετοχή, κριτική σκέψη και δημιουργική εμπλοκή.

Επιπλέον, η παιγνιώδης μάθηση ενσωματώνει τα χαρακτηριστικά της πολυτροπικής μάθησης [Flem92], καθώς συχνά ενεργοποιεί πολλαπλούς τρόπους πρόσληψης πληροφορίας – όπως οπτικό (εικόνες, γραφικά), ακουστικό (οδηγίες, αφήγηση), κιναισθητικό (σωματική κίνηση, χειροπραξία) και λεκτικό (συζήτηση, ερωτήσεις). Η πολυτροπικότητα του παιχνιδιού συμβάλλει στην προσβασιμότητα της γνώσης για μαθητές με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ, ενισχύοντας τη συμπερίληψη και την εξατομικευμένη εμπειρία μάθησης.

Συνολικά, η παιγνιώδης μάθηση όπως αποτυπώνεται στο περιεχόμενο του ερωτηματολογίου, δεν αποτελεί μια απομονωμένη μέθοδο, αλλά μέρος ενός συνεκτικού παιδαγωγικού πλαισίου που συνδυάζει τη μάθηση μέσω εμπειρίας, τη διανοητική κατασκευή της γνώσης και τη στήριξη σε πολλαπλούς τρόπους πρόσληψης. Αυτή η συνδυαστική προσέγγιση προάγει μια μάθηση ουσιαστική, βιωματική και προσαρμοσμένη στις ανάγκες των μαθητών του σήμερα.

12.3.5 Κοινωνικοπολιτισμική Θεωρία Μάθησης (Vygotsky)

Η ανάλυση των δεδομένων σχετικά με τον τρόπο επίσκεψης των μαθητών στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, όπως και οι προτεινόμενες ομαδικές δραστηριότητες – για παράδειγμα, οι ξεναγήσεις με ηθοποιούς και οι δράσεις σε διαμορφωμένους χώρους – στηρίζονται στις βασικές αρχές της κοινωνικοπολιτισμικής θεωρίας μάθησης του Vygotsky (1978). Σύμφωνα με αυτήν, η μάθηση αποτελεί ένα κοινωνικά προσδιορισμένο φαινόμενο, που επιτυγχάνεται και ενισχύεται μέσα από τη διαλεκτική αλληλεπίδραση μεταξύ των ατόμων. Η συνεργασία, η καθοδήγηση και η συμμετοχή σε συλλογικές δραστηριότητες συνιστούν κρίσιμες συνθήκες για την οικοδόμηση της γνώσης και την ανάπτυξη των γνωστικών δεξιοτήτων. Με άλλα λόγια, η μαθησιακή διαδικασία δεν εξελίσσεται απομονωμένα αλλά μέσα σε κοινωνικά πλαίσια, όπου το κοινωνικό περιβάλλον και οι αλληλεπιδράσεις διαμορφώνουν και υποστηρίζουν την πρόοδο του ατόμου.

Συμπέρασμα

Το ερωτηματολόγιο του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών δεν λειτουργεί απλώς ως εργαλείο αξιολόγησης. Μέσα από τις ερωτήσεις του, αντανakλά μια παιδαγωγική προσέγγιση που ευθυγραμμίζεται με σύγχρονες θεωρίες μάθησης, ενισχύοντας την

ενεργητική, βιωματική και συνεργατική συμμετοχή των μαθητών στην ιστορική γνώση. Η τεκμηριωμένη σύνδεση με παιδαγωγικές θεωρίες αποκαλύπτει ότι το Κέντρο δεν αποσκοπεί μόνο στην παροχή πληροφοριών, αλλά στην ουσιαστική ενεργοποίηση της μαθησιακής εμπειρίας.

12.4 Μεθοδολογικά Χαρακτηριστικά της Έρευνας

Η παρούσα έρευνα διεξήχθη τον Νοέμβριο του 2025 και αφορούσε σχολικές μονάδες κυρίως τις περιοχές όπου βρίσκεται το Ιστορικό Κέντρο. Συγκεκριμένα, ο μέσος μηνιαίος αριθμός επισκέψεων Ελλήνων μαθητών για τον μήνα Νοέμβριο κατά τα έτη 2015 έως 2019, καθώς και για τα έτη 2022 και 2023, ανέρχεται σε 613 άτομα.

12.4.1 Μέθοδος Δειγματοληψίας

Η δειγματοληψία πραγματοποιήθηκε βάσει της μεθόδου της αναλογικής στρωματοποιημένης δειγματοληψίας, η οποία επιτρέπει την αντιπροσωπευτική κατανομή του δείγματος σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά του πληθυσμού [CMM18).

12.4.2 Καθορισμός Μεγέθους Δείγματος

Με γνώμονα τον εν λόγω πληθυσμό (613 άτομα) για τον μήνα Νοέμβριο και λαμβάνοντας υπόψη επίπεδο εμπιστοσύνης $Z=95\%$ και περιθώριο σφάλματος $e=\pm 5\%$ και εκτίμηση αναλογίας $p = 0.5$ υπολογίστηκε ότι το απαιτούμενο μέγεθος δείγματος για την έρευνα είναι 237 άτομα.

Η φόρμουλα υπολογισμού έχει ως εξής:

$$n_{0=} = \frac{Z^2 p(1-p)x^2}{e^2 + \frac{Z^2 p(1-p)}{N}}$$

Βήματα υπολογισμού

- $Z^2 = 1.96^2 = 3.8416$
- $p(1-p) = 0.5 \times 0.5 = 0.25$
- Άρα $Z^2 p(1-p) = 3.8416 \times 0.25 = 0.9604$

Υπολογίζουμε παρονομαστή:

$$=0.052+6130.9604=0.0025+0.001566721044045677=0.004066721044045677$$

Τέλος:

$$n=0.9604/0.004066721044045677\approx 236.1608$$

Στρογγυλεύουμε προς τα πάνω για να εξασφαλίσουμε επαρκή ισχύ:

$$\rightarrow n = 237$$

12.4.3 Κατανομή Δείγματος κατά Ηλικιακή Ομάδα

Ελλείπει ακριβών δεδομένων για την κατανομή των ηλικιακών ομάδων (8–11, 12–15, 16–18), επιλέχθηκε ισομερώς κατανεμημένη στρωματοποιημένη δειγματοληψία, προκειμένου να διασφαλιστεί ισοδύναμη εκπροσώπηση και δυνατότητα συγκριτικής ανάλυσης μεταξύ των ηλικιακών υποομάδων (Cohen et al., 2018; Bryman, 2016). Οπότε κάνουμε ισοκατανομή: δηλαδή 1/3 από κάθε ομάδα $\rightarrow 79$ μαθητές ανά ομάδα ($237 \div 3$).

12.4.4 Σύνδεση του Ερωτηματολογίου με τις Θεωρίες Μάθησης

Το ερωτηματολόγιο ως μέσο παιδαγωγικής καινοτομίας συνδέεται στενά με βασικές θεωρίες μάθησης, ενισχύοντας και υποστηρίζοντας την εκπαιδευτική διαδικασία από πολλές οπτικές γωνίες:

- **Συμπεριφορισμός**

Μέσω ερωτηματολογίων μπορεί να αξιολογηθεί η συμπεριφορά και η επίδοση των μαθητών σε συγκεκριμένα μαθησιακά ερεθίσματα.

- **Γνωστικός Εποικοδομισμός**

Το ερωτηματολόγιο βοηθά στην κατανόηση των προϋπαρχόντων γνώσεων και των αντιλήψεων των μαθητών, κάτι που είναι κρίσιμο για την οικοδόμηση νέας γνώσης.

- **Κοινωνικός Εποικοδομισμός**

Η συλλογή δεδομένων από ομαδικά ή συνεργατικά ερωτηματολόγια ενισχύει τη μάθηση μέσα από την κοινωνική αλληλεπίδραση και τη ζώνη επικείμενης ανάπτυξης (ZPD), καθώς οι μαθητές επηρεάζουν και υποστηρίζουν ο ένας τον άλλον στη διαδικασία μάθησης.

- **Μάθηση μέσω Ανατροφοδότησης**

Το ερωτηματολόγιο λειτουργεί ως μέσο παροχής και λήψης ανατροφοδότησης, η οποία είναι απαραίτητη για τη ρύθμιση της μαθησιακής πορείας, τον εντοπισμό αδυναμιών και τη βελτίωση της απόδοσης.

- **Θεωρία της Αυτορρυθμιζόμενης Μάθησης**

Μέσω της ανάλυσης των απαντήσεων στα ερωτηματολόγια, οι μαθητές μπορούν να αυτοαξιολογηθούν και να σχεδιάσουν καλύτερα τη μαθησιακή τους στρατηγική, αναπτύσσοντας δεξιότητες αυτοδιαχείρισης και ανεξαρτησίας στη μάθηση.

12.4.5 Το Ερωτηματολόγιο ως Μέσο Παιδαγωγικής Καινοτομίας

Το ερωτηματολόγιο, πέρα από το να αποτελεί εργαλείο συλλογής δεδομένων, μπορεί να λειτουργήσει και ως μέσο παιδαγωγικής καινοτομίας, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Η καινοτομία αυτή εκδηλώνεται σε διάφορους τομείς:

- Ενθάρρυνση της ενεργούς συμμετοχής
- Προσωποποιημένη μάθηση
- Διευκόλυνση της ανατροφοδότησης και της αυτοαξιολόγησης
- Προώθηση της συνεργατικής μάθησης
- Καινοτόμες εφαρμογές με τη χρήση τεχνολογίας

12.5 Ανάλυση ερώτησης: Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

12.5.1 Επισκόπηση Δεδομένων και Δείγματος

Η συγκεκριμένη μελέτη αναλύει τις απαντήσεις 237 μαθητών από Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια, οι οποίοι επισκέφθηκαν το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών και συμπληρώθηκαν τον Νοέμβριο του 2025. Το μέγεθος του δείγματος είναι στατιστικά υπολογισμένο, εξασφαλίζοντας την αντιπροσωπευτικότητα των αποτελεσμάτων. Δες πίνακα

Σκοπός της έρευνας ήταν η καταγραφή και η αξιολόγηση της εμπειρίας των μαθητών. Η ανάλυση επικεντρώθηκε στα στοιχεία που τράβηξαν περισσότερο το ενδιαφέρον τους και συνέβαλαν θετικά στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Εμπειρία Επίσκεψης

Στην ερώτηση «**Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**» (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

- ☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες
- ☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

- ☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών
- ☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν.
- ☐ Κάτι άλλο: _____»

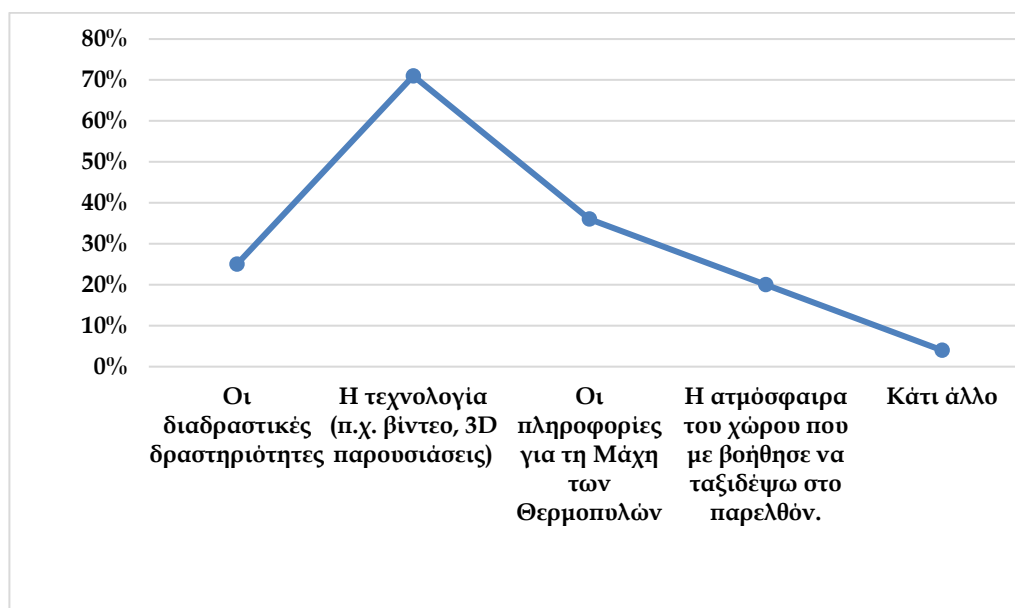
12.5.2 Ποσοτική Ανάλυση

Δόθηκαν οι παρακάτω απαντήσεις:

Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;	Απαντήσεις	Ποσοστό
Οι διαδραστικές δραστηριότητες	56	25%
Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;	Απαντήσεις	Ποσοστό
Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)	168	71%
Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών	85	36%
Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν.	47	20%
Κάτι άλλο	11	4%

Πίνακας 26: Καταγραφεί απαντήσεων στην ερώτηση «Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»

Σημείωση: Οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν πολλαπλές απαντήσεις, γι' αυτό το συνολικό ποσοστό υπερβαίνει το 100%.



Σχήμα 27: Ποσοστιαία αναπαράστασή της ερώτησης: «Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»

12.5.3 Ερμηνεία Προτιμήσεων

- **Η τεχνολογία (168 μαθητές – 71%)**

Η τεχνολογία αποτελεί την πλέον δημοφιλή επιλογή ανάμεσα στους μαθητές, συγκεντρώνοντας το 71% των απαντήσεων. Το γεγονός αυτό επιβεβαιώνει την κεντρική θέση που κατέχουν οι σύγχρονες ψηφιακές μέθοδοι παρουσίασης στην προσέλκυση και ενεργοποίηση νεαρών επισκεπτών. Η χρήση βίντεο, 3D απεικονίσεων και άλλων οπτικοακουστικών μέσων λειτουργεί ως πολλαπλασιαστής ελκυστικότητας και ενισχύει την κατανόηση του ιστορικού υλικού.

Η προτίμηση των μαθητών προς την τεχνολογία αποτυπώνει τις σύγχρονες τάσεις στην εκπαιδευτική μουσειολογία, όπου τα μέσα ψηφιακής αναπαράστασης και η εικονική πραγματικότητα δεν αποτελούν απλώς εργαλεία ψυχαγωγίας αλλά και μέσα ενεργητικής μάθησης [FD16]. Επιπλέον, η τεχνολογία επιτρέπει την παρουσίαση σύνθετων ιστορικών γεγονότων με τρόπο κατανοητό και οπτικά εντυπωσιακό, διατηρώντας το ενδιαφέρον και αυξάνοντας τη συγκράτηση της πληροφορίας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η δημοτικότητα της τεχνολογίας σχετίζεται και με το νεανικό προφίλ των συμμετεχόντων, οι οποίοι έχουν υψηλή εξοικείωση με ψηφιακά μέσα και συσκευές. Με αυτό τον τρόπο, το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών κατορθώνει να γεφυρώσει το παρελθόν με το παρόν, καθιστώντας το ιστορικό γεγονός της Μάχης πιο προσιτό και ενδιαφέρον.

- **Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών (85 μαθητές – 36%)**

Η ισχυρή παρουσία της επιλογής «Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών» στις απαντήσεις των μαθητών, παρά την ταυτόχρονη έντονη εντύπωση που άφησαν τα τεχνολογικά και διαδραστικά μέσα, αποκαλύπτει την καθοριστική σημασία του περιεχομένου και της ποιότητας της ιστορικής πληροφόρησης στη διαμόρφωση θετικών μαθησιακών εμπειριών. Η προτίμηση προς το ιστορικό περιεχόμενο συνιστά τεκμήριο επιτυχούς εκπαιδευτικής παρέμβασης, η οποία συνδυάζει τη γνώση με την κατανόηση, τη συγκινησιακή εμπλοκή με την κριτική σκέψη και την αναστοχαστική ερμηνεία του παρελθόντος.

Η επιλογή αυτή υποδηλώνει την αποτελεσματική εκπαιδευτική προσέγγιση του κέντρου, που δεν περιορίζεται στην αισθητική ή ψυχαγωγική εμπειρία αλλά εστιάζει στην ενσυνείδητη απόκτηση ιστορικής γνώσης. Οι πληροφορίες για τη μάχη, την στρατηγική, τα πρόσωπα και το ιστορικό πλαίσιο, προσαρμοσμένες κατάλληλα στο επίπεδο των μαθητών, φαίνεται να έχουν συμβάλει στην καλλιέργεια ιστορικής συνείδησης.

Η ενσυνείδητη πρόσληψη της μάχης, της στρατηγικής, των προσώπων και του ιστορικού πλαισίου των Θερμοπυλών αναδεικνύεται ως σημαντικός παράγοντας που ενισχύει την κατανόηση της ιστορίας όχι μόνο ως σύνολο πληροφοριών, αλλά ως μέσο πολιτισμικής ερμηνείας και ταυτότητας (Wineburg, 2001).

Επιπλέον, η θετική ανταπόκριση δείχνει τη σημασία της ιστορίας ως μέσου πολιτισμικής ταυτότητας και εθνικής μνήμης, όπου το γεγονός των Θερμοπυλών λειτουργεί ως σημείο αναφοράς και έμπνευσης για τους μαθητές. Αυτή η διάσταση ενισχύει το εκπαιδευτικό έργο του Κέντρου, καθιστώντας το χώρο όχι μόνο διασκέδασης αλλά και βιωματικής εκμάθησης με κοινωνικό και πολιτισμικό περιεχόμενο.

- **Οι διαδραστικές δραστηριότητες (56 μαθητές – 25%)**

Η επιλογή των διαδραστικών δραστηριοτήτων από το 23% του δείγματος αποτυπώνει την αξία της βιωματικής μάθησης. Οι μαθητές φαίνεται να ανταποκρίνονται θετικά σε δράσεις που τους επιτρέπουν να συμμετέχουν ενεργά, να πειραματίζονται και να συνεργάζονται, αντί να είναι παθητικοί δέκτες πληροφορίας.

Η διαδραστικότητα στο μουσειακό περιβάλλον συμβάλλει στην ενίσχυση της προσοχής και της συγκράτησης της γνώσης, αλλά και στη διεύρυνση της κοινωνικής διάστασης της επίσκεψης, καθώς οι δραστηριότητες συχνά υλοποιούνται ομαδικά ή με την καθοδήγηση εμψυχωτών.

Αυτή η προσέγγιση ακολουθεί τις σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες [Hei98] που τονίζουν τη σημασία της ενεργητικής συμμετοχής στη μάθηση και της σύνδεσης του επισκέπτη με το αντικείμενο με διαφορετικές αισθητηριακές και γνωστικές διεργασίες. Επιπλέον, η διαδραστικότητα προσαρμόζεται στις ανάγκες και τις προτιμήσεις του νεανικού κοινού, που συχνά προτιμά τις πρακτικές εμπειρίες από την απλή θέαση.

- **Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν (47 μαθητές – 20%)**

Το 20% των μαθητών επέλεξε την ατμόσφαιρα του χώρου ως στοιχείο που τους εντυπωσίασε περισσότερο. Αυτή η επιλογή αντανάκλα την επιτυχημένη προσπάθεια του Ιστορικού Κέντρου να δημιουργήσει έναν χώρο ιδιαίτερης αισθητικής και συναισθηματικής φόρτισης, όπου οι επισκέπτες νιώθουν ότι μεταφέρονται πίσω στον χρόνο.

Η ατμόσφαιρα αυτή διαμορφώνεται μέσω της αρχιτεκτονικής, του φωτισμού, της διακόσμησης, της χρήση ήχων και οσμών, αλλά και της συνολικής χωρικής οργάνωσης που υποστηρίζει τη μυθοπλασία και το αφήγημα του μουσείου. Η αίσθηση

του ταξιδιού στο παρελθόν βοηθά τους μαθητές να βιώσουν την ιστορία όχι ως αφηρημένο γεγονός, αλλά ως ζωντανή εμπειρία που ενεργοποιεί τη φαντασία και την ταύτιση.

Αυτή η εμπειρία είναι κρίσιμη για την ενίσχυση της συναισθηματικής σύνδεσης με το ιστορικό περιεχόμενο και την καλλιέργεια μιας διαχρονικής σχέσης με την πολιτιστική κληρονομιά. Το στοιχείο αυτό συχνά ενισχύει τη μνημονική αποτύπωση και την εσωτερική μεταφορά των ιστορικών μηνυμάτων.

- **Κάτι άλλο (11 μαθητές – 4%)**

Η μικρή αυτή κατηγορία περιλαμβάνει ποικίλες απαντήσεις που αναδεικνύουν την πολυδιάστατη φύση της εμπειρίας. Παραδείγματα όπως:

- ο «Ο εξωτερικός χώρος»
- ο «Η πεζοπορία στο μονοπάτι του Εφιάλτη»
- ο «Τα ειδικά γυαλιά 3D που φορέσαμε»
- ο «Τα αναμνηστικά και το κατάστημα δώρων»
- ο «Η φιγούρα του Λεωνίδα»

δείχνουν ότι οι μαθητές εκτιμούν τόσο τις περιπατητικές, φυσιολατρικές διαδρομές όσο και τις παραδοσιακές, αντικειμενικές μορφές παρουσίασης (αναμνηστικά, εκθέματα). Επίσης, ορισμένοι μαθητές εξέφρασαν κριτική, όπως «Το 3D μπορούσε να είναι καλύτερο», υποδεικνύοντας την ανάγκη για βελτιώσεις, στοιχείο που μπορεί να αξιοποιηθεί για μελλοντική αναβάθμιση.

Η παρουσία αυτών των απαντήσεων υπογραμμίζει τη σημασία της πολυμορφίας στην προσφορά του μουσείου, ώστε να καλύπτονται διαφορετικά ενδιαφέροντα και προτιμήσεις.

12.5.4 Συνολική Αξιολόγηση της Μαθητικής Εμπειρίας

Η ανάλυση των ποσοστών και των απαντήσεων των μαθητών καταδεικνύει ότι το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών προσφέρει μια σύνθετη και πολυεπίπεδη εμπειρία, η οποία συνδυάζει:

- ο Την τεχνολογική καινοτομία,
- ο Την αυθεντική και ποιοτική ιστορική πληροφόρηση,
- ο Τη βιωματική, διαδραστική μάθηση
- ο Τη συγκινησιακή και αισθητηριακή μεταφορά στο παρελθόν,
- ο Και ποικίλες δευτερεύουσες αλλά σημαντικές εμπειρίες στον φυσικό χώρο.

Αυτή η συνολική προσέγγιση ανταποκρίνεται στις σύγχρονες εκπαιδευτικές και μουσειακές ανάγκες, καθιστώντας το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών έναν ζωντανό χώρο μάθησης και πολιτισμικής εμπειρίας για τη νέα γενιά.

12.6 Ανάλυση ερώτησης: Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

12.6.1 Συνοπτική Παρουσίαση Απαντήσεων

Στην ερώτηση: «Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

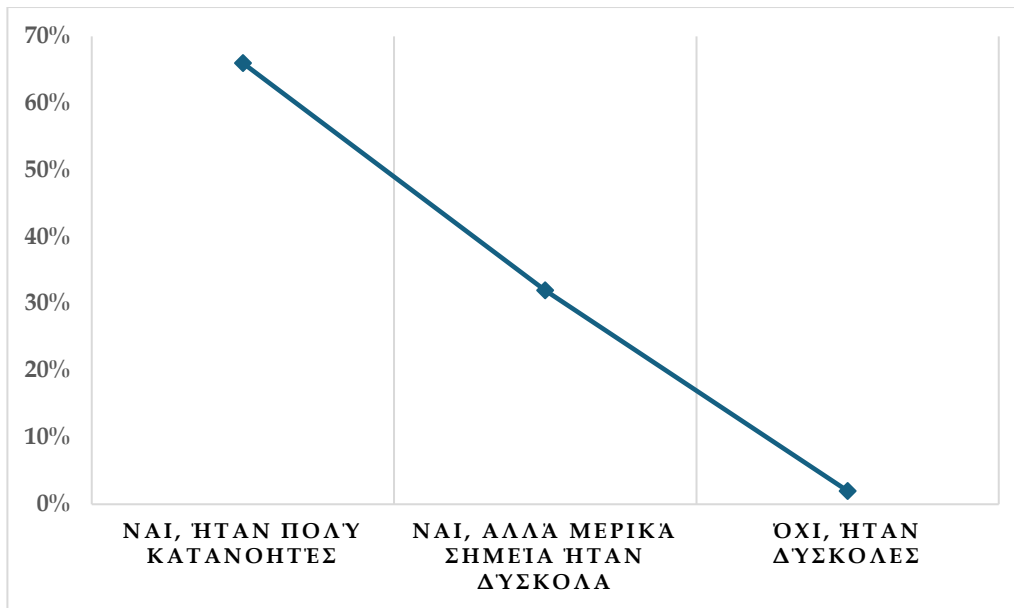
- ☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές
- ☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα
- ☐ Όχι, ήταν δύσκολες»

11.7.2 Πίνακες και Διαγράμματα

Δόθηκαν οι παρακάτω απαντήσεις:

Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;	Απαντήσεις	Ποσοστά
Ναι, ήταν πολύ κατανοητές	154	65%
Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;	Απαντήσεις	Ποσοστά
Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα	79	33%
Όχι, ήταν δύσκολες	4	2%

Πίνακας 27: Καταγραφή απαντήσεων στην ερώτηση: «Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;»



Σχήμα 28: Ποσοστιαία αναπαράσταση της ερώτησης: «Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;»

12.6.3 Ερμηνεία Προτιμήσεων των Μαθητών

- **Ποσοτική κατανομή: Πλήρης, μερική και μη κατανόηση**

1. Υψηλό ποσοστό πλήρους κατανόησης (63%)

Το γεγονός ότι η πλειονότητα των μαθητών (63%) απάντησε πως οι πληροφορίες ήταν πολύ κατανοητές υποδηλώνει την αποτελεσματικότητα των παιδαγωγικών εργαλείων που αξιοποιούνται στον χώρο. Η χρήση πολυμεσικών τεχνολογιών (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις), η ύπαρξη διαδραστικών δραστηριοτήτων και η δομημένη αφήγηση φαίνεται να εξυπηρετούν τη γνωστική προσβασιμότητα, ιδίως σε μαθητές Δημοτικού, οι οποίοι βρίσκονται στο στάδιο της «συγκεκριμένης λογικής σκέψης» κατά Piaget [Pia70]. Σε αυτό το ηλικιακό στάδιο, η κατανόηση είναι περισσότερο αποτελεσματική όταν οι πληροφορίες παρουσιάζονται με σαφήνεια, εικόνες, παραδείγματα και άμεσες εμπειρίες.

Παράλληλα, οι μαθησιακές εμπειρίες μέσω επίσκεψης ενισχύουν την ενσώματη γνώση και τη βιωματική κατανόηση, όπως έχει τεκμηριωθεί σε έρευνες για τη μουσειακή αγωγή [FD13]. Οι μαθητές δεν αντιμετωπίζουν απλώς πληροφορίες, αλλά τις εντάσσουν σε ένα πολυαισθητηριακό και πολιτισμικά φορτισμένο πλαίσιο, γεγονός που ενισχύει την κατανόηση.

2. Σημαντικό ποσοστό μερικής κατανόησης (31%)

Το 35% των μαθητών ανέφερε ότι οι πληροφορίες ήταν κατανοητές αλλά με ορισμένα δύσκολα σημεία. Το εύρημα αυτό καταδεικνύει την ανάγκη διαφοροποίησης της παρουσίασης των πληροφοριών ώστε να καλύπτονται αποτελεσματικά οι ετερογενείς μαθησιακές ανάγκες των παιδιών. Είναι πιθανό ότι ορισμένες ιστορικές έννοιες (π.χ. τακτικές μάχης, πολιτική συγκρότηση της Σπάρτης, ιστορικά συμφραζόμενα της Περσικής εισβολής) ή εξειδικευμένη ορολογία υπερέβαιναν τις αναγνωστικές και εννοιολογικές δυνατότητες των μικρότερων μαθητών [Bru66].

Επιπλέον, η ιστορική σκέψη απαιτεί ικανότητες χρονικού προσανατολισμού και αιτιακής κατανόησης, οι οποίες αναπτύσσονται σταδιακά κατά τη διάρκεια της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης [BL04]. Έτσι, σημεία που εμπεριέχουν σύνθετα ιστορικά αφηγήματα ή παρουσιάζονται χωρίς επαρκή διδακτική μεσολάβηση είναι πιθανόν να δημιουργούν γνωστικές δυσκολίες.

3. Περιορισμένο ποσοστό πλήρους αδυναμίας κατανόησης (2%)

Το χαμηλό ποσοστό (2%) των παιδιών που θεώρησε τις πληροφορίες δύσκολες φανερώνει ότι, συνολικά, το Κέντρο πέτυχε υψηλό επίπεδο επικοινωνιακής αποτελεσματικότητας. Το ποσοστό αυτό μπορεί να ερμηνευθεί με βάση τις ατομικές διαφοροποιήσεις των μαθητών (γλωσσική επάρκεια, γνωστική ωριμότητα, ενδιαφέρον για το θέμα) και δεν μειώνει τη συνολική αξιοπιστία της εμπειρίας.

Ωστόσο, η ύπαρξη αυτού του ποσοστού αποτελεί υπενθύμιση της σημασίας της συμπερίληψης (inclusion) και της ανάγκης για πολλαπλές αναπαραστάσεις της γνώσης (Multiple Means of Representation), όπως προτείνεται από την προσέγγιση της Καθολικής Σχεδίασης για τη Μάθηση (Universal Design for Learning - CAST, 2018). Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσα από πολυτροπικά μέσα παρουσίασης, απλοποίηση γλώσσας, χρήση παιχνιδιών ρόλων ή ψηφιακών εφαρμογών που επιτρέπουν την ενεργή συμμετοχή.

12.7 Ποιοτική Ανάλυση Ανοιχτών Ερωτήσεων και Επιθυμιών για Βελτίωση

12.7.1 Ερώτηση: "Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;"

Στην ερώτηση: «Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;»

Οι απαντήσεις που δόθηκαν παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς προσφέρουν ποιοτικά δεδομένα που αναδεικνύουν τόσο πρακτικές ανάγκες όσο και επιθυμίες για ενίσχυση της βιωματικής διάστασης της επίσκεψης.

- Θεματική Κατηγοριοποίηση Απαντήσεων

Θεματική Κατηγορία	Πλήθος Απαντήσεων
Τιμές κυλικείου	13
Διάρκεια/ποιότητα ταινίας 3D	9 (8 για διάρκεια, 1 για λεπτομέρειες)
Τιμές σουβενίρ	8
Περισσότερα αγάλματα ή εκθέματα	7 (4 + 3)
Επέκταση ή αισθητική του χώρου	4
Θεματική Κατηγορία	Πλήθος Απαντήσεων
Μουσειακή εμπειρία και πολυμέσα	3
Επαύξηση βιωματικών δραστηριοτήτων	2
Παρουσία/ασφάλεια ζώων στον χώρο	1
Ειδικές μουσειακές προτιμήσεις (τάφοι, απομεινάρια, σπαθιά, νομίσματα)	3
Αρνητική εμπειρία με 3D γυαλιά	1
Γενικά για τη διακόσμηση/ατμόσφαιρα	2
Υποδομές περιβάλλοντος χώρου (δρόμος, πράσινο)	2

Πίνακας 28: Καταγραφή απαντήσεων στην ερώτηση: "Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;"

- **Ανάλυση Αντιπροσωπευτικών Παρατηρήσεων**

Οι απαντήσεις συγκλίνουν σε τρεις βασικούς άξονες:

- ο **Οικονομική Προσβασιμότητα & Παροχές:**

Η συχνότερη αναφορά αφορά την επιθυμία για χαμηλότερες τιμές στο κυλικείο (13 απαντήσεις), γεγονός που υποδηλώνει έντονη ευαισθησία των επισκεπτών στο κόστος εντός του χώρου. Αντίστοιχα, οι τιμές των σουβενίρ αποτέλεσαν αντικείμενο δυσαρέσκειας (8 αναφορές), στοιχείο που ενδεχομένως επηρεάζει την αναμνηστική/τουριστική πτυχή της επίσκεψης.

- ο **Ποιότητα και Διάρκεια Πολυμεσικού Περιεχομένου:**

Η 3D ταινία, ως κεντρικό στοιχείο της επίσκεψης, δέχθηκε μικτό σχολιασμό. Παρότι δεν απορρίφθηκε συνολικά, διατυπώθηκαν προτάσεις για επέκταση της διάρκειας (8 αναφορές) ή για εμπλουτισμό με περισσότερες λεπτομέρειες (1 αναφορά). Μια

μεμονωμένη αρνητική κρίση εστιάζει στην ενόχληση από τα 3D γυαλιά. Οι παραπάνω απαντήσεις δείχνουν πως η οπτικοακουστική εμπειρία θεωρείται σημαντική, ωστόσο υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης στον σχεδιασμό και την εργονομία της.

ο **Αισθητική, Εκθεσιακή & Βιωματική Ενίσχυση:**

Πολλοί επισκέπτες εξέφρασαν την επιθυμία για περισσότερα φυσικά εκθέματα, όπως αγάλματα (4), σπαθιά και νομίσματα (1), ενώ υπήρξαν και προτάσεις για μεγαλύτερη έκταση του μουσείου ή παρουσία υπαίθριου αρχαιολογικού χώρου (2). Παράλληλα, προτάθηκαν βιωματικές δραστηριότητες με αναφορά στον πόλεμο (1), γεγονός που υποδεικνύει μια τάση των επισκεπτών προς πιο διαδραστικές μορφές μάθησης. Η ανάγκη για περισσότερες πληροφορίες (1), καθώς και για λιγότερες οθόνες (1) καταδεικνύουν επίσης διχογνωμία ως προς την ισορροπία μεταξύ ψηφιακής παρουσίασης και απτής εμπειρίας.

• **Συμπεράσματα και Παιδαγωγικές Προεκτάσεις**

Η ερώτηση ανέδειξε ποικιλία απόψεων, με κυρίαρχο αίτημα τη μείωση του κόστους σε βασικές παροχές και τη βελτίωση του ψηφιακού περιεχομένου. Παράλληλα, η επιθυμία για περισσότερα εκθέματα και δραστηριότητες υπογραμμίζει τη σημασία της πολυαισθητηριακής και συμμετοχικής προσέγγισης στη μουσειακή εκπαίδευση. Η ενσωμάτωση φυσικών στοιχείων στον χώρο (π.χ. φύτευση) και η αισθητική αναβάθμιση του περιβάλλοντος μπορούν να ενισχύσουν την πολιτιστική εμπειρία και να ανταποκριθούν στις ανάγκες ενός ευρύτερου κοινού.

12.8 Ερώτηση: "Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;

Στην ερώτηση: «**Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

- ☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.
- ☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.
- ☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.
- ☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:»

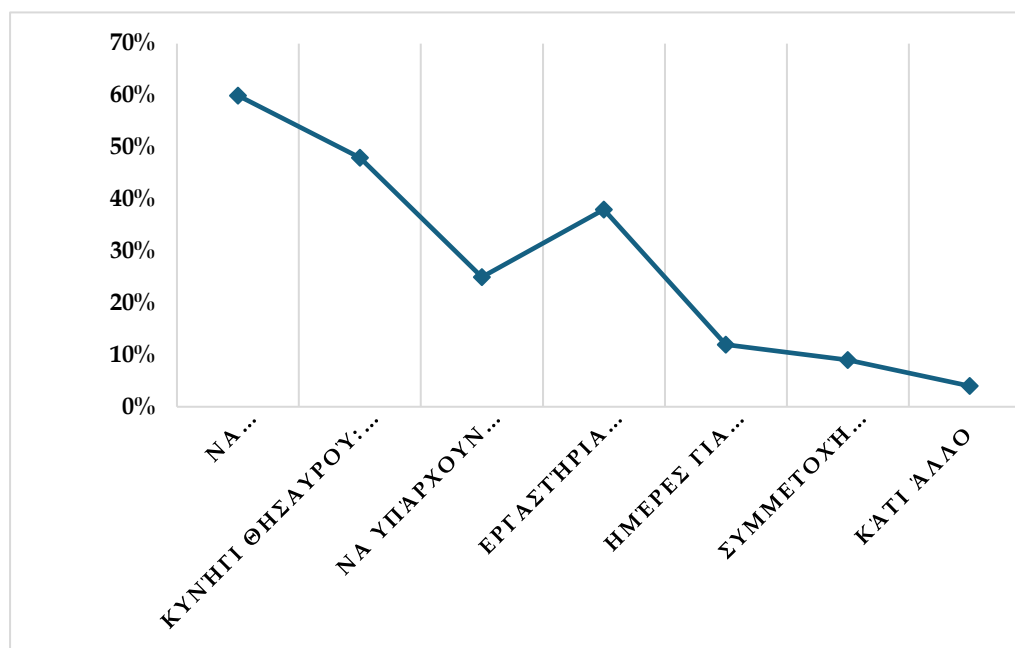
δόθηκαν οι παρακάτω απαντήσεις:

	Απαντήσεις	Ποσοστά
Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.	142	60%
Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.	113	48%
Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.	59	25%
	Απαντήσεις	Ποσοστά
Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.	91	38%
	Απαντήσεις	Ποσοστά
Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).	30	12%
Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.	21	9%
Κάτι άλλο	11	4%

Πίνακας 29: Καταγραφή απαντήσεων στην ερώτηση: "«Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;»"

12.8.1 Στατιστικά και Ερμηνεία

- **Στατιστικά**



Σχήμα 29: Ποσοστιαία αναπαράσταση της ερώτησης: "Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;"

- **Ερμηνευτική Προσέγγιση Προτιμήσεων**

Η συγκεκριμένη ερώτηση είχε ως στόχο την αποτύπωση των επιθυμιών των παιδιών δημοτικού για εμπλουτισμό της εμπειρίας τους στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών μέσω δραστηριοτήτων που συνδυάζουν την ψυχαγωγία με τη μάθηση. Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν πολλαπλές απαντήσεις, γεγονός που επιτρέπει την αναγνώριση διαφορετικών τύπων γνωστικής και αισθητηριακής εμπλοκής, ανάλογα με τις προσδοκίες και τα ενδιαφέροντά τους.

12.8.2 Προτάσεις για Εμπλουτισμό της Εμπειρίας

- **Προτάσεις Εμπλουτισμού της Μουσειακής Εμπειρίας**

Οι δύο προτιμώμενες επιλογές – το ιστορικό κουίζ με έπαθλα (60%) και το Κυνήγι Θησαυρού (48%) – φανερώνουν την ισχυρή επιθυμία των μαθητών για παιγνιώδεις μορφές προσέγγισης της ιστορίας, όπου η γνώση μεταδίδεται μέσα από ενεργητική και ανταγωνιστική συμμετοχή. Οι συγκεκριμένες μορφές ανήκουν στη σφαίρα της εκπαιδευτικής ψυχαγωγίας (edutainment), προσέγγιση που έχει βρει εφαρμογή σε μουσεία παγκοσμίως και η οποία, σύμφωνα με τον Falk & Dierking (2000), μπορεί να ενισχύσει την εμπειρική μνήμη και την κινητοποίηση της μάθησης.

- **Κυνήγι Θησαυρού**

Το «Κυνήγι Θησαυρού», ειδικότερα, αποτελεί μια δραστηριότητα που συνδυάζει τη φυσική κίνηση με τη διερεύνηση του χώρου και των εκθεμάτων, ευνοώντας την

εξοικείωση με το ιστορικό τοπίο μέσω της βιωματικής μάθησης (Kolb, 1984). Αντιπροσωπεύει, δηλαδή, μια μορφή χώρο-συνδεδεμένης γνώσης (place-based learning), όπου η ιστορία δεν προσλαμβάνεται ως αφηρημένη αφήγηση αλλά ως ζωντανό και ερευνητικό πεδίο.

- **Η δραματοποίηση της ιστορίας: Ξεναγήσεις με ηθοποιούς και αναπαραστάσεις**

Το 25% των μαθητών εξέφρασε ενδιαφέρον για την πραγματοποίηση ξεναγήσεων με ηθοποιούς που ενσαρκώνουν ιστορικά πρόσωπα, ενώ ισόποσο ενδιαφέρον καταγράφηκε και για συμμετοχή σε αναπαραστάσεις μαχών ή σκηνών από την καθημερινότητα των Σπαρτιατών και Περσών. Οι απαντήσεις αυτές ενισχύουν την ανάγκη για δραματοποίηση της ιστορίας και δημιουργία καθηλωτικών αφηγήσεων (immersive storytelling), στοιχείο που ευνοεί τη συναισθηματική εμπλοκή των παιδιών και τη φαντασιακή μεταφορά στο παρελθόν (Hein, 1998· Jackson & Kidd, 2011).

Η δραματοποιημένη αφήγηση έχει αναγνωριστεί ως αποτελεσματικό εργαλείο στην εκπαιδευτική διαδικασία, ειδικά για τις μικρές ηλικίες, καθώς υποστηρίζει τη διαδικασία παιγνιώδους προσωποποίησης της ιστορίας (Taylor, 2003). Μέσω της ενσυναίσθησης και της οπτικοποίησης ιστορικών χαρακτήρων και καταστάσεων, ενισχύεται η δυνατότητα ερμηνείας των ιστορικών γεγονότων όχι μόνο ως δεδομένα αλλά και ως εμπειρίες ανθρώπων με προθέσεις, συγκρούσεις και αξίες.

- **Εκπαιδευτικά εργαστήρια και χειροτεχνική συμμετοχή**

Το 38% των παιδιών πρότεινε την προσθήκη εργαστηρίων κατασκευής αρχαίων όπλων και πανοπλιών. Η πρόταση αυτή αποκαλύπτει μια ανάγκη για χειρωνακτική ενασχόληση και απτική επαφή με την υλικότητα της αρχαιότητας. Η συμμετοχή σε τέτοιου τύπου εργαστήρια συνδέεται με τις αρχές της ενσώματης μάθησης (embodied learning), κατά τις οποίες η γνώση παράγεται μέσω σωματικών εμπειριών (Candlin, 2010). Παράλληλα, καλλιεργείται η δημιουργικότητα, η συνεργασία και η συνδεσιμότητα με τις τεχνολογικές πρακτικές του παρελθόντος.

Σχετικό ενδιαφέρον καταγράφηκε και στην επιλογή «Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες» (34%), που επισημαίνει την ανάγκη για οικειοποίηση του μουσειακού χώρου μέσα από παιδικές δράσεις, όπως ζωγραφική και παιχνίδι με πηλό. Αυτές οι προτάσεις αποκαλύπτουν τη διάσταση του μουσείου ως πολυσυναισθητηριακού πεδίου δημιουργικής έκφρασης [Hoo07].

12.9 Ανάλυση ερώτησης: «Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;»

12.9.1 Ανάλυση Ανοιχτής Ερώτησης

Στο πλαίσιο της παρούσας έρευνας, από τους 207 συνολικούς επισκέπτες που συμμετείχαν, οι 61 επέλεξαν να απαντήσουν στην ερώτηση ανοιχτού τύπου, η οποία αφορούσε πιθανές ελλείψεις ή επιθυμίες για βελτίωση της εμπειρίας τους στον χώρο. Οι απαντήσεις που δόθηκαν παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς προσφέρουν ποιοτικά δεδομένα που αναδεικνύουν τόσο πρακτικές ανάγκες όσο και επιθυμίες για ενίσχυση της βιωματικής διάστασης της επίσκεψης.

12.10 Ανάλυση ερώτησης: «Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»

12.10.1 Ανάλυση Ανοιχτής Ερώτησης

- Ποσοτική αποτύπωση απαντήσεων στην ερώτηση «Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»

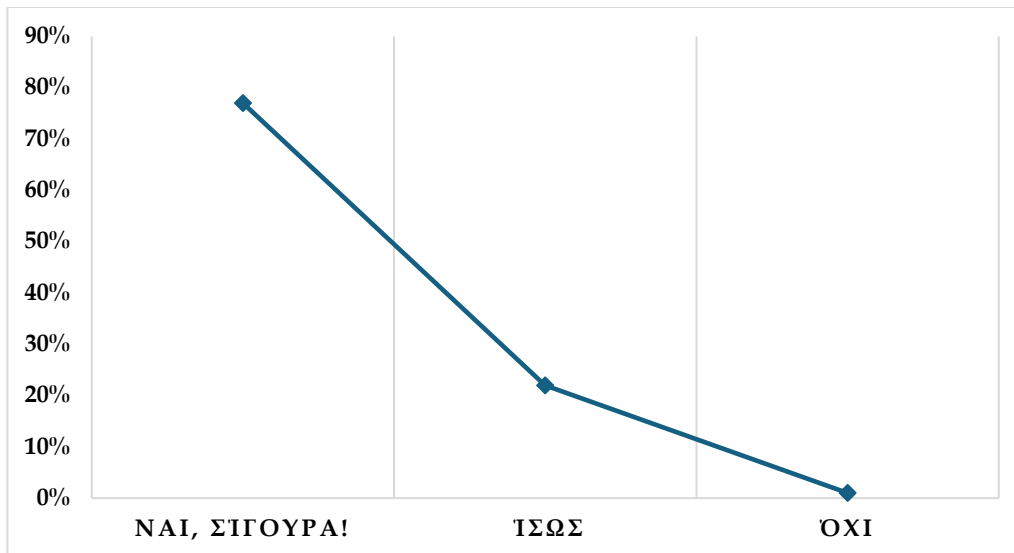
☐ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

	Απαντήσεις	Ποσοστά
Ναι, σίγουρα!	178	75%
Ίσως	57	24%
Όχι	2	1%

Πίνακας 30: Καταγραφή απαντήσεων στην ερώτηση: «Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;»



Σχήμα 30: Ποσοστιαία αναπαράσταση της ερώτησης: "Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θεσσαλονίκης;"

Ανάλυση ποσοστών: Θετική, ουδέτερη και αρνητική ανταπόκριση

Η απάντηση στην ερώτηση «Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θεσσαλονίκης;» αποτυπώνει σε μεγάλο βαθμό το συνολικό επίπεδο ικανοποίησης και αποδοχής που βίωσαν οι μαθητές κατά την εκπαιδευτική τους επίσκεψη. Οι αριθμοί είναι ενδεικτικοί: 180 μαθητές (75%) απάντησαν "Ναι, σίγουρα!", 59 μαθητές (24%) δήλωσαν "Ίσως", ενώ μόλις 2 μαθητές (1%) απάντησαν αρνητικά.

Τα ευρήματα αυτά αποτυπώνουν μια εξαιρετικά θετική συνολική εικόνα για το Ιστορικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, καθιστώντας το προτεινόμενο προορισμό για εκπαιδευτικές επισκέψεις από τη μεγάλη πλειονότητα των μαθητών. Η πρόθεση να προτείνει κάποιος μια εμπειρία σε τρίτους υποδηλώνει υψηλό βαθμό προσωπικής ικανοποίησης και βιωματικής πληρότητας, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για ένα περιβάλλον μάθησης και όχι αποκλειστικά ψυχαγωγίας. Το ποσοστό του 75% στη θετική απάντηση αναδεικνύει την αποτελεσματικότητα της επίσκεψης όχι μόνο σε επίπεδο γνωστικό, αλλά και ως εμπειρία συναισθηματικά ικανοποιητική και κοινωνικά αποδεκτή.

Η ύπαρξη του ποσοστού 24% στην απάντηση "Ίσως" υποδηλώνει μια ουδέτερη ή πιο συγκρατημένη στάση, η οποία πιθανώς σχετίζεται με ατομικές διαφορές στις προσδοκίες, στις εμπειρίες ή στα προσωπικά ενδιαφέροντα των μαθητών. Ωστόσο, το γεγονός ότι μόλις δυο άτομα (1%) επέλεξε την αρνητική απάντηση ενισχύει την άποψη ότι η επίσκεψη δεν προκάλεσε δυσάρεσκα ή απογοήτευση. Αυτό το εύρημα

είναι παιδαγωγικά σημαντικό, καθώς τεκμηριώνει ότι το Κέντρο κατάφερε να ανταποκριθεί σε μεγάλο εύρος μαθησιακών και ηλικιακών αναγκών, κάτι ιδιαίτερα απαιτητικό όταν πρόκειται για ετερόκλητο μαθητικό πληθυσμό (ηλικίες 8-17 ετών).

- **Παιδαγωγική ερμηνεία πρόθεσης διάχυσης εμπειρίας**

Από παιδαγωγική σκοπιά, η πρόθεση σύστασης μιας εκπαιδευτικής εμπειρίας σε συνομηλικούς ενισχύει την έννοια της κοινωνικής νομιμοποίησης της μάθησης. Όταν ένας μαθητής επιθυμεί να μοιραστεί τη μαθησιακή του εμπειρία με άλλους, αυτή αποκτά μεγαλύτερη συναισθηματική και γνωστική βαρύτητα. Η διάθεση προς διάχυση της εμπειρίας λειτουργεί ως πολλαπλασιαστής της εκπαιδευτικής αξίας, καθώς ενισχύεται η κοινωνική διάσταση της μάθησης – ένα στοιχείο κρίσιμο για την οικοδόμηση θετικής στάσης απέναντι στην ιστορία και στην πολιτισμική κληρονομιά γενικότερα.

- **Συσχέτιση με έννοιες κοινωνικής μάθησης και βιωματικής εμπλοκής**

Η υψηλή θετική ανταπόκριση αντανακλά την επιτυχία του Κέντρου ως χώρου που καταφέρνει να ισορροπήσει ανάμεσα στον παιδαγωγικό του στόχο και στη δημιουργία μίας ελκυστικής, εμπλουτισμένης εμπειρίας. Η επίσκεψη δεν φαίνεται να έχει βιωθεί ως ένα ακόμη “σχολικό καθήκον”, αλλά ως ένα γεγονός που ενέχει αξία και ενδιαφέρον, ικανό να προταθεί σε φίλους. Το γεγονός αυτό υποδηλώνει την επίτευξη εμπλοκής, εσωτερικής κινητοποίησης και ταύτισης με το περιεχόμενο της εμπειρίας, που αποτελούν βασικές παραμέτρους αποτελεσματικής μάθησης.

- **Θεωρητική θεμελίωση (Wenger, κοινωνική νομιμοποίηση μάθησης)**

Επιπλέον, η πρόθεση κοινοποίησης της εμπειρίας προς φίλους εντάσσεται στην έννοια της «κοινωνικής μάθησης», όπου το άτομο ενισχύει τις γνώσεις και τις στάσεις του μέσα από κοινωνικές σχέσεις και αλληλεπιδράσεις. Η εκπαίδευση δεν λειτουργεί μόνο εντός της τάξης, αλλά συνεχίζεται μέσα στις κοινότητες πρακτικής που συγκροτούνται από τα ίδια τα παιδιά (Wenger, 1998). Έτσι, η επίσκεψη στο Κέντρο αποκτά διάσταση κοινωνικά διαμεσολαβούμενη, και όχι απλώς ατομική ή γνωσιακή.

Συνοψίζοντας, η συγκεκριμένη ερώτηση αποκαλύπτει ότι το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών δεν λειτούργησε απλώς ως παθητικός τόπος πληροφόρησης, αλλά ως ενεργός παιδαγωγικός χώρος, ικανός να προκαλέσει ενθουσιασμό, να ενισχύσει την κοινωνική διάσταση της μάθησης

12.11. Ανάλυση Απήχησης της Τεχνολογίας ανά Ηλικιακή Ομάδα

Στο πλαίσιο της παρούσας έρευνας, πραγματοποιήθηκε συγκριτική ανάλυση των απαντήσεων που δόθηκαν στην επιλογή «Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)», διαχωρίζοντας τα δεδομένα ανά ηλικιακή ομάδα. Η σύγκριση αυτή αποσκοπούσε στην ανάδειξη πιθανών διαφορών στην πρόσληψη και αξιολόγηση του τεχνολογικού περιεχομένου του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών από μαθητές διαφορετικών εκπαιδευτικών βαθμίδων.

Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

- Ερμηνεία διαφορών στην αποδοχή τεχνολογικών μέσων (βίντεο, 3D παρουσιάσεις) βάσει ηλικίας

	Απαντήσεις παιδιών ηλικίας 8-11 ετών	Ποσοστό παιδιών ηλικίας 8-11 ετών
Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)	59	75%
	Απαντήσεις παιδιών ηλικίας 12-14 ετών	Ποσοστό παιδιών ηλικίας 12-14 ετών
Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)	58	73%
	Απαντήσεις παιδιών	Ποσοστό

	ηλικίας 15-17 ετών	παιδιών ηλικίας 15-17 ετών
Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)	49	62%

Πίνακας 31:Ανάλυση Απήχησης της Τεχνολογίας στην αποδοχή τεχνολογικών μέσων (βίντεο, 3D παρουσιάσεις) βάσει ηλικίας.

Η παρούσα ανάλυση εξετάζει τα ποσοστά προτίμησης που κατεγράφησαν για το τεχνολογικό περιεχόμενο (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις) του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών, με βάση τις απαντήσεις μαθητών διαφορετικών βαθμίδων εκπαίδευσης. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι η τεχνολογία προσελκύει το ενδιαφέρον όλων των ηλικιακών ομάδων, με εμφανώς υψηλότερη αποδοχή στις μικρότερες ηλικίες.

- **Ποιοτικές και ποσοτικές διαφοροποιήσεις μεταξύ Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου**

Συγκεκριμένα, το 75% των μαθητών Δημοτικού δήλωσαν ότι η τεχνολογία αποτέλεσε το στοιχείο που τους άρεσε περισσότερο στην επίσκεψη. Το αντίστοιχο ποσοστό στους μαθητές Γυμνασίου ήταν 73%, ενώ στους μαθητές Λυκείου μειώθηκε στο 62%. Η σταδιακή αυτή πτώση των ποσοστών υποδεικνύει μια αντιστρόφως ανάλογη σχέση μεταξύ ηλικίας και ενδιαφέροντος για τα τεχνολογικά εκθέματα, τουλάχιστον με τη μορφή που παρουσιάζονται σήμερα στο Κέντρο.

- **Παιδαγωγική τεκμηρίωση: θεωρίες Piaget, Vygotsky, Mayer**

Η μεγαλύτερη απήχηση στους μαθητές Δημοτικού μπορεί να ερμηνευτεί υπό το πρίσμα της ενσώματης μάθησης και της πολυτροπικής εκπαιδευτικής εμπειρίας, όπου η μάθηση μέσω εικόνας, ήχου και διαδράσεων ενισχύει την κατανόηση και τη μνήμη στα μικρά παιδιά (Mayer, 2005 · Papadimitriou, 2010). Το γεγονός ότι το τεχνολογικό περιεχόμενο μετατρέπει την ιστορική αφήγηση σε εμπειρία, ευνοεί την προσέγγιση των μαθητών του Δημοτικού, οι οποίοι βρίσκονται σε αναπτυξιακό στάδιο όπου η αφηρημένη σκέψη είναι περιορισμένη [Pia52].

Αντιθέτως, οι μεγαλύτεροι μαθητές φαίνεται να προσδοκούν πιο σύνθετες, αυθεντικές και βιωματικές εμπειρίες, όπως π.χ. η αναπαράσταση ιστορικών σκηνών ή η συμμετοχή σε ιστορικά εργαστήρια. Αυτό συνάδει με τις θεωρίες της κοινωνικοπολιτισμικής μάθησης, σύμφωνα με τις οποίες οι έφηβοι ευνοούνται από δραστηριότητες που συνδέουν τη γνώση με αυθεντικά κοινωνικά συμφραζόμενα (Vygotsky, 1978).

Ωστόσο, αξίζει να σημειωθεί ότι παρ' όλες τις διαφοροποιήσεις, η τεχνολογία παραμένει ο δημοφιλέστερος παράγοντας ενδιαφέροντος και για τις τρεις ηλικιακές ομάδες, γεγονός που υπογραμμίζει τη σημασία της ως εργαλείο ενίσχυσης της ελκυστικότητας και αποτελεσματικότητας της μουσειακής εμπειρίας [FD13].

Συμπεράσματα

Τα ευρήματα υποδεικνύουν την ανάγκη για διαβαθμισμένες στρατηγικές εκπαιδευτικής προσέγγισης με διαφοροποιημένα επίπεδα, ανάλογα με τα χαρακτηριστικά του εκάστοτε κοινού. Η τεχνολογία οφείλει να διατηρείται στο επίκεντρο, αλλά να εμπλουτίζεται με στοιχεία βιωματικής μάθησης, ώστε να ανταποκρίνεται επαρκώς στις μεταβαλλόμενες προσδοκίες του εφηβικού κοινού.

12.12 Συμπεράσματα και Παιδαγωγικές Προεκτάσεις

Η αναλυτική αποτίμηση των δεδομένων καταδεικνύει ότι το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, ως μουσειακός και εκπαιδευτικός χώρος, ανταποκρίνεται αποτελεσματικά στις προσδοκίες και τις ανάγκες του μαθητικού κοινού Δημοτικού. Η υψηλή κατανόηση των πληροφοριών είναι αποτέλεσμα:

- της κατάλληλης παιδαγωγικής προσέγγισης,
- της αξιοποίησης τεχνολογικών και διαδραστικών εργαλείων,
- και της ενσωμάτωσης της ιστορικής εμπειρίας σε πολυαισθητηριακό περιβάλλον.

ο **Προτάσεις ενίσχυσης της προσβασιμότητας και εμβάθυνσης της εμπειρίας**

Ωστόσο, για τη βελτίωση της παιδαγωγικής προσβασιμότητας, προτείνεται:

- η δημιουργία διαφοροποιημένων εκπαιδευτικών πακέτων ανά ηλικιακή ομάδα,
- η παροχή συνοδευτικών φυλλαδίων/δραστηριοτήτων προετοιμασίας στις σχολικές τάξεις,
- και η αξιοποίηση συνοδευτικών εργαλείων καθοδήγησης, όπως εκπαιδευτικοί διαμεσολαβητές ή θεματικοί ξεναγοί με εξειδίκευση στην παιδαγωγική προσέγγιση παιδιών.

Μια τέτοια πρακτική θα συντελούσε στην περαιτέρω ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας και στην εδραίωση του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών ως υποδειγματικού χώρου πολιτισμικής αγωγής για παιδιά.

12.12 Ανάλυση Ερώτησης: «Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;»

12.12.1 Συγκριτική Παρουσίαση Προτιμήσεων Ανά Ηλικιακή Ομάδα

Στο πλαίσιο της παρούσας έρευνας πραγματοποιήθηκε συγκριτική ανάλυση των απαντήσεων που δόθηκαν στην ερώτηση: «**Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;**», με στόχο τη διερεύνηση πιθανών διαφοροποιήσεων στις προτιμήσεις των μαθητών ανά ηλικιακή ομάδα. Η ανάλυση ανέδειξε σημαντικές τάσεις ως προς τις επιθυμητές προσθήκες και δραστηριότητες, επιτρέποντας την εξαγωγή συμπερασμάτων που σχετίζονται με τις ηλικιακές ανάγκες και προσδοκίες των επισκεπτών.

	Απαντήσεις παιδιών ηλικίας 8-11 ετών	Ποσοστά παιδιών ηλικίας 8-11 ετών
Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.	59	64%
Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.	45	57%
Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.	30	38%
	Απαντήσεις παιδιών ηλικίας 8-11 ετών	Ποσοστά παιδιών ηλικίας 8-11 ετών
Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.	39	49%
Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους	42	53%

χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).		
Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.	31	39%
Κάτι άλλο	11	10%
	Απαντήσεις παιδιών ηλικίας 12-14 Ετών	Ποσοστά παιδιών ηλικίας 12-14 Ετών
Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.	43	54%
Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.	57	52%
Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.	19	24%
Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.	33	42%
Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).	7	9%
Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.	22	23%
Κάτι άλλο	0	0%
Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.	42	42%
Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.	14	18%

	Απαντήσεις παιδιών ηλικίας 15-17 Ετών	Ποσοστά παιδιών ηλικίας 15-17 Ετών
Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.	16	20%
Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.	19	24%
Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).	5	2%
Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.	17	21%
Κάτι άλλο	2	2%

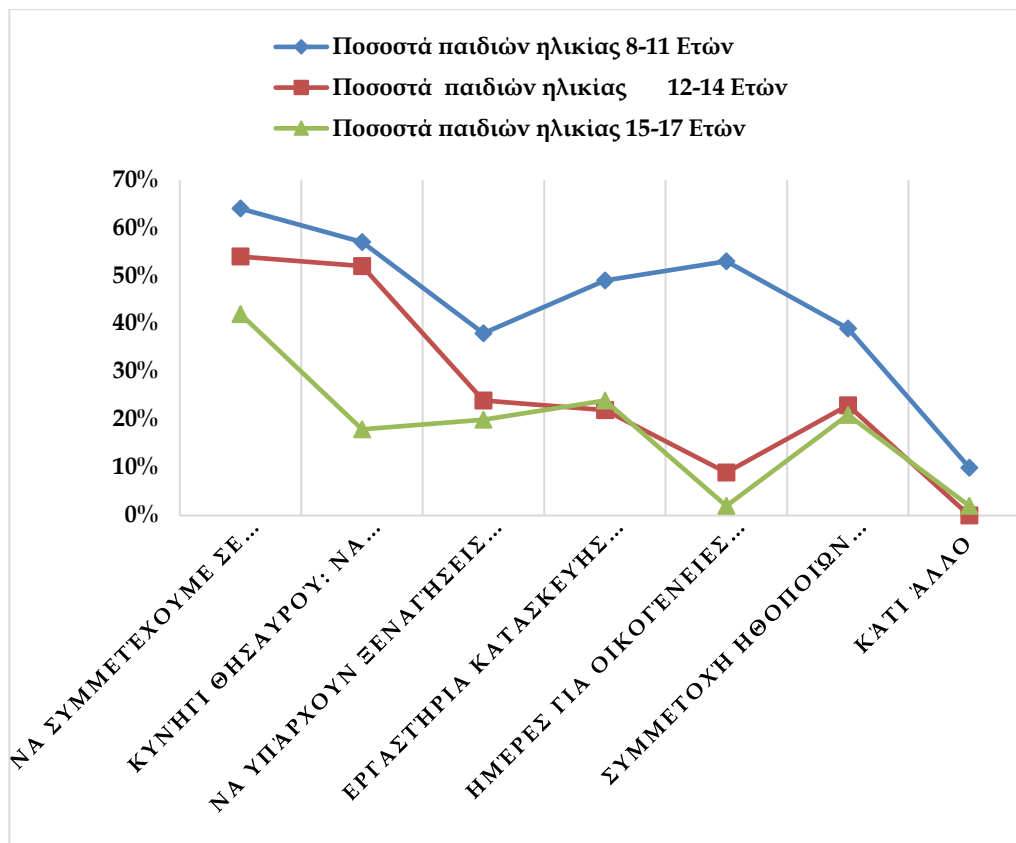
Πίνακας 32:Καταγραφή Προτιμήσεων Ανά Ηλικιακή Ομάδα στην ερώτηση: «Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;». Περισσότερες από μια απαντήσεις.

Και συγκριτικά ο πίνακας διαμορφώνεται ως εξής:

	Ποσοστά παιδιών ηλικίας 8-11 Ετών	Ποσοστά παιδιών ηλικίας 12-14 Ετών	Ποσοστά παιδιών ηλικίας 15-17 Ετών
Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.	64%	54%	42%
Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.	57%	52%	18%

	Ποσοστά παιδιών ηλικίας 8-11 Ετών	Ποσοστά παιδιών ηλικίας 12-14 Ετών	Ποσοστά παιδιών ηλικίας 15-17 Ετών
Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.	38%	24%	20%
Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.	49%	22%	24%
Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).	53%	9%	2%
Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.	39%	23%	21%
Κάτι άλλο	10%	0%	2%

Πίνακας 33: Συγκριτική Προτιμήσεων Ανά Ηλικιακή Ομάδα στην ερώτηση: «Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;»



Σχήμα 31: Ποσοστιαία αναπαράσταση συγκριτικών Προτιμήσεων Ανά Ηλικιακή Ομάδα στην ερώτηση: «Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα;»

12.12.2 Ανάλυση Προτάσεων Βάσει Εκπαιδευτικής Θεωρίας

- **Ιστορικά κουίζ με έπαθλα (π.χ. αναμνηστικά δώρα)**

Η συγκεκριμένη δραστηριότητα συγκεντρώνει την υψηλότερη προτίμηση σε όλες τις ηλικιακές ομάδες, με το 64% των μαθητών 8-11 ετών, το 54% των 12-14 ετών και το 42% των 15-17 ετών να την επιλέγουν.

Η δημοφιλία της μπορεί να αποδοθεί στην παιγνιώδη φύση της δραστηριότητας, η οποία συνδυάζει τη μάθηση με την ανταμοιβή. Ειδικά στους μικρότερους μαθητές, οι εξωτερικοί ενισχυτές, όπως έπαθλα ή δώρα, αποτελούν σημαντικά κίνητρα συμμετοχής [DR85]. Στους εφήβους, η ελαφρώς μειωμένη προτίμηση ενδέχεται να αντανakλά μια στροφή προς δραστηριότητες μεγαλύτερης γνωστικής πρόκλησης ή αυθεντικότητας.

- **Κυνήγι Θησαυρού με εκπαιδευτικό περιεχόμενο**

Αυτή η διαθεματική δραστηριότητα προτιμάται έντονα από τους μαθητές 8-11 ετών (57%) και 12-14 ετών (52%), ενώ η προτίμηση μειώνεται σημαντικά στους 15-17 ετών (18%).

Το κυνήγι θησαυρού είναι μια καθαρά βιωματική προσέγγιση που ενσωματώνει στοιχεία παιχνιδιού και διερεύνησης. Ιδιαίτερα αποτελεσματική στην πρωτοβάθμια

και στις πρώτες τάξεις της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, η δραστηριότητα αυτή υποστηρίζει τη μάθηση μέσω φυσικής δράσης και ενεργής ανακάλυψης [Vyg78, Bru66]. Η σημαντική μείωση του ενδιαφέροντος στους μεγαλύτερους μαθητές υποδηλώνει την ανάγκη μετασχηματισμού της δραστηριότητας ώστε να ανταποκρίνεται σε πιο σύνθετες γνωστικές ανάγκες.

- **Ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα**

Η δραστηριότητα αυτή επιλέγεται από 38% των 8–11 ετών, 24% των 12–14 ετών, και 20% των 15–17 ετών.

Η πτωτική τάση του ενδιαφέροντος υποδηλώνει ότι, αν και η δραματοποίηση έχει σημαντική συναισθηματική απήχηση στα παιδιά, χάνει μέρος της ελκυστικότητας στους εφήβους. Ενδέχεται η συγκεκριμένη προσέγγιση να θεωρείται υπερβολικά «σκηνοθετημένη» από τους μεγαλύτερους μαθητές, οι οποίοι ίσως επιζητούν μια πιο κριτική και αυθεντική προσέγγιση στην ιστορία [Win01].

- **Εργαστήρια κατασκευής αρχαίων όπλων και πανοπλιών**

Τα εργαστήρια αυτά συγκεντρώνουν σχετικά σταθερή προτίμηση: 49% στους 8–11 ετών, 22% στους 12–14 ετών, και 24% στους 15–17 ετών.

Η χειρωνακτική και δημιουργική φύση της δραστηριότητας ελκύει περισσότερο τους νεότερους μαθητές, καθώς συνδυάζει πολυαισθητηριακή εμπειρία και ενεργή συμμετοχή. Η μείωση στους μεγαλύτερους ενδέχεται να οφείλεται σε διαφορετικά μαθησιακά ενδιαφέροντα, καθώς οι έφηβοι τείνουν να προσανατολίζονται περισσότερο σε αφαιρετικές, θεωρητικές και αναλυτικές μορφές γνώσης.

- **Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους**

Η δραστηριότητα αυτή συγκεντρώνει 53% στους 8–11 ετών, ενώ παρουσιάζει απότομη πτώση στους 12–14 ετών (9%) και 15–17 ετών (2%).

Η επιλογή υποδηλώνει ότι οι νεότεροι μαθητές επιθυμούν να εντάξουν τις επισκέψεις στο πλαίσιο οικογενειακής εμπειρίας, πιθανώς λόγω της στενής τους σύνδεσης με γονεϊκές μορφές. Οι μεγαλύτεροι μαθητές, αναζητώντας αυτονομία και αποδέσμευση από οικογενειακές δομές, στρέφονται προς πιο ανεξάρτητες και αυθεντικές μορφές ενασχόλησης.

- **Αναπαραστάσεις μαχών ή πολεμικών προετοιμασιών από ηθοποιούς**

Η δραστηριότητα προσελκύει το 39% των 8–11 ετών, το 23% των 12–14 ετών και το 21% των 15–17 ετών.

Αν και οι θεατρικές αναπαραστάσεις της μάχης ενσωματώνουν οπτικοποιημένη και δραματοποιημένη ιστορική αφήγηση, φαίνεται να αποτελούν ελκυστικό μέσο κυρίως για τις μικρότερες ηλικίες. Για τους μεγαλύτερους, η πιθανή επιφανειακή ερμηνεία

του ιστορικού γεγονότος ίσως δεν ικανοποιεί την ανάγκη για βαθύτερη ιστορική κατανόηση ή για στοχαστική προσέγγιση της έννοιας του πολέμου.

- **Άλλες προτάσεις**

Το 10% των 8–11 ετών πρότεινε διαφορετικές ιδέες, ενώ οι 12–14 ετών δεν κατέγραψαν καμία εναλλακτική πρόταση, και μόνο 2% των 15–17 ετών υπέβαλε κάτι διαφορετικό.

Το στοιχείο αυτό ενδεχομένως να σχετίζεται με τη γνωστική και αφαιρετική ικανότητα των μεγαλύτερων ηλικιών να εκφράσουν εναλλακτικές λύσεις, αλλά και με το βαθμό ικανοποίησης από τις προσφερόμενες επιλογές.

12.12.3 Συμπεράσματα για το Σχεδιασμό Εκπαιδευτικών Δράσεων

Η παρούσα ανάλυση καταδεικνύει ότι οι παιγνιώδεις, βιωματικές και αισθητηριακές δραστηριότητες παρουσιάζουν ισχυρή απήχηση στις μικρότερες ηλικίες, ενισχύοντας το ενδιαφέρον για την ιστορική γνώση μέσω διασκέδασης και αλληλεπίδρασης. Αντίθετα, οι μεγαλύτεροι μαθητές δείχνουν να προτιμούν λιγότερο τις δραστηριότητες που εμπεριέχουν αναπαράσταση και περισσότερο εκείνες που ενισχύουν τη κριτική σκέψη και τη γνωστική εμπλοκή.

Η αποτελεσματική μουσειακή ή επιτόπια εκπαιδευτική προσέγγιση οφείλει να αλλάζει ανάλογα με το ηλικιακό και αναπτυξιακό στάδιο των μαθητών, με στόχο την ενεργή συμμετοχή, τη γνώση μέσω εμπειρίας και την ιστορική ενσυναίσθηση.

12.13 Μαθητές Διεθνούς Καταγωγής – Ανάλυση Ερωτηματολογίου

12.13.1 Παρουσίαση Δείγματος και Μεθοδολογική Επισημάνση

Το ερωτηματολόγιο διανεμήθηκε και στην αγγλική γλώσσα, προκειμένου να απευθυνθεί σε παιδιά διεθνούς καταγωγής, οι οποίοι επισκέφθηκαν το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών κατά τη διάρκεια του έτους 2025. Οι μαθητές συμπλήρωσαν τον Νοέμβριο του ιδίου χρόνου το ερωτηματολόγιο. Κατά μέσο όρο σύμφωνα και με το ιστορικό των προηγούμενων ετών (2025-'19 & 2022, 2023) επισκέπτονται αυτόν τον μήνα κατά μέσο όρο 31 μαθητές. Δες τον πίνακα 40. Το δείγμα της μελέτης χωρίζεται σε τρεις ηλικιακές ομάδες: 8–11 ετών, 12–14 ετών και 15–17 ετών.

Με γνώμονα τον εν λόγω πληθυσμό (31 άτομα) για τον μήνα Νοέμβριο και λαμβάνοντας υπόψη επίπεδο εμπιστοσύνης $Z=95\%$ και περιθώριο σφάλματος $e=\pm 5\%$ και εκτίμηση αναλογίας $p = 0.5$ υπολογίστηκε ότι το απαιτούμενο μέγεθος δείγματος για την έρευνα είναι 29 άτομα.

Η φόρμουλα υπολογισμού έχει ως εξής:

$$n_{0=} = \frac{Z^2 p(1-p)x^2}{e^2 + \frac{Z^2 p(1-p)}{N}}$$

Βήματα υπολογισμού

- $Z^2 = 1.96^2 = 3.8416$
- $p(1-p) = 0.5 \times 0.5 = 0.25$
- Άρα $Z^2 p(1-p) = 3.8416 \times 0.25 = 0.9604$

Υπολογίζουμε παρονομαστή:

$$n_{0=} = \frac{Z^2 p(1-p)x^2}{e^2 + \frac{Z^2 p(1-p)}{N}}$$

$$= 0.0025 + 0.030975806 = 0.033475806$$

Τέλος:

$$n = 0.033475806 \cdot 0.9604 \approx 28.70$$

Στρογγυλεύουμε προς τα πάνω για να εξασφαλίσουμε επαρκή ισχύ:

$$\rightarrow n = 29$$

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. How old are you?

- ☐ 8-11
- ☐ 12-14
- ☐ 15-17

2. Did you visit alone or with company?

- ☐ With my family
- ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
- ☐ With friends
- ☐ Alone

3. What did you like the most about the Thermopylae Historical Center? (You can select more than one answer.)

- ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
- ☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)

- ☐ The information about the Battle of Thermopylae
- ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
- ☐ Something else:
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
- ☐ Yes, it was very clear
- ☐ Yes, but some parts were difficult
- ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
-
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** (You can select more than one answer.)
- ☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
- ☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
- ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
- ☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
- ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
- ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
- ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
- ☐ Yes, definitely!
- ☐ Maybe
- ☐ No

12.13.2 Ανάλυση Προτιμήσεων – Ερώτηση 3

Στο πίνακα που ακολουθεί γίνεται μια ποσοτικοποίηση της ερώτησης «**What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?**». Οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να απαντήσουν σε περισσότερες από μια επιλογές.

	Ποσοστά απαντήσεων 3ης ερώτησης	Απαντήσεις 3ης ερώτησης
The interactive activities that made me feel like part of history	27%	8
Technology (e.g., videos, 3D presentations)	48%	14

	Ποσοστά απαντήσεων 3ης ερώτησης	Απαντήσεις 3ης ερώτησης
The information about the Battle of Thermopylae	58%	15
The atmosphere of the place, which helped me travel back in time	2%	2
Something else	1%	1

Πίνακας 34:Καταγραφή απαντήσεων στην ερώτηση: «What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?»
μαθητών διεθνής καταγωγής

Τα αποτελέσματα της 3ης ερώτησης καταδεικνύουν ενδιαφέροντα στοιχεία σχετικά με τις προτιμήσεις των επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών και αναδεικνύουν τις παιδαγωγικές πτυχές της εμπειρίας που προσφέρεται.

- **Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών (58%, 15 απαντήσεις)**

Η πλειοψηφία των συμμετεχόντων μαθητών ανέδειξε ως σημαντικότερο στοιχείο ενδιαφέροντος του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών τις παρεχόμενες ιστορικές πληροφορίες σχετικά με τη Μάχη των Θερμοπυλών. Το εύρημα αυτό επιβεβαιώνει τη θεμελιώδη σημασία του ιστορικού περιεχομένου στην εκπαιδευτική διαδικασία, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για τόπους με έντονο πολιτισμικό και συμβολικό φορτίο. Η ανάδειξη της ιστορικής αφήγησης ως ελκυστικού παράγοντα υποδηλώνει τη βαθύτερη ανάγκη των μαθητών για αυθεντική και τεκμηριωμένη γνώση, ικανή να ενισχύσει τόσο τη γνωστική κατανόηση όσο και τη συγκρότηση της ιστορικής συνείδησης [SM13].

Η σύνδεση του ιστορικού περιεχομένου με την εκπαιδευτική εμπειρία ενισχύει την ανάπτυξη της πολιτισμικής ταυτότητας των μαθητών, καθώς προάγει την κατανόηση του παρελθόντος μέσα από ένα πλαίσιο που ενσωματώνει ερμηνευτικές, ηθικές και κοινωνικές διαστάσεις [BL04]. Η αναφορά στη Μάχη των Θερμοπυλών, ένα γεγονός-ορόσημο με παγκόσμια απήχηση, συμβάλλει καθοριστικά στην ενίσχυση της βιωματικής πρόσληψης της ιστορίας, καθιστώντας τον επισκέπτη συμμετοχό μιας διαχρονικής πολιτισμικής μνήμης [Win01].

Επιπλέον, η εκπαιδευτική αξιοποίηση ιστορικών θεματικών με υψηλό νοηματικό βάθος, όπως η έννοια της θυσίας, του ηρωισμού και της ελευθερίας, συμβάλλει στην ηθική και αξιακή διάπλαση των μαθητών, όπως υποστηρίζει η φιλοσοφία της παιδείας μέσω της ιστορίας [Rüs04].

- **Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις) (48%, 14 απαντήσεις)**

Η δεύτερη κατά σειρά προτίμησης επιλογή ήταν η τεχνολογία, γεγονός που καταδεικνύει την αυξανόμενη αποδοχή και σημασία των ψηφιακών μέσων στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η αξιοποίηση οπτικοακουστικών μέσων, όπως βίντεο και τρισδιάστατες παρουσιάσεις, ενισχύει τη διαδραστικότητα και συμβάλλει στην καλύτερη κατανόηση σύνθετων ιστορικών δεδομένων, ικανοποιώντας διαφορετικά μαθησιακά στυλ και προτιμήσεις. Η χρήση αυτών των τεχνολογιών ευθυγραμμίζεται με τις σύγχρονες παιδαγωγικές τάσεις που προωθούν τη πολυτροπική και βιωματική μάθηση.

- **Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας (27%, 8 απαντήσεις)**

Η επιλογή των διαδραστικών δραστηριοτήτων από ένα σημαντικό ποσοστό των μαθητών αναδεικνύει τη σημασία της ενεργής εμπλοκής στη μαθησιακή διαδικασία. Οι δραστηριότητες αυτές προάγουν την εμβάθυνση στην ιστορική εμπειρία, ενισχύοντας την αίσθηση ταύτισης με το παρελθόν και την ενεργό συμμετοχή, στοιχεία που θεωρούνται κρίσιμα στις θεωρίες της κονστрукτιβιστικής και βιωματικής μάθησης.

- **Η ατμόσφαιρα του χώρου, που βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν (2%, 2 απαντήσεις)**

Η ατμόσφαιρα του χώρου, αν και λιγότερο επιλεγμένη, συνιστά ένα σημαντικό παράγοντα που υποστηρίζει τη συναισθηματική και αισθητηριακή διάσταση της μάθησης. Η δυνατότητα να βιώσει ο επισκέπτης ένα αίσθημα χρονικής μετάβασης ενισχύει τη νοητική και ψυχική σύνδεση με την ιστορία, προάγοντας την εμπειρία του «ταξιδιού στο χρόνο».

- **Κάτι άλλο (1%, 1 απάντηση)**

Το μικρό ποσοστό που επέλεξε την κατηγορία «Κάτι άλλο» υποδεικνύει ότι οι κύριες επιλογές του ερωτηματολογίου καλύπτουν επαρκώς τα στοιχεία που προσέλκυσαν το ενδιαφέρον των επισκεπτών, ενώ παράλληλα υποδηλώνει περιορισμένη ανάγκη για συμπληρωματικά ή εναλλακτικά χαρακτηριστικά.

Συνολική Εκτίμηση

Η προτίμηση για τις ιστορικές πληροφορίες και την τεχνολογία δείχνει την ανάγκη για συνδυασμό αυθεντικού περιεχομένου με σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους που υποστηρίζουν διαφορετικά μαθησιακά στυλ και εμπλέκουν ενεργά τον επισκέπτη. Η ενεργός συμμετοχή μέσω διαδραστικών δραστηριοτήτων και η συναισθηματική

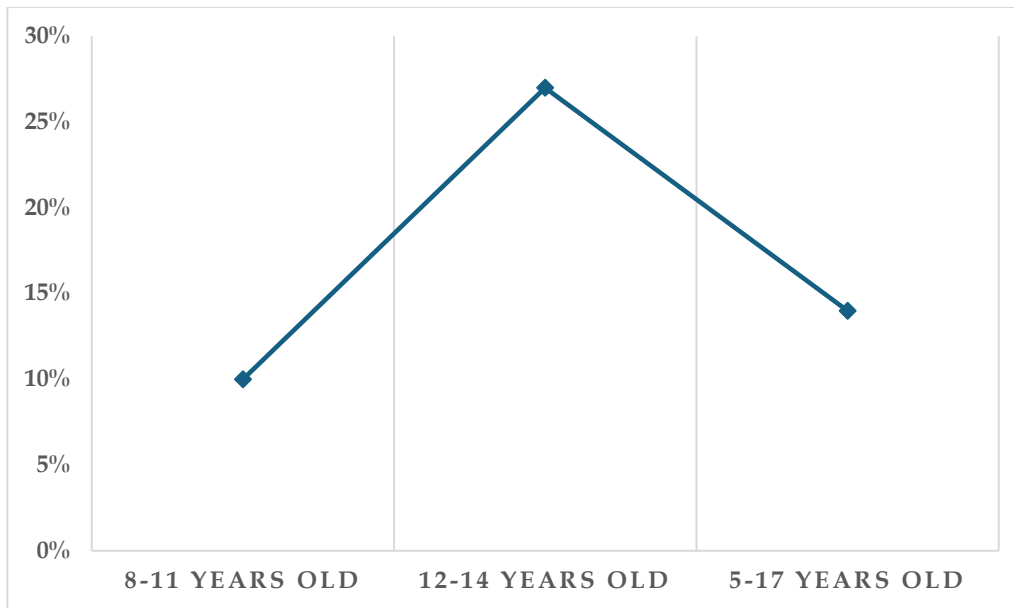
εμπλοκή μέσω της ατμόσφαιρας του χώρου αποτελούν επιπλέον παράγοντες που ενισχύουν τη συνολική εμπειρία και τη μνήμη της επίσκεψης.

12.13.3 Παιδαγωγική Ανάγνωση των Απαντήσεων

Στο πλαίσιο της παρούσας έρευνας, πραγματοποιήθηκε συγκριτική ανάλυση των απαντήσεων που δόθηκαν στην επιλογή «The technology (e.g., videos, 3D presentations) », διαχωρίζοντας τα δεδομένα ανά ηλικιακή ομάδα. Η σύγκριση αυτή αποσκοπούσε στην ανάδειξη πιθανών διαφορών στην πρόσληψη και αξιολόγηση του τεχνολογικού περιεχομένου του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών από μαθητές διαφορετικών εκπαιδευτικών βαθμίδων και διεθνούς καταγωγής.

	8-11 Years old	Ποσοστά απάντησης
The technology (e.g., videos, 3D presentations)	3	10%
	12-14 Years old	
The technology (e.g., videos, 3D presentations)	8	27%
	15-17 Years old	
The technology (e.g., videos, 3D presentations)	5	17%

Πίνακας 35:Καταγραφεί απάντησης : «The technology (e.g., videos, 3D presentations)» ανά ομάδα ηλικιών μαθητών διεθνής καταγωγής



Σχήμα 32: Ποσοστιαία αναπαράσταση της απάντησης: «The technology (e.g., videos, 3D presentations)» ανά ομάδα ηλικιών μαθητών διεθνούς καταγωγής

Ανάλυση των απαντήσεων μαθητών διεθνούς καταγωγής στην επιλογή «The technology (e.g., videos, 3D presentations)» ανά ηλικιακή ομάδα:

- Ομάδα 8-11 ετών: Στην ομάδα αυτή, 3 μαθητές (10%) επέλεξαν την τεχνολογία. Πρόκειται για το χαμηλότερο ποσοστό μεταξύ των τριών ηλικιακών ομάδων. Αυτό μπορεί να υποδηλώνει ότι οι νεότεροι μαθητές είτε δεν εντυπωσιάστηκαν τόσο από το τεχνολογικό κομμάτι, είτε η προσοχή τους επικεντρώθηκε σε άλλες πτυχές της επίσκεψης.
- Ομάδα 12-14 ετών: Αυτή η ομάδα παρουσιάζει το υψηλότερο ποσοστό, με 8 μαθητές (27%) να επιλέγουν την τεχνολογία. Το εύρημα αυτό είναι αξιοσημείωτο, καθώς δείχνει ότι οι μαθητές αυτής της ηλικίας εκτιμούν ιδιαίτερα τη χρήση τεχνολογικών μέσων, όπως βίντεο και τρισδιάστατες παρουσιάσεις, και τα θεωρούν ένα σημαντικό στοιχείο της εμπειρίας τους στο μουσείο.
- Ομάδα 15-17 ετών: Σε αυτή την ομάδα, 5 μαθητές (17%) επέλεξαν την τεχνολογία. Το ποσοστό αυτό είναι υψηλότερο από την ομάδα των 8-11 ετών, αλλά χαμηλότερο από την ομάδα των 12-14 ετών. Αυτή η διαφορά μπορεί να υποδεικνύει ότι οι μεγαλύτεροι μαθητές, ενώ αναγνωρίζουν την αξία της τεχνολογίας, ενδεχομένως να την αξιολογούν σε διαφορετικό πλαίσιο ή να έχουν πιο κριτική στάση απέναντί της σε σύγκριση με τους μαθητές της ενδιαμέσης ηλικιακής ομάδας.

Συνοπτικά: Η ανάλυση των δεδομένων αποκαλύπτει μια άνιση κατανομή στην προτίμηση της τεχνολογίας μεταξύ των ηλικιακών ομάδων. Η ομάδα των 12-14 ετών δείχνει τη μεγαλύτερη προτίμηση, ενώ οι νεότεροι και οι μεγαλύτεροι μαθητές φαίνεται να έχουν χαμηλότερη ανταπόκριση. Αυτό υπογραμμίζει τη σημασία της προσαρμογής του τεχνολογικού περιεχομένου στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα κάθε συγκεκριμένης ηλικιακής ομάδας για τη βελτιστοποίηση της εκπαιδευτικής εμπειρίας.

12.13.4 Ανάλυση Προτιμήσεων – Ερώτηση 4

Στην ερώτηση «**Did you find the presented information easy to understand?**»

	Αριθμός απαντήσεων	Ποσοστό αριθμό απαντήσεων
Yes, it was very clear	21	73%
Yes, but some parts were difficult	8	27%
No, it was difficult	0	0%

Πίνακας 36: Καταγραφεί απαντήσεων στην ερώτηση: «*Did you find the presented information easy to understand?*»

Ανάλυση της Έρευνας Κατανόησης Πληροφοριών

Η ανάλυση των αποτελεσμάτων της έρευνας δείχνει ότι η συντριπτική πλειοψηφία των παιδιών διεθνούς καταγωγής που επισκέφθηκαν το ιστορικό κέντρο των Θερμοπυλών βρήκαν τις πληροφορίες εύκολα κατανοητές.

Πιο συγκεκριμένα:

- 73% των συμμετεχόντων (21 παιδιά) απάντησαν «Yes, it was very clear», υποδεικνύοντας ότι το υλικό και ο τρόπος παρουσίασης ήταν σαφής και προσιτός.
- 27% των συμμετεχόντων (8 παιδιά) δήλωσαν «Yes, but some parts were difficult», πράγμα που σημαίνει ότι, παρόλο που η συνολική εικόνα ήταν κατανοητή, υπήρχαν σημεία που ίσως χρειαζόνταν περισσότερη επεξήγηση ή προσαρμογή.

Κανένα από τα παιδιά (0%) δεν απάντησε «No, it was difficult», γεγονός που επιβεβαιώνει την επιτυχία της συνολικής προσπάθειας.

Αυτά τα αποτελέσματα είναι εξαιρετικά θετικά και δείχνουν ότι η παρουσίαση των πληροφοριών είναι κατάλληλη για το συγκεκριμένο κοινό. Η μικρή ομάδα που αντιμετώπισε κάποιες δυσκολίες θα μπορούσε να αποτελέσει τη βάση για περαιτέρω βελτιώσεις, όπως για παράδειγμα τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού ή τη διάθεση πληροφοριών σε περισσότερες γλώσσες, ώστε να βελτιωθεί ακόμα περισσότερο η εμπειρία όλων των επισκεπτών.

12.13.5 Ανάλυση Προτιμήσεων – Ερώτηση 5

Στην ερώτηση «5. Was there anything you didn't like or would like to change?» υπήρξαν οι εξής οκτώ απαντήσεις:

«add more 3D physical models(2)», English subtitles(5)», «I need to hold my phone with a flashing so I can see this(1)».

Ανάλυση Απαντήσεων

- Προσθήκη Περισσότερων Τρισδιάστατων Μοντέλων: Δύο παιδιά ανέφεραν ότι θα ήθελαν να προστεθούν περισσότερα τρισδιάστατα φυσικά μοντέλα. Αυτό υποδηλώνει μια επιθυμία για βιωματική μάθηση και οπτική κατανόηση της ιστορίας, πέρα από τις θεωρητικές πληροφορίες. Τα φυσικά μοντέλα μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά να κατανοήσουν καλύτερα το περιβάλλον και τις συνθήκες της μάχης.
- Υπότιτλοι στα Αγγλικά: Πέντε παιδιά ζήτησαν την προσθήκη υποτίτλων στα αγγλικά. Αυτό το εύρημα είναι πολύ σημαντικό, καθώς υποδεικνύει μια έλλειψη στην προσβασιμότητα για τους αλλοδαπούς επισκέπτες. Οι υπότιτλοι θα έκαναν το κέντρο πιο κατανοητό και φιλικό προς το κοινό που δεν μιλάει ελληνικά, εξασφαλίζοντας ότι η εμπειρία είναι πλήρης για όλους τους επισκέπτες.
- Προβλήματα Φωτισμού: Ένα παιδί σχολίασε ότι χρειάστηκε να χρησιμοποιήσει το φλας του κινητού του για να δει, γεγονός που υποδηλώνει προβλήματα με τον φωτισμό σε κάποια σημεία του κέντρου. Ένας ανεπαρκής φωτισμός μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την εμπειρία των επισκεπτών, καθιστώντας δύσκολη την προβολή των εκθεμάτων.

Συμπέρασμα

Οι απαντήσεις των παιδιών αναδεικνύουν δύο βασικούς τομείς στους οποίους το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών μπορεί να βελτιωθεί:

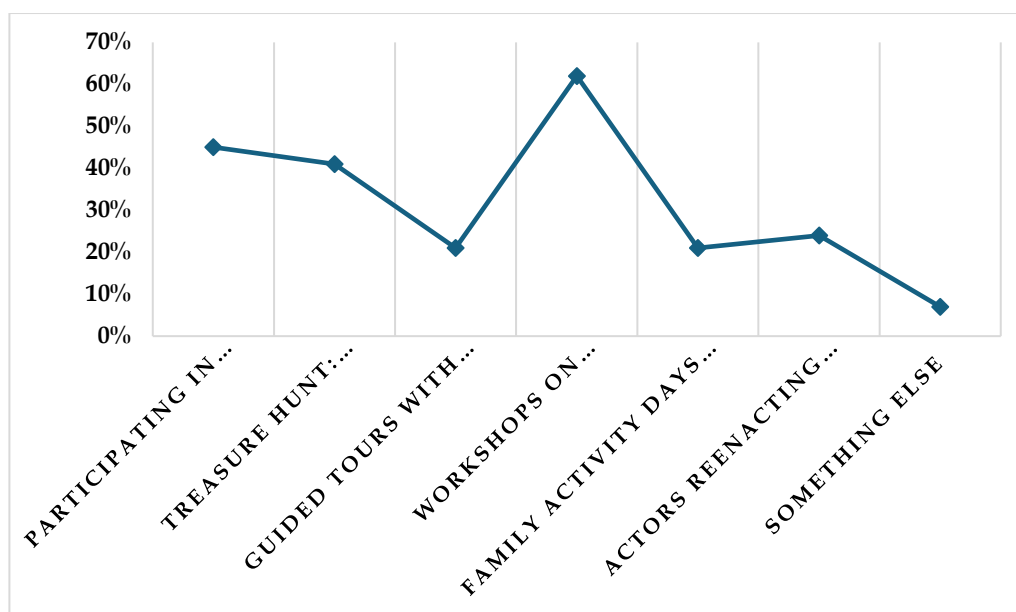
- Διεύρυνση της Εμπειρίας: Τα παιδιά ζητούν περισσότερα οπτικά και απτικά βοηθήματα, όπως τα τρισδιάστατα μοντέλα, για να κατανοήσουν την ιστορία με έναν πιο διαδραστικό τρόπο.
- Βελτίωση της Προσβασιμότητας: Η ανάγκη για υπότιτλους στα αγγλικά και για καλύτερο φωτισμό είναι κρίσιμη για να διασφαλιστεί ότι όλοι οι επισκέπτες, ανεξαρτήτως καταγωγής, μπορούν να απολαύσουν και να κατανοήσουν πλήρως τα εκθέματα.

12.13.6 Ανάλυση Προτιμήσεων – Ερώτηση 6

Στην ερώτηση «**What would you like to be added to make the visit more interesting?**» απάντησαν ως εξής:

	Αριθμός απαντήσεων	Ποσοστό αριθμό απαντήσεων
Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)	13	45%
Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun	12	41%
Guided tours with actors portraying historical figure	6	21%
Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made	18	62%
Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)	6	21%
Actors reenacting the battle or the warriors' preparations	7	24%
Something else	2	7%

Πίνακας 37: Καταγραφεί απαντήσεων στην ερώτηση: «*What would you like to be added to make the visit more interesting?*»



Σχήμα 33: Ποσοστιαία αναπαράσταση της απάντησης: «What would you like to be added to make the visit more interesting?»

Ανάλυση απαντήσεων ερώτησης

Οι δύο πιο δημοφιλείς επιλογές, με πάνω από το 50% των απαντήσεων, επικεντρώνονται σε βιωματικές και πρακτικές δραστηριότητες. Συγκεκριμένα:

Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Αυτή η επιλογή συγκέντρωσε το μεγαλύτερο ποσοστό, με 62% (18 απαντήσεις). Αυτό υποδηλώνει ότι τα παιδιά ενθουσιάζονται με την ιδέα της πρακτικής μάθησης και της δημιουργίας, μαθαίνοντας πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη.

Κυνήγι Θησαυρού: Με 41% των απαντήσεων (12 απαντήσεις), το κυνήγι θησαυρού είναι επίσης εξαιρετικά δημοφιλές. Η ιδέα ενός παιχνιδιού που συνδυάζει τη γνώση με την εξερεύνηση του χώρου φαίνεται να τραβάει έντονα την προσοχή τους.

Δημοφιλείς Επιλογές με Δυναμική Αλληλεπίδραση

Οι επόμενες επιλογές έχουν να κάνουν με τη συμμετοχή σε παιχνίδια και αναπαραστάσεις, οι οποίες ενισχύουν την αλληλεπίδραση:

Κουίζ Ιστορικών Γνώσεων: Με 45% (13 απαντήσεις), τα κουίζ με έπαθλα (όπως αναμνηστικά) δείχνουν ότι η μάθηση μέσα από τον ανταγωνισμό και την επιβράβευση είναι ιδιαίτερα ελκυστική.

Ηθοποιοί που Αναπαριστούν Ιστορικές Μάχες: Το 24% (7 απαντήσεις) των παιδιών θα ήθελε να δει αναπαραστάσεις της μάχης ή των προετοιμασιών των πολεμιστών.

Αυτό δείχνει την επιθυμία τους για οπτικοποίηση και ζωντάνια της ιστορίας, πέρα από τη στατική ενημέρωση.

Λιγότερο Δημοφιλείς Επιλογές

Κάποιες επιλογές συγκέντρωσαν μικρότερο ποσοστό, αλλά εξακολουθούν να έχουν ενδιαφέρον:

Οργανωμένες Περιηγήσεις με Ηθοποιούς: Το 21% (6 απαντήσεις) των παιδιών θα ήθελε ξεναγήσεις από ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικές μορφές. Αυτό δείχνει μια προτίμηση για πιο θεατρική και βιωματική ξενάγηση.

Οικογενειακές Δραστηριότητες: Με 21% (6 απαντήσεις), δραστηριότητες όπως η ζωγραφική και η μοντελοποίηση με πηλό σε ειδικούς χώρους είναι επίσης μια αξιοσημείωτη επιλογή, υπογραμμίζοντας την αξία του παιχνιδιού και της δημιουργίας.

Συμπέρασμα

Συνοψίζοντας, τα παιδιά που επισκέφθηκαν το ιστορικό κέντρο των Θερμοπυλών δείχνουν σαφή προτίμηση σε βιωματικές και διαδραστικές δραστηριότητες που τους επιτρέπουν να συμμετέχουν ενεργά, να δημιουργούν και να παίζουν. Η παθητική παρατήρηση ή η απλή ακρόαση φαίνεται να είναι λιγότερο ελκυστική.

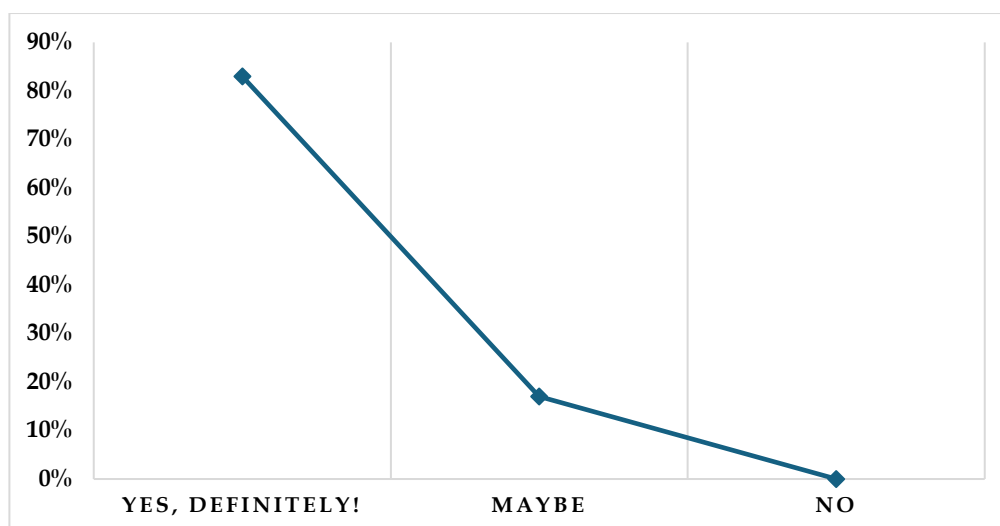
Τα αποτελέσματα της έρευνας μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να σχεδιαστούν νέες δραστηριότητες, όπως εργαστήρια κατασκευής, κινήγι θησαυρού και διαδραστικά κουίζ, ώστε να γίνει η επίσκεψη ακόμα πιο ενδιαφέρουσα για τους νεαρούς επισκέπτες.

12.13.7 Ανάλυση Προτιμήσεων – Ερώτηση 7

Στην ερώτηση «**Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**» απάντησαν ως εξής:

	Αριθμός απαντήσεων	Ποσοστό αριθμό απαντήσεων
Yes, definitely!	24	83%
Maybe	5	17%
No	0	0%

Πίνακας 38: Καταγραφεί απαντήσεων στην ερώτηση: «*Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?*»



Σχήμα 34: Ποσοστιαία αναπαράσταση της απάντησης: « Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend? »

Σχήμα 33:

Ανάλυση Αποτελεσμάτων

Τα αποτελέσματα είναι εξαιρετικά θετικά και δείχνουν υψηλό βαθμό ικανοποίησης από την πλευρά των παιδιών που επισκέφτηκαν το κέντρο.

Σαφής Σύσταση: Ένα συντριπτικό ποσοστό, 83% των παιδιών (24 από τους 29 συνολικά), απάντησε "Ναι, σίγουρα!" στην ερώτηση αν θα σύστηναν το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε κάποιον φίλο τους. Αυτό δείχνει ότι η εμπειρία τους ήταν τόσο θετική, ώστε ένιωσαν την ανάγκη να την μοιραστούν με τους φίλους τους.

Αμφιλεγόμενη Σύσταση: Μόνο το 17% των παιδιών (5 παιδιά) απάντησε "Ίσως". Αυτό το ποσοστό μπορεί να υποδηλώνει ότι η επίσκεψη ήταν ενδιαφέρουσα, αλλά ίσως κάποια στοιχεία της δεν ήταν τόσο συναρπαστικά ώστε να οδηγήσουν σε μια κατηγορηματική σύσταση.

Απόλυτη Ικανοποίηση: Κανένα από τα παιδιά (0%) δεν απάντησε "Όχι", γεγονός που επιβεβαιώνει ότι κανένας επισκέπτης δεν έμεινε δυσαρεστημένος από την επίσκεψη.

Συμπέρασμα

Τα ευρήματα της έρευνας καταδεικνύουν την επιτυχία του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών στην προσέλκυση και διατήρηση του ενδιαφέροντος των νεαρών επισκεπτών. Η συντριπτική πλειοψηφία των παιδιών αποχώρησε με θετική διάθεση και πρόθεση να συστήσει το κέντρο στους φίλους του.

Αυτό το υψηλό ποσοστό σύστασης είναι ένας ισχυρός δείκτης της συνολικής ποιότητας της εμπειρίας που προσφέρει ο χώρος, καθώς και της αποτελεσματικότητάς του στο να κάνει την ιστορία προσιτή και ελκυστική για τα παιδιά.

12.13.8 Συμπεράσματα και Εκπαιδευτικές Προεκτάσεις

Η παρούσα μελέτη προσφέρει πολύτιμες ενδείξεις για τις προτιμήσεις και τις ανάγκες των μαθητών διεθνούς καταγωγής που επισκέπτονται το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, φωτίζοντας τις πολυδιάστατες διαστάσεις της μαθησιακής εμπειρίας σε ένα μουσειακό περιβάλλον υψηλού πολιτισμικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος. Τα ευρήματα επιβεβαιώνουν ότι το ιστορικό περιεχόμενο, ειδικότερα η πληροφόρηση για τη Μάχη των Θερμοπυλών, αποτελεί τον πυρήνα της εκπαιδευτικής ελκυστικότητας, λειτουργώντας ως καταλύτης για την ανάπτυξη της ιστορικής συνείδησης και της πολιτισμικής ταυτότητας. Η έμφαση σε αυθεντικές και τεκμηριωμένες γνώσεις υπογραμμίζει τη σημασία της ιστορικής αφήγησης ως εργαλείου μάθησης που υπερβαίνει την απλή απομνημόνευση, καλλιεργώντας ηθικές και αξιακές αντιλήψεις μέσα από τη διδαχή θεμελιωδών εννοιών όπως η θυσία και ο ηρωισμός.

Παράλληλα, η αξιοποίηση της τεχνολογίας, ιδιαίτερα μέσω πολυμεσικών εφαρμογών όπως βίντεο και 3D παρουσιάσεις, αναδεικνύεται ως βασικός παράγοντας ενίσχυσης της μαθησιακής εμπλοκής. Η θετική ανταπόκριση των μαθητών, με διαφοροποιήσεις ανάλογα με την ηλικία, καταδεικνύει ότι η τεχνολογική υποστήριξη προσαρμόζεται επιτυχώς στα γνωστικά χαρακτηριστικά και τις προτιμήσεις κάθε ομάδας. Η υψηλή προτίμηση της ηλικιακής ομάδας 12-14 ετών επιβεβαιώνει τη θεωρητική θέση που θεωρεί τους εφήβους ως ιδιαίτερα ευαίσθητους σε πολυτροπικές και διαδραστικές μορφές μάθησης, ενώ οι νεότεροι μαθητές ωφελούνται από τα οπτικοακουστικά ερεθίσματα που ενεργοποιούν τη φαντασία και διευκολύνουν την πρόσληψη ιστορικών γεγονότων.

Η θετική αποδοχή των διαδραστικών δραστηριοτήτων επιβεβαιώνει την αξία της βιωματικής μάθησης, η οποία μέσω της ενεργούς συμμετοχής συμβάλλει στην εμπάθυση της ιστορικής εμπειρίας και στην ενίσχυση της ταύτισης με το παρελθόν. Αν και η ατμόσφαιρα του χώρου αναγνωρίζεται από μικρότερο ποσοστό μαθητών, η συναισθηματική και αισθητηριακή διάσταση που αυτή προσφέρει δεν πρέπει να υποτιμάται, καθώς συμβάλλει στην ολοκληρωμένη εμπειρία και τη δημιουργία μακροχρόνιας μνήμης.

Εκπαιδευτικά, τα ευρήματα προτείνουν την ανάγκη σχεδιασμού και υλοποίησης πολυδιάστατων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, που συνδυάζουν το αυθεντικό ιστορικό περιεχόμενο με τις νέες τεχνολογίες και τις βιωματικές δραστηριότητες. Η διαφοροποίηση ανά ηλικιακή ομάδα πρέπει να αποτελεί κεντρικό στοιχείο στην ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού, ώστε να εξασφαλίζεται η μέγιστη πρόσληψη και ενεργός συμμετοχή. Επιπλέον, η ενσωμάτωση παιγνιωδών στοιχείων και διαδραστικών παιχνιδιών, όπως οι ιστορικοί γρίφοι ή τα παιχνίδια θησαυρού, δύνανται να ενισχύσει την εσωτερική κινητοποίηση και το ενδιαφέρον των μαθητών.

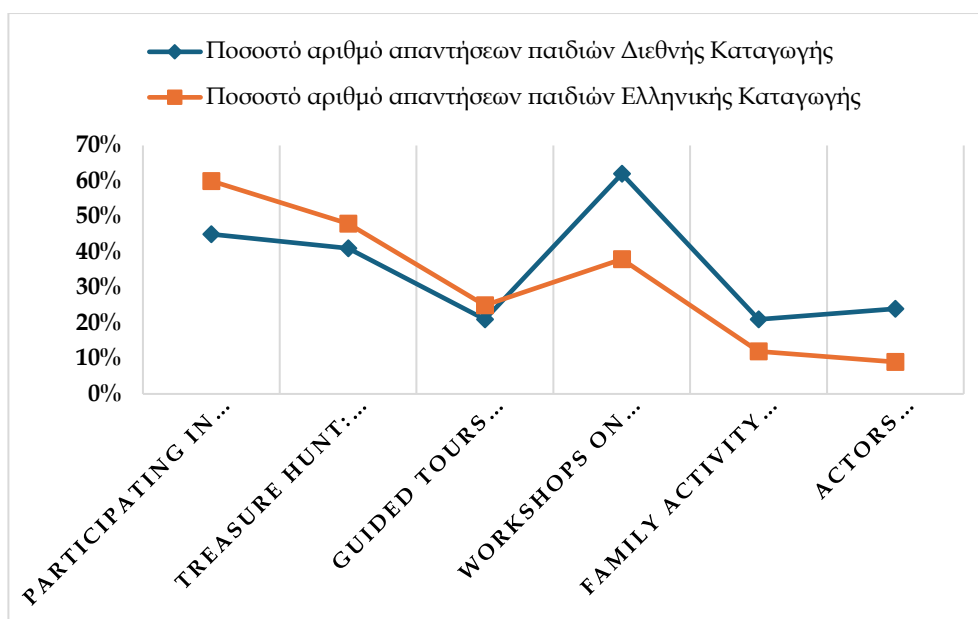
Τέλος, η έρευνα αναδεικνύει τη σημασία της πολυγλωσσικής προσέγγισης και της πολιτισμικής ευαισθησίας, ειδικά σε χώρους με διεθνές κοινό. Η παροχή υποστηρικτικού υλικού σε διάφορες γλώσσες και η ενσωμάτωση πολιτισμικών αναφορών μπορούν να βελτιώσουν σημαντικά την προσβασιμότητα και την ποιότητα της εκπαιδευτικής εμπειρίας, διασφαλίζοντας ότι η ιστορία των Θερμοπυλών λειτουργεί ως γέφυρα γνώσης και πολιτισμικής ανταλλαγής.

12.13.9 Σύγκριση παιδιών από Ελλάδα και εξωτερικό στην ερώτηση 6

Στην ερώτηση «**What would you like to be added to make the visit more interesting?**» έγινε μια σύγκριση των απαντήσεων από παιδιά Ελληνικής Καταγωγής και παιδιά Διεθνούς Καταγωγής όπως παρατηρούμε παρακάτω:

	Ποσοστό αριθμό απαντήσεων παιδιών Διεθνής Καταγωγής	Ποσοστό αριθμό απαντήσεων παιδιών Ελληνικής Καταγωγής
Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)	45%	60%
Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun	41%	48%
Guided tours with actors portraying historical figure	21%	25%
Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made	62%	38%
Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)	21%	12%
Actors reenacting the battle or the warriors' preparations	24%	9%

Πίνακας 39: Σύγκριση των απαντήσεων παιδιών από Ελλάδα και το εξωτερικό στην ερώτηση: «What would you like to be added to make the visit more interesting?»



Σχήμα 35: Διαγραμματική αναπαράσταση της σύγκρισης των απαντήσεων παιδιών από την Ελλάδα και το εξωτερικό στην ερώτηση: «What would you like to be added to make the visit more interesting?»

Σχήμα 34: :

Με βάση τον πίνακα που παρέχεται, μπορούμε να κάνουμε μια συγκριτική ανάλυση των προτιμήσεων μεταξύ παιδιών από το εξωτερικό και παιδιών από την Ελλάδα, σχετικά με το τι θα ήθελαν να προστεθεί στο Ιστορικό Κέντρο των Θερμοπυλών.

Συγκριτική Ανάλυση Προτιμήσεων

Κοινές Προτιμήσεις

Κουίζ Ιστορικών Γνώσεων: Και οι δύο ομάδες δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον για τα ιστορικά κουίζ με βραβεία. Η προτίμηση είναι υψηλή και στις δύο περιπτώσεις, αλλά είναι σημαντικά υψηλότερη στα παιδιά ελληνικής καταγωγής (60%) σε σχέση με τα παιδιά διεθνούς καταγωγής (45%).

- Κυνήγι Θησαυρού: Το κυνήγι θησαυρού είναι επίσης δημοφιλές και στις δύο ομάδες. Παρατηρείται μια μικρή διαφορά, με υψηλότερο ποσοστό στα ελληνόπουλα (48%) έναντι των παιδιών διεθνούς καταγωγής (41%).

Σημαντικές Διαφορές

- Εργαστήρια Κατασκευής Όπλων και Πανοπλιών: Αυτή είναι η πιο εντυπωσιακή διαφορά. Τα παιδιά διεθνούς καταγωγής έχουν σαφή προτίμηση (62%), καθιστώντας την την πιο δημοφιλή επιλογή τους. Αντίθετα, στα ελληνόπουλα η προτίμηση είναι πολύ χαμηλότερη (38%). Αυτό μπορεί να

υποδηλώνει ότι τα παιδιά από το εξωτερικό βρίσκουν την πρακτική, βιωματική μάθηση του ελληνικού πολιτισμού πιο ελκυστική, σε σχέση με την πιο "συνηθισμένη" για τα ελληνόπουλα γνώση.

- Οικογενειακές Δραστηριότητες: Οι οικογενειακές δραστηριότητες (π.χ. ζωγραφική, πηλός) έχουν μεγαλύτερη απήχηση στα παιδιά διεθνούς καταγωγής (21%) σε σύγκριση με τα ελληνόπουλα (12%). Αυτό μπορεί να οφείλεται στην επιθυμία των οικογενειών του εξωτερικού να συμμετέχουν σε κοινές δραστηριότητες που ενισχύουν τον οικογενειακό δεσμό.
- Αναπαραστάσεις Μάχης: Τα παιδιά διεθνούς καταγωγής φαίνεται να είναι πιο ενθουσιασμένα με την ιδέα της αναπαράστασης της μάχης ή των προετοιμασιών των πολεμιστών, με ποσοστό 24%, έναντι μόλις 9% των παιδιών από την Ελλάδα.

Συμπεράσματα

Η ανάλυση αποκαλύπτει ότι, ενώ υπάρχουν κοινές προτιμήσεις για διαδραστικές δραστηριότητες και στα δύο γκρουπ, υπάρχουν και σημαντικές διαφορές:

- Τα παιδιά από το εξωτερικό φαίνεται να προτιμούν περισσότερο τις βιωματικές και οπτικοποιημένες δραστηριότητες, όπως τα εργαστήρια κατασκευής και οι αναπαραστάσεις μάχης. Αυτές οι δραστηριότητες τους προσφέρουν μια πιο άμεση επαφή με την ιστορία, κάτι που ίσως να μην έχουν συναντήσει ξανά.
- Τα παιδιά από την Ελλάδα δείχνουν μεγαλύτερη προτίμηση σε δραστηριότητες που βασίζονται στην παράδοση και τη γνώση, όπως τα ιστορικά κουίζ και το κυνήγι θησαυρού.

Η κατανόηση αυτών των διαφορών είναι κρίσιμη για τη δημιουργία στοχευμένων προγραμμάτων που θα ικανοποιούν τις ανάγκες και τις προσδοκίες και των δύο ομάδων επισκεπτών, κάνοντας την επίσκεψή τους στο Ιστορικό Κέντρο των Θερμοπυλών ακόμα πιο ενδιαφέρουσα και ουσιαστική.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13: Εξομάλυνση Χρονοσειρών και Η Μέθοδος Holt-Winters

Εισαγωγή

Οι χρονοσειρές αποτελούν μια κατηγορία δεδομένων που συλλέγονται και καταγράφονται σε διαδοχικά χρονικά διαστήματα, με σκοπό τη μελέτη της χρονικής εξέλιξης ενός φαινομένου. Χαρακτηριστικό γνώρισμα των χρονοσειρών είναι η χρονολογική σειρά των παρατηρήσεων, η οποία προσδίδει στα δεδομένα τους μια δυναμική φύση και επιβάλλει την ανάλυσή τους με μεθόδους που λαμβάνουν υπόψη τη χρονική διάσταση.

Η ανάλυση χρονοσειρών διακρίνεται σε περιγραφική (exploratory), όπου στόχος είναι η κατανόηση του προτύπου των δεδομένων, και σε προβλεπτική (predictive), όπου επιχειρείται η πρόβλεψη μελλοντικών παρατηρήσεων. Για την επίτευξη αυτών των στόχων έχουν αναπτυχθεί πληθώρα μεθόδων, οι οποίες κατατάσσονται είτε στις κλασικές στατιστικές προσεγγίσεις (όπως η εξομάλυνση και τα μοντέλα Box-Jenkins), είτε στις σύγχρονες υπολογιστικές τεχνικές (όπως τα νευρωνικά δίκτυα και τα μοντέλα μηχανικής μάθησης).

13.1 Χρονοσειρές

Μία χρονοσειρά (ή χρονολογική σειρά, time series) ορίζεται ως το σύνολο δεδομένων που συλλέγονται και καταγράφονται διαχρονικά, αποτυπώνοντας την εξέλιξη των τιμών μιας μεταβλητής σε ίσες διαδοχικές χρονικές περιόδους. Πρόκειται για μια ακολουθία καταγραφών ενός φαινομένου, ταξινομημένων με βάση τη χρονική στιγμή στην οποία έγιναν (όπως έτος, μήνας, ημέρα, ώρα κ.λπ.).

Ενδεικτικά παραδείγματα χρονοσειρών περιλαμβάνουν:

- τις μηνιαίες πωλήσεις ενός προϊόντος σε μια επιχείρηση,
- η ετήσια οικονομική παραγωγή μιας χώρας όπως αποτυπώνεται στο ΑΕΠ
- η τιμή στην οποία κλείνει μια μετοχή κάθε ημέρα στο χρηματιστήριο
- οι θερμοκρασίες που καταγράφονται κάθε ώρα από τις μετεωρολογικές υπηρεσίες.

Σε μαθηματικό επίπεδο, μια χρονοσειρά παριστάνεται ως μια ακολουθία τιμών της μεταβλητής Y_t , η οποία εξαρτάται από τον χρόνο t :

$$Y=f(t), t=t_1, t_2, \dots$$

Η γραφική απεικόνιση της σχέσης αυτής παρουσιάζει τη χρονική εξέλιξη της μεταβλητής και μπορεί να ερμηνευθεί ως η τροχιά ενός σημείου στο χρόνο. Η συμπεριφορά του σημείου αυτού, παρότι δεν διέπεται από φυσικούς νόμους, συχνά καθορίζεται από σύνθετες επιδράσεις οικονομικής, κοινωνικής, ψυχολογικής ή πολιτικής φύσεως.

13.2 Μέθοδοι Εξομάλυνσης

Οι μέθοδοι εξομάλυνσης αποτελούν μια κατηγορία τεχνικών πρόβλεψης που βασίζονται αποκλειστικά στις παρελθούσες τιμές μιας μεταβλητής, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη οποιαδήποτε συσχέτιση της με άλλες μεταβλητές. Ο πυρήνας της προσέγγισης αυτής έγκειται στην αξιοποίηση της εσωτερικής δυναμικής της χρονοσειράς για την εκτίμηση μελλοντικών τιμών.

Κύριο χαρακτηριστικό των μεθόδων αυτών είναι η υπολογιστική απλότητα και η ταχύτητα εφαρμογής, γεγονός που τις καθιστά ιδιαίτερα πρακτικές σε περιβάλλοντα όπου απαιτείται η ταχεία διαμόρφωση προβλέψεων. Οι προβλέψεις προκύπτουν μέσω της ανάλυσης του ιστορικού προτύπου εξέλιξης των τιμών της μεταβλητής, χωρίς την ανάγκη σύνθετων μοντελοποιήσεων ή εξωτερικών πληροφοριών.

Οι μέθοδοι εξομάλυνσης εφαρμόζονται κυρίως σε δεδομένα που προέρχονται από χρονοσειρές, δηλαδή σε ακολουθίες παρατηρήσεων καταγεγραμμένων σε ισαπέχοντα χρονικά διαστήματα. Η έκταση του δείγματος δεν αποτελεί περιορισμό για την εφαρμογή των τεχνικών, καθώς πολλές από αυτές είναι κατάλληλες ακόμη και για χρονοσειρές που έχουν μικρό μέγεθος.

Ορισμένες από τις πιο διαδεδομένες μεθόδους εξομάλυνσης είναι:

- η κινητή μέση τιμή,
- η απλή εκθετική εξομάλυνση, η οποία δίνει μεγαλύτερη βαρύτητα στις πιο πρόσφατες παρατηρήσεις,
- η εκθετική εξομάλυνση με τάση (Holt), που λαμβάνει υπόψη και τη μεταβολή της τιμής στο χρόνο,
- και η εκθετική εξομάλυνση Holt-Winters, η οποία ενσωματώνει τόσο την τάση όσο και την εποχικότητα για πιο σύνθετα πρότυπα.

Οι μέθοδοι εξομάλυνσης χρησιμοποιούνται ευρέως στην επιχειρησιακή πρόβλεψη, τα οικονομικά, τη διαχείριση αποθεμάτων, και άλλους τομείς.

13.3 Εκθετική εξομάλυνση με προσαρμογή στην τάση και την Εποχικότητα (Holt Winters Method)

Η μέθοδος Holt-Winters αποτελεί μία από τις πιο διαδεδομένες τεχνικές πρόβλεψης χρονοσειρών, ιδιαίτερα όταν τα δεδομένα εμφανίζουν τόσο τάση όσο και εποχικότητα. Ανήκει στις μεθόδους εκθετικής εξομάλυνσης και αναπτύχθηκε ως επέκταση της απλής εκθετικής εξομάλυνσης, ενσωματώνοντας συνιστώσες για την τάση και την εποχικότητα [Hol57, Win60].

13.3.1 Περιγραφή της μεθόδου

Η μέθοδος Holt-Winters βασίζεται στην υπόθεση ότι οι παρατηρήσεις μιας χρονοσειράς μπορούν να αποσυντεθούν σε τρεις βασικές συνιστώσες:

- **Επίπεδο (Level):** η βασική τιμή της χρονοσειράς, η οποία επαναπροσδιορίζεται με κάθε νέα παρατήρηση.
- **Τάση (Trend):** η μακροπρόθεσμη κατεύθυνση της χρονοσειράς, αυξανόμενη ή μειούμενη.
- **Εποχικότητα (Seasonality):** οι περιοδικές διακυμάνσεις που επαναλαμβάνονται σε συγκεκριμένα χρονικά διαστήματα.

Υπάρχουν δύο κύριες παραλλαγές της μεθόδου:

1. **Απλή εποχική (ή προσθετική) μορφή**, η οποία είναι κατάλληλη όταν το μέγεθος της εποχικότητας παραμένει σταθερό.
2. **Πολλαπλασιαστική εποχική μορφή**, η οποία είναι κατάλληλη όταν η εποχικότητα μεταβάλλεται ανάλογα με το επίπεδο της χρονοσειράς [HA21].

Η μεθοδολογία περιλαμβάνει την ενημέρωση των τριών συνιστωσών μέσω των εξής εξισώσεων:

Εξίσωση επιπέδου:

$$L_t = a \frac{Y_t}{S_{t-8}} + (1 - a)(L_{t-1} + T_{t-1})$$

Εξίσωση τάσης:

$$T_t = \beta(L_t - L_{t-1}) + (1 - \beta)T_{t-1}$$

Εξίσωση εποχικότητας (πολλαπλασιαστική):

$$S_t = \gamma \frac{Y_t}{L_t} + (1 - \gamma) S_{t-s}$$

Πρόβλεψη για h περιόδους στο μέλλον:

$$\hat{Y}_{t+h} = (L_t + hT_t) \cdot S_{t+h-s(k)}$$

Όπου:

- α, β, γ : οι συντελεστές εξομάλυνσης ($0 < \alpha, \beta, \gamma < 1$),
- s : η περίοδος της εποχικότητας,
- k : το πλήθος των εποχικών κύκλων που έχουν παρέλθει.

Η μέθοδος εφαρμόζεται ευρέως λόγω της απλότητάς της και της ικανότητάς της να προσαρμόζεται σε νέα δεδομένα, με χαμηλό υπολογιστικό κόστος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14: Η γλώσσα R

Εισαγωγή

Η γλώσσα R είναι μια ανοιχτού κώδικα γλώσσα προγραμματισμού και περιβάλλον στατιστικής ανάλυσης και γραφικών. Χρησιμοποιείται ευρέως στη στατιστική, τη βιοστατιστική, τη μηχανική μάθηση και την επιστήμη δεδομένων.

Αναπτύχθηκε στα μέσα της δεκαετίας του 1990 από τους Ross Ihaka και Robert Gentleman στο Πανεπιστήμιο του Auckland στη Νέα Ζηλανδία. Βασίζεται στη γλώσσα προγραμματισμού S που δημιουργήθηκε από τους Chambers και άλλους στα εργαστήρια της Bell Labs [Cha98].

14.1 Τα χαρακτηριστικά της γλώσσας R

Η R σχεδιάστηκε ως εργαλείο για στατιστική ανάλυση και γραφική απεικόνιση. Από τότε, έχει εξελιχθεί σε μια πλήρως λειτουργική γλώσσα προγραμματισμού με δυνατότητες για:

- στατιστική μοντελοποίηση,
- μηχανική μάθηση,
- ανάλυση δεδομένων,
- παραγωγή διαδραστικών γραφημάτων.

1. Διαδραστικότητα και Δυναμική Τυποποίηση

Η R είναι **διαδραστική γλώσσα**, πράγμα που σημαίνει ότι ο χρήστης μπορεί να εισάγει εντολές και να βλέπει άμεσα τα αποτελέσματα. Αυτό διευκολύνει την εξερεύνηση δεδομένων, τη δοκιμή υποθέσεων και τη γρήγορη ανατροφοδότηση κατά την ανάλυση [IG96].

Η δυναμική τυποποίηση σημαίνει ότι δεν είναι απαραίτητο να δηλώσεις τον τύπο μιας μεταβλητής — το R θα τον καθορίσει αυτόματα με βάση την τιμή της.

2. Πλούσια Στατιστική Υποστήριξη

Η R έχει ενσωματωμένες συναρτήσεις για μια ευρεία γκάμα **στατιστικών αναλύσεων**:

- περιγραφικά στατιστικά (mean, sd, summary),

- υποθέσεις (t-test, Wilcoxon test),
- παλινδρόμηση (lm, glm),
- πολυδιάστατη ανάλυση (PCA, factor analysis),
- ανάλυση χρονοσειρών (ARIMA, exponential smoothing),
- μη παραμετρικές μέθοδοι (Kruskal-Wallis, Friedman test),
- ταξινόμηση και συσταδοποίηση (k-means, hierarchical clustering) (Dalgaard, 2008).

3. Σύστημα Πακέτων και Επεκτασιμότητα (CRAN)

Η R υποστηρίζεται από ένα εκτεταμένο οικοσύστημα πακέτων μέσω του Comprehensive R Archive Network (CRAN). Αυτή τη στιγμή υπάρχουν πάνω από 20.000 πακέτα για κάθε ανάγκη, από τη στατιστική έως τη μηχανική μάθηση και τη βιοπληροφορική [Hor12].

Ο χρήστης μπορεί να εγκαταστήσει ένα πακέτο με:

- `install.packages("dplyr")`
- `library(dplyr)`

Πολύ γνωστά πακέτα:

- `ggplot2` για γραφικά [Wic16],
- `dplyr`, `tidyr` για επεξεργασία δεδομένων,
- `caret`, `mlr`, `tidymodels` για machine learning,
- `shiny` για δημιουργία διαδραστικών εφαρμογών

4. Προηγμένο Σύστημα Γραφικών

Η R προσφέρει τόσο βασικά γραφικά όσο και προχωρημένα "grammar of graphics" μέσω του `ggplot2`. Μπορεί να δημιουργήσει:

- διαγράμματα διασποράς,
- `boxplots`,

- heatmaps,
- διαδραστικά γραφήματα με plotly ή shiny

5. Λειτουργικός και Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός

Η R υποστηρίζει διαφορετικά παραδείγματα προγραμματισμού:

- Λειτουργικός προγραμματισμός (functional programming) με χρήση συναρτήσεων ως αντικείμενα.
- Αντικειμενοστραφής προγραμματισμός μέσω των συστημάτων S3, S4 και πρόσφατα R6.

Αυτό επιτρέπει στον χρήστη να ορίζει τις δικές του δομές δεδομένων και μεθόδους με μεγάλο βαθμό ευελιξίας [Cha14].

6. Υποστήριξη για Ανάλυση και Οπτικοποίηση Μεγάλων Δεδομένων

Με εργαλεία όπως:

- data.table για γρήγορη διαχείριση μεγάλων data frames,
- arrow, fst, vroom για αποδοτική ανάγνωση/αποθήκευση δεδομένων,
- sparklyr για ανάλυση με Apache Spark.

Η R πλέον ενδείκνυται και για **big** data workflows, ειδικά σε συνδυασμό με distributed computing εργαλεία.

7. Ενσωμάτωση με Άλλες Γλώσσες

Η R μπορεί να ενσωματωθεί με άλλες γλώσσες προγραμματισμού:

- C/C++ μέσω Rcpp,
- Python μέσω reticulate,
- SQL για βάσεις δεδομένων,
- Java, Julia, .NET με εξειδικευμένα interfaces.

Αυτό αυξάνει την ευελιξία και τη διαλειτουργικότητά της (Eddelbuettel, 2013).

Πλεονεκτήματα

- Είναι δωρεάν και ανοικτού κώδικα.
- Έχει ενεργή κοινότητα και υποστήριξη.
- Ενδείκνυται για ακαδημαϊκή και ερευνητική χρήση, με συνεχή ανάπτυξη νέων πακέτων για ειδικές ανάγκες.

Μειονεκτήματα

- Πιο αργή σε σχέση με άλλες γλώσσες όπως Python ή C σε βαριά υπολογιστικά έργα.
- Η διαχείριση μνήμης μπορεί να είναι προβληματική για πολύ μεγάλα σύνολα δεδομένων.
- Η καμπύλη εκμάθησης μπορεί να είναι απότομη για αρχάριους χωρίς στατιστικό υπόβαθρο.

14.2 Χρήση της R στην Πράξη

Η R χρησιμοποιείται:

- σε στατιστικές υπηρεσίες και φορείς δημόσιας υγείας,
- στην ακαδημαϊκή έρευνα,
- στην ανάλυση δεδομένων από κοινωνικά δίκτυα,
- σε επιχειρήσεις για Business Intelligence (BI).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15: Ανάλυση και Μοντελοποίηση Επισκεψιμότητας στο Κέντρο Ιστορίας Θερμοπυλών

Εισαγωγή

Στην παρούσα ενότητα πραγματοποιείται ανάλυση και πρόβλεψη της επισκεψιμότητας από το εξωτερικό με βάση μηνιαία δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στο αρχείο Visitors.txt. Η ανάλυση βασίζεται σε χρονοσειρά με συχνότητα 12 παρατηρήσεων ανά έτος (μήνας-μήνας) και εφαρμογή της μεθόδου εκθετικής εξομάλυνσης Holt-Winters, η οποία λαμβάνει υπόψη την τάση και την εποχικότητα των δεδομένων.

Αρχικά, τα δεδομένα μετατράπηκαν σε χρονοσειρά, και στη συνέχεια εφαρμόστηκε η μέθοδος Holt-Winters filtering, η οποία είναι κατάλληλη για χρονοσειρές με εποχική δομή. Μετά την προσαρμογή του μοντέλου, πραγματοποιήθηκε πρόβλεψη για τους επόμενους 24 μήνες, δηλαδή για το διάστημα Ιανουάριος 2025 έως Δεκέμβριος 2026, με διάστημα εμπιστοσύνης 95%.

Το αποτέλεσμα αποτυπώνεται γραφικά, όπου παρουσιάζονται οι πραγματικές τιμές, οι προσαρμοσμένες τιμές του μοντέλου και η προβλεπόμενη επισκεψιμότητα, δίνοντας μια σαφή εικόνα της αναμενόμενης τουριστικής ροής από το εξωτερικό για τα επόμενα δύο έτη.

15.1 Δεδομένα και Προσέγγιση Μοντελοποίησης

Για τη διαμόρφωση αξιόπιστων προβλέψεων επισκεψιμότητας για τα έτη 2025 και 2026, πραγματοποιήθηκε στατιστική επεξεργασία ιστορικών δεδομένων που αφορούν την επισκεψιμότητα στο Κέντρο Ιστορίας Θερμοπυλών. Η ανάλυση βασίστηκε σε μηνιαία στοιχεία επισκεπτών από το 2015 έως το 2023 (εκτός 2020-'21) και περιλαμβάνει διακριτές κατηγορίες, όπως Έλληνες και αλλοδαποί επισκέπτες και μαθητές (Έλληνες και διεθνούς προέλευσης). Στόχος της μελέτης είναι η δημιουργία προβλεπτικών μοντέλων που θα υποστηρίξουν τον στρατηγικό σχεδιασμό και τη βελτιστοποίηση της λειτουργίας του Κέντρου.

Μήνας/ Ημερομηνία	Έλληνες Επισκέπτες	Ξένοι Επισκέπτες	Ξένοι Μαθητές	Έλληνες μαθητές	Φοιτητές	Εκπ/κοί	ΑΜΕΑ	Συνοδοί- Οδηγοί	Κάρτες Πολιτισμού	Σύνολο Επισκεπτών
01/01/15	317	55	0	391	47	72	0	14	17	913
02/01/15	346	55	0	804	12	38	0	32	23	1310
03/01/15	591	129	0	2770	196	258	20	84	44	4092
04/01/15	641	426	0	2132	30	138	0	40	40	3021
05/01/15	930	494	0	1722	105	136	3	85	65	3540
06/01/15	317	409	0	416	215	47	40	44	32	1520
07/01/15	346	876	0	571	101	32	2	20	21	1969
08/01/15	678	882	0	723	89	21	3	48	41	2485
09/01/15	295	732	97	131	45	11	0	29	10	1350
10/01/15	647	361	95	175	13	23	0	79	71	1464
11/01/15	523	76	14	254	21	30	0	30	47	995
12/01/15	530	71	12	902	8	55	3	26	74	1681
01/01/16	424	36	32	395	12	22	1	1	20	943
02/01/16	149	12	21	866	7	81	0	0	18	1154
03/01/16	544	97	97	1402	15	94	0	0	34	2283
04/01/16	1007	327	199	3263	9	254	7	7	99	5172
05/01/16	849	431	137	1202	87	122	4	2	45	2877
06/01/16	419	528	225	590	8	124	1	1	33	1929
07/01/16	476	735	312	369	34	4	2	2	39	1973
08/01/16	609	796	188	549	20	0	3	3	18	2186
09/01/16	333	566	120	184	8	0	0	0	24	1235
10/01/16	555	335	109	225	5	19	0	0	52	1300
11/01/16	674	94	18	472	210	51	0	0	24	1543
12/01/16	525	107	15	781	21	60	1	1	9	1520
01/01/17	233	57	92	432	5	35	0	0	12	866
02/01/17	397	53	54	709	21	64	10	10	29	1347
03/01/17	524	148	70	1892	4	157	0	0	19	2814
04/01/17	661	324	140	1612	5	125	0	0	27	2894
05/01/17	850	564	90	1852	63	265	9	9	47	3749
06/01/17	457	571	69	533	5	39	15	15	54	1758
07/01/17	478	858	86	359	10	16	2	2	44	1855
08/01/17	467	578	75	393	21	14	2	2	35	1587
09/01/17	455	587	21	144	2	5	0	0	59	1273
10/01/17	727	356	60	190	10	16	20	20	59	1458
11/01/17	301	127	83	769	1	72	0	0	22	1375
12/01/17	309	116	40	1087	25	84	1	1	14	1677

Μήνας/ Ημερομηνία	Έλληνες Επισκέπτες	Ξένοι Επισκέπτες	Ξένοι Μαθητές	Έλληνες μαθητές	Φοιτητές	Εκπ/κοί	ΑΜΕΑ	Συνοδοί- Οδηγοί	Κάρτες Πολιτισμού	Σύνολο Επισκεπτών
01/01/18	179	103	20	730	6	38	1	1	36	1114
02/01/18	378	55	32	844	5	76	1	1	20	1412
03/01/18	639	153	28	2319	41	196	0	0	76	3452
04/01/18	651	388	54	2149	85	164	14	14	44	3563
05/01/18	999	631	13	2546	257	214	0	0	44	4704
06/01/18	595	792	93	503	0	0	1	1	0	1985
07/01/18	251	794	189	280	51	14	1	1	32	1613
08/01/18	530	777	166	516	15	3	4	4	34	2049
09/01/18	356	911	102	152	5	8	21	21	59	1635
10/01/18	506	465	70	360	22	33	2	2	56	1516
11/01/18	407	158	5	599	2	36	1	1	14	1223
12/01/18	439	170	33	988	17	63	0	0	23	1733
01/01/19	177	167	40	375	2	21	0	0	21	803
02/01/19	285	87	28	470	23	45	0	0	21	959
03/01/19	667	137	208	1761	59	194	0	0	42	3068
04/01/19	502	480	135	3505	7	279	64	64	92	5128
05/01/19	505	512	70	1840	145	166	2	2	47	3289
06/01/19	595	826	91	825	79	78	0	0	43	2537
07/01/19	360	1074	280	443	11	9	2	2	42	2223
08/01/19	561	888	292	470	12	5	3	3	25	2259
09/01/19	291	897	121	226	6	16	0	0	32	1589
10/01/19	692	554	145	315	2	29	0	0	30	1767
11/01/19	478	191	33	718	25	55	4	4	11	1519
12/01/19	311	170	39	1005	11	89	0	0	16	1641
01/01/22	181	65	30	129	6	7	2	2	3	425
02/01/22	244	74	12	51	2	2	2	2	8	397
03/01/22	360	176	33	473	5	33	0	0	7	1087
04/01/22	557	383	174	1063	40	60	3	3	33	2316
05/01/22	833	658	61	1902	38	175	1	1	35	3704
06/01/22	598	771	158	638	10	29	17	17	67	2305
07/01/22	285	948	404	246	16	16	2	2	35	1954
08/01/22	500	848	316	420	39	19	6	6	27	2181
09/01/22	291	852	61	68	7	6	1	1	41	1328
10/01/22	820	708	76	401	105	28	0	0	50	2188
11/01/22	393	196	31	753	4	39	2	2	28	1448

Μήνας/ Ημερομηνία	Έλληνες Επισκέπτες	Ξένοι Επισκέπτες	Ξένοι Μαθητές	Έλληνες μαθητές	Φοιτητές	Εκπ/κοί	ΑΜΕΑ	Συνοδοι- Οδηγοί	Κάρτες Πολιτισμού	Σύνολο Επισκεπτών
12/01/22	407	145	37	1242	22	79	3	3	30	1968
01/01/23	327	133	26	392	39	38	22	22	20	1019
02/01/23	227	76	22	544	56	64	8	8	18	1023
03/01/23	704	197	103	3117	97	270	3	3	49	4543
04/01/23	530	457	170	2269	64	158	4	4	58	3714
05/01/23	965	688	50	2445	48	200	6	6	43	4451
06/01/23	530	763	220	694	84	61	5	5	35	2397
07/01/23	402	546	261	558	14	15	5	5	19	1825
08/01/23	521	609	292	358	37	19	1	1	7	1845
09/01/23	324	607	65	90	92	34	2	2	60	1276
10/01/23	245	534	71	148	23	15	6	6	71	1119
11/01/23	436	245	31	728	17	98	17	17	28	1617
12/01/23	442	110	16	1023	58	76	3	3	32	1763
Έτος: 2024	19402									27928

Πίνακας 40:Μηνιαίος και ανά έτος αριθμός επισκεπτών. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπλών

Έτος	Σύνολο επισκεψιμότητας
2015	24340
2016	24119
2017	22653
2018	25999
2019	26782
2022	21301
2023	26592
2024	27928

Πίνακας 41:Σύνολο επισκεψιμότητας ανά έτος. Πηγή: Ιστορικό Κέντρο Θερμοπλών

15.2 Πρόβλεψη συνολικής επισκεψιμότητας για τα έτη 2025 & 2026

15.2.1 Εφαρμογή σε R – Βήμα προς Βήμα

Ο κώδικας R χρησιμοποιεί τη συνάρτηση `HoltWinters` για να εφαρμόσει τη μέθοδο Holt-Winters σε μια χρονοσειρά. Στη συνέχεια, χρησιμοποιεί τη συνάρτηση `predict` για να προβλέψει τις τιμές για τα επόμενα 24 διαστήματα (δηλαδή 2 χρόνια, καθώς η συχνότητα είναι 12 μήνες ανά έτος).

```
>file.exists("Visitors.txt")

>datags<-read.delim("Visitors.txt", header = FALSE)

>datags

> datatimeseries_gs<-ts(datags, frequency=12, start=c(-7,1))

> plot.ts(datatimeseries_gs)

> p<-HoltWinters(datatimeseries_gs)

> p1<-predict(p,24,prediction.interval=TRUE,level=0.95)

> plot(p,p1,main="Visitors",col.main="red",sub="Holt-Winters filtering method",
col.sub="blue",xlab="Month",ylab="Observed/Fitted")

> p1
```

Ανάλυση των εντολών:

`file.exists("Visitors.txt")`

Ελέγχει αν υπάρχει αρχείο με όνομα `Visitors.txt` στον τρέχοντα φάκελο εργασίας (working directory).

Επιστρέφει: TRUE αν υπάρχει το αρχείο, αλλιώς FALSE.

`datags <- read.delim("Visitors.txt")`

Διαβάζει το αρχείο `Visitors.txt` και το αποθηκεύει στο αντικείμενο `datags`. Η `read.delim()` είναι κατάλληλη για αρχεία κειμένου διαχωρισμένα με `tab` (δηλαδή `.txt` ή `.tsv`).

Αποτέλεσμα:

Η `datags` θα είναι `data frame` που περιέχει τα δεδομένα επισκεπτών, πιθανώς με στήλες όπως "Μήνας" και "Αριθμός επισκεπτών".

`datags`

Εμφανίζει το περιεχόμενο του αντικειμένου `datags`. Δηλαδή δείχνει τον πίνακα με τα δεδομένα που διάβασε από το αρχείο.

`datatimeseries_gs <- ts(datags, frequency = 12, start = c(-7, 1))`

Μετατρέπει τα δεδομένα `datags` σε χρονοσειρά (`ts object`).

- `frequency = 12`: υποδηλώνει ότι τα δεδομένα είναι μηνιαία (12 τιμές ανά έτος),
- `start = c(-7, 1)`: σημαίνει ότι η σειρά ξεκινάει στο 1ο μήνα του έτους -7

`plot.ts(datatimeseries_gs)`

Δημιουργεί διάγραμμα χρονοσειράς για τα δεδομένα `datatimeseries_gs`.

Είναι η βασική λειτουργία για να οπτικοποιήσεις την εξέλιξη των τιμών στον χρόνο.

`p <- HoltWinters(datatimeseries_gs)`

Εφαρμόζει την μέθοδο εξομάλυνσης `Holt-Winters` (εκθετική εξομάλυνση με τάση και εποχικότητα) στα δεδομένα.

- Επιστρέφει ένα αντικείμενο `p` που περιέχει τις προβλέψεις, τις τιμές των παραμέτρων (α , β , γ), και τις προσαρμοσμένες τιμές (`fitted values`).

`p <- HoltWinters(datatimeseries_gs)`

Εφαρμόζει την μέθοδο εξομάλυνσης `Holt-Winters` (εκθετική εξομάλυνση με τάση και εποχικότητα) στα δεδομένα.

- Επιστρέφει ένα αντικείμενο `p` που περιέχει τις προβλέψεις, τις τιμές των παραμέτρων (α , β , γ), και τις προσαρμοσμένες τιμές (`fitted values`).

`plot(p, p1, main = "Visitors", col.main = "red", sub = "Holt-Winters filtering method", col.sub = "blue", xlab = "Month", ylab = "Observed/Fitted")`

Δημιουργεί διάγραμμα των προσαρμοσμένων τιμών και προβλέψεων.

- Το `plot(p, p1)` σχεδιάζει τις ιστορικές τιμές, τις fitted (προσαρμοσμένες) τιμές και τις προβλέψεις.
- `main`, `sub`, `col.main`, `col.sub`, `xlab`, `ylab` δίνουν τίτλους και ετικέτες στο γράφημα.

p1

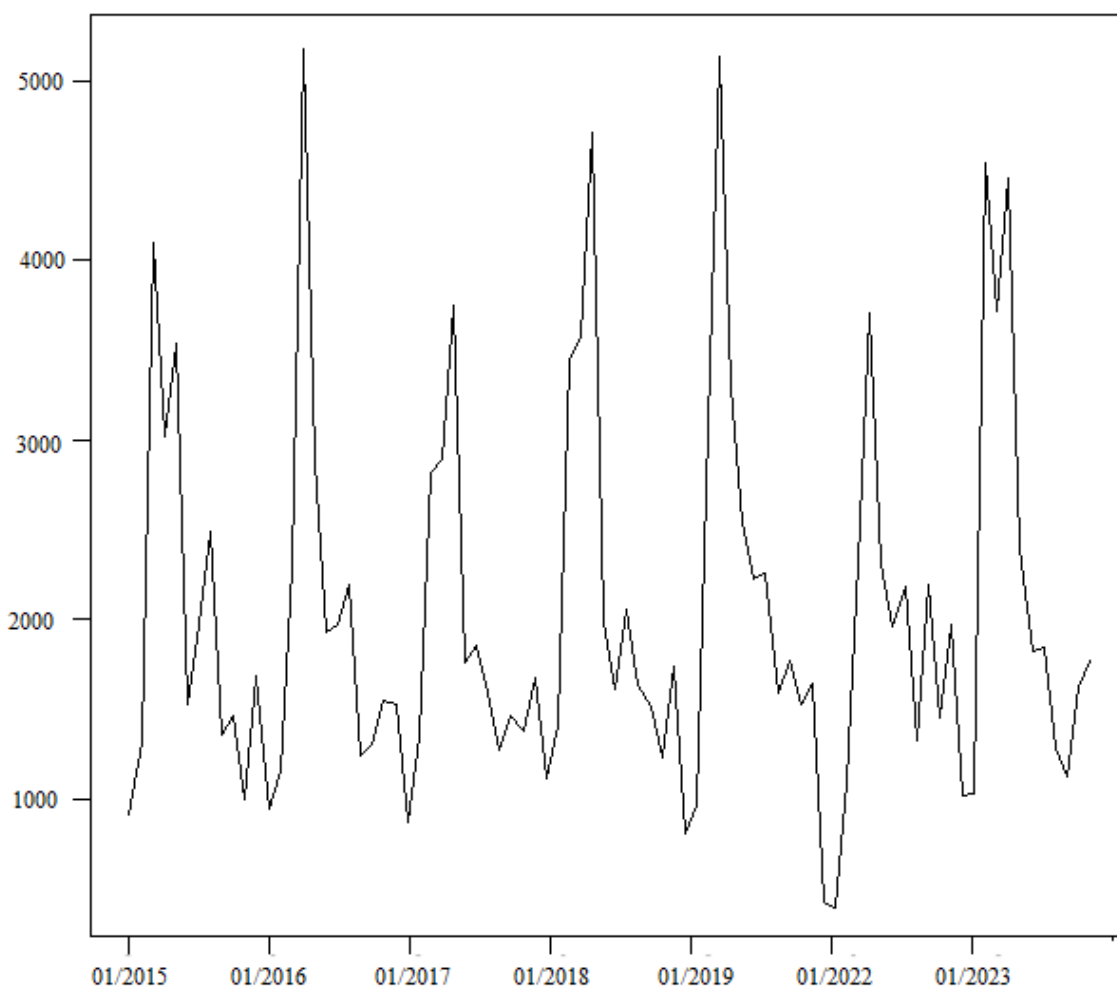
Εμφανίζει τον πίνακα με τις προβλέψεις και τα διαστήματα εμπιστοσύνης από τη συνάρτηση `predict`.

Συνοπτικά

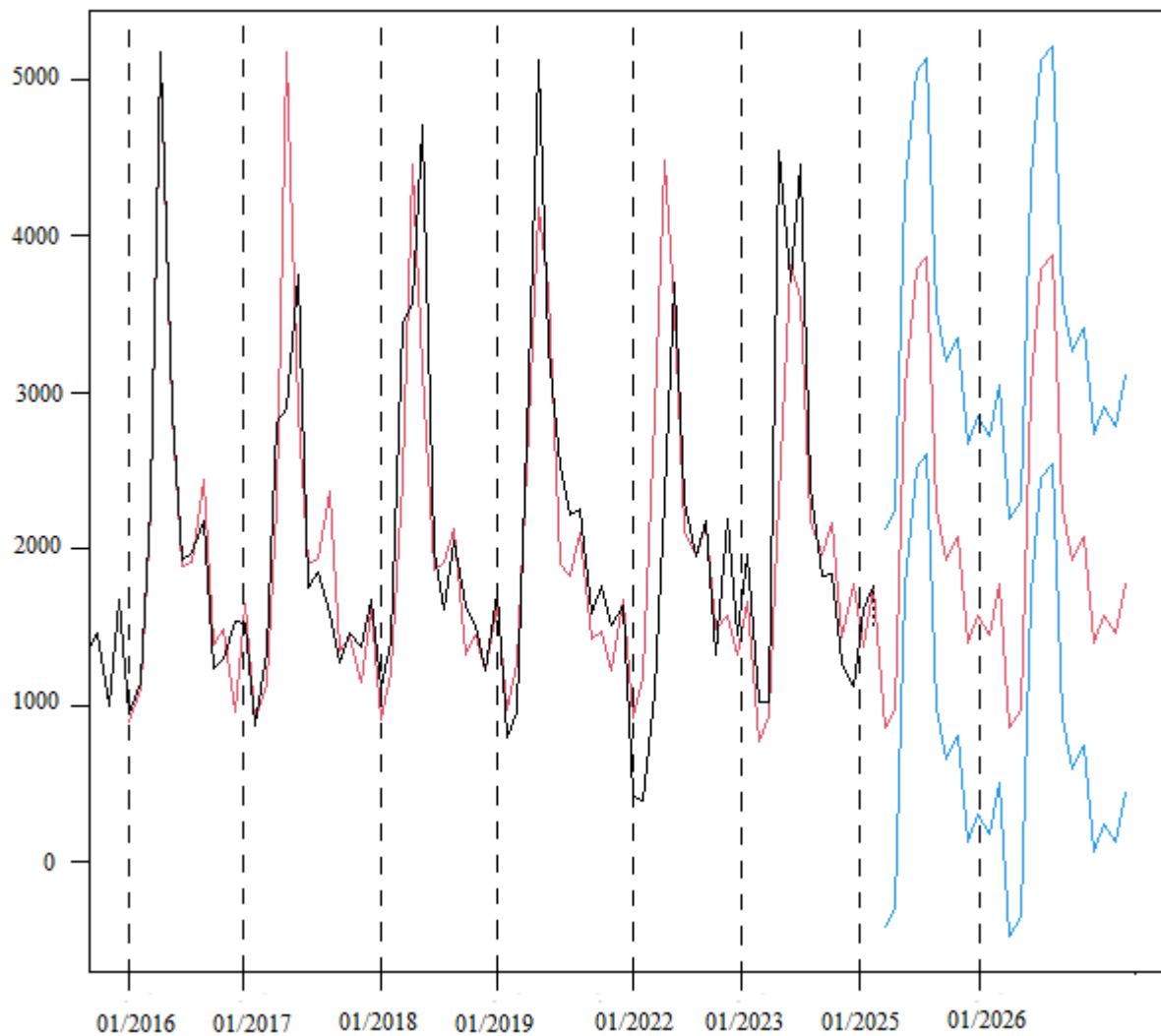
Γραμμή	Ενέργεια
<code>file.exists()</code>	Έλεγχος αν υπάρχει το αρχείο
<code>read.delim()</code>	Φόρτωση αρχείου ως πίνακας δεδομένων
<code>ts()</code>	Μετατροπή σε χρονοσειρά
<code>plot.ts()</code>	Οπτικοποίηση της χρονοσειράς
<code>HoltWinters()</code>	Μοντελοποίηση με εκθετική εξομάλυνση
<code>predict()</code>	Πρόβλεψη επόμενων τιμών
<code>plot()</code>	Γράφημα παρατηρήσεων, προσαρμογών και προβλέψεων
<code>p1</code>	Εμφάνιση των αποτελεσμάτων πρόβλεψης

Πίνακας 42:Βήμα- βήμα ανάλυση εντολών για πρόβλεψη συνόλου επισκεπτών

15.2.2 Γραφική αναπαράσταση και ανάλυση προβλέψεων



Σχήμα 36: Με τα αρχικά δεδομένα τις μηνιαίες επισκεψιμότητες από την Ελλάδα και το εξωτερικό για 7 έτη (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023). Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2023.



Σχήμα 37:Μηνιαία πρόβλεψη τις επισκεψιμότητας από την Ελλάδα και το εξωτερικό για τα 2 έτη, 2025 & 2026. Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2025.

Η μαύρη γραμμή αναπαριστά τις παρατηρούμενες/προσαρμοσμένες τιμές, ενώ η κόκκινη γραμμή αναπαριστά τις προσαρμοσμένες τιμές από το μοντέλο Holt-Winters. Μετά την κάθετη διακεκομμένη γραμμή (που υποδηλώνει το σημείο έναρξης των προβλέψεων), η κόκκινη γραμμή δείχνει τις προβλέψεις και οι μπλε γραμμές δείχνουν το διάστημα πρόβλεψης 95%. Η μέθοδος Holt-Winters με εποχικότητα (multiplicative ή additive) απαιτεί τουλάχιστον μία πλήρη εποχική περίοδο για να υπολογίσει τις αρχικές εποχικές συνιστώσες. Αυτό σημαίνει ότι επειδή έχουμε μηνιαία δεδομένα με $period = 12$ χρησιμοποιεί τους πρώτους 12 μήνες μόνο για αρχικοποίηση και δεν εμφανίζει τις εξομαλύνσεις για αυτούς τους μήνες. Άρα δεν εξαφανίζονται τα δεδομένα. Απλώς το μοντέλο δεν παράγει εξομαλυνμένη τιμή για την πρώτη χρονιά με συνέπεια και το γραφικό να δείχνει τα δεδομένα από το 2ο έτος και μετά.

2025			
	fit	upr	lwr
Ιανουάριος	903.6244	2181.050	-373.8011
Φεβρουάριος	3069.7963	4347.222	1792.3709
Μάρτιος	3836.3465	5113.772	2558.9210
Απρίλιος	3920.0253	5197.451	2642.5999
Μάιος	2302.5614	3579.987	1025.1359
Ιούνιος	1978.0310	3255.456	700.6055
Ιούλιος	2126.0407	3403.466	848.6152
Αύγουστος	1445.8553	2723.281	168.4298
Σεπτέμβριος	1622.6018	2900.027	345.1763
2025			
	fit	upr	lwr
Οκτώβριος	1503.7772	2781.203	226.3517
Νοέμβριος	1824.1112	3101.537	546.6858
Δεκέμβριος	927.0789	2265.935	-411.7768
2026			
	fit	upr	lwr
Ιανουάριος	1045.7235	2384.579	-293.1322
Φεβρουάριος	3093.2509	4432.107	1754.3951
Μάρτιος	3859.8010	5198.657	2520.9453
Απρίλιος	3943.4799	5282.336	2604.6241
Μάιος	2326.0159	3664.872	987.1602
Ιούνιος	2001.4856	3340.341	662.6298
Ιούλιος	2149.4953	3488.351	810.6395
Αύγουστος	1469.3098	2808.166	130.4541
Σεπτέμβριος	1646.0563	2984.912	307.2006
Οκτώβριος	1527.2318	2866.088	188.3760
Νοέμβριος	1847.5658	3186.422	508.7100
Δεκέμβριος	927.0789	2265.935	-411.7768

Πίνακας 43:Μηνιαία πρόβλεψη της επισκεψιμότητας από την Ελλάδα και το εξωτερικό στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπλών

Στην παρούσα ανάλυση παρουσιάζονται οι προβλέψεις επισκεψιμότητας από το εξωτερικό για τα έτη 2025 και 2026, βασισμένες σε ιστορικά μηνιαία δεδομένα

επταετίας (2015–2023). Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε είναι η εκθετική εξομάλυνση Holt-Winters, κατάλληλη για χρονοσειρές με έντονη τάση και εποχικότητα.

Οι προβλέψεις πραγματοποιήθηκαν με διάστημα εμπιστοσύνης 95%, και για κάθε μήνα παρέχεται η προβλεπόμενη τιμή καθώς και τα άνω και κάτω όρια του διαστήματος πρόβλεψης.

Σύνοψη αποτελεσμάτων για το 2025:

- Η μέγιστη προβλεπόμενη επισκεψιμότητα αναμένεται τον Απρίλιο, με περίπου 3.920 επισκέπτες.
- Η ελάχιστη επισκεψιμότητα προβλέπεται τον Ιανουάριο και Δεκέμβριο, με περίπου 900 επισκέπτες.

Το συνολικό εκτιμώμενο πλήθος επισκεπτών για το έτος είναι περίπου 25.555.

Σύνοψη αποτελεσμάτων για το 2026:

- Η εποχική τάση παραμένει παρόμοια με το 2025, με κορυφώσεις την Άνοιξη και πτώσεις τον χειμώνα.
- Η συνολική προβλεπόμενη επισκεψιμότητα για το 2026 ανέρχεται σε περίπου 25.835 επισκέπτες, δείχνοντας μια μικρή αύξηση σε σχέση με το προηγούμενο έτος.

Συμπεράσματα:

Η ανάλυση επιβεβαιώνει την εποχική φύση της επισκεψιμότητας από το εξωτερικό, με τις υψηλές τιμές να εμφανίζονται κυρίως κατά τους μήνες Μάρτιο έως Ιούνιο. Το μοντέλο Holt-Winters αποδίδει καλά, λαμβάνοντας υπόψη την εποχικότητα και την τάση, ενώ τα διαστήματα εμπιστοσύνης προσφέρουν μια εκτίμηση της αβεβαιότητας στις προβλέψεις.

15.4 Πρόβλεψη επισκεψιμότητας από παιδιά ελληνικής καταγωγής για τα έτη 2025 & 2026

Εισαγωγή

Στην παρούσα ενότητα παρουσιάζονται οι εντολές που χρησιμοποιήθηκαν για την επεξεργασία των δεδομένων επισκεψιμότητας και την εφαρμογή της μεθόδου εκθετικής εξομάλυνσης Holt-Winters. Η υλοποίηση πραγματοποιήθηκε σε R, αξιοποιώντας ενσωματωμένες συναρτήσεις και βιβλιοθήκες για χρονοσειρές.

15.4.1 Περιγραφή δεδομένων και μέθοδος

Τα δεδομένα φορτώθηκαν από το αρχείο Visitors.txt και μετατράπηκαν σε αντικείμενο χρονοσειράς με μηνιαία συχνότητα. Στη συνέχεια, εφαρμόστηκε το μοντέλο Holt-Winters με παραμέτρους προσαρμοσμένες τόσο στην τάση όσο και στην εποχικότητα της σειράς. Μετά την εφαρμογή του μοντέλου, πραγματοποιήθηκε πρόβλεψη για τους 24 επόμενους μήνες (2025–2026) και δημιουργήθηκε γραφική αναπαράσταση των αποτελεσμάτων.

Η υλοποίηση αυτή επιτρέπει την κατανόηση της εφαρμογής θεωρητικών μοντέλων σε πραγματικά δεδομένα και προσφέρει ένα πρακτικό εργαλείο πρόβλεψης για μελλοντική επισκεψιμότητα.

15.4.2 Εφαρμογή Holt-Winters σε R

```
>file.exists("Greekchildren.txt")

>datags<-read.delim("Greekchildren.txt")

>datags

> datatimeseries_gs<-ts(datags, frequency=12, start=c(-7,1))

> plot.ts(datatimeseries_gs)

> p<-HoltWinters(datatimeseries_gs)

> p1<-predict(p,24,prediction.interval=TRUE,level=0.95)

> plot(p,p1,main="Greek children",col.main="red",sub="Holt-Winters filtering
method",col.sub="blue",xlab="Month",ylab="Observed/Fitted")

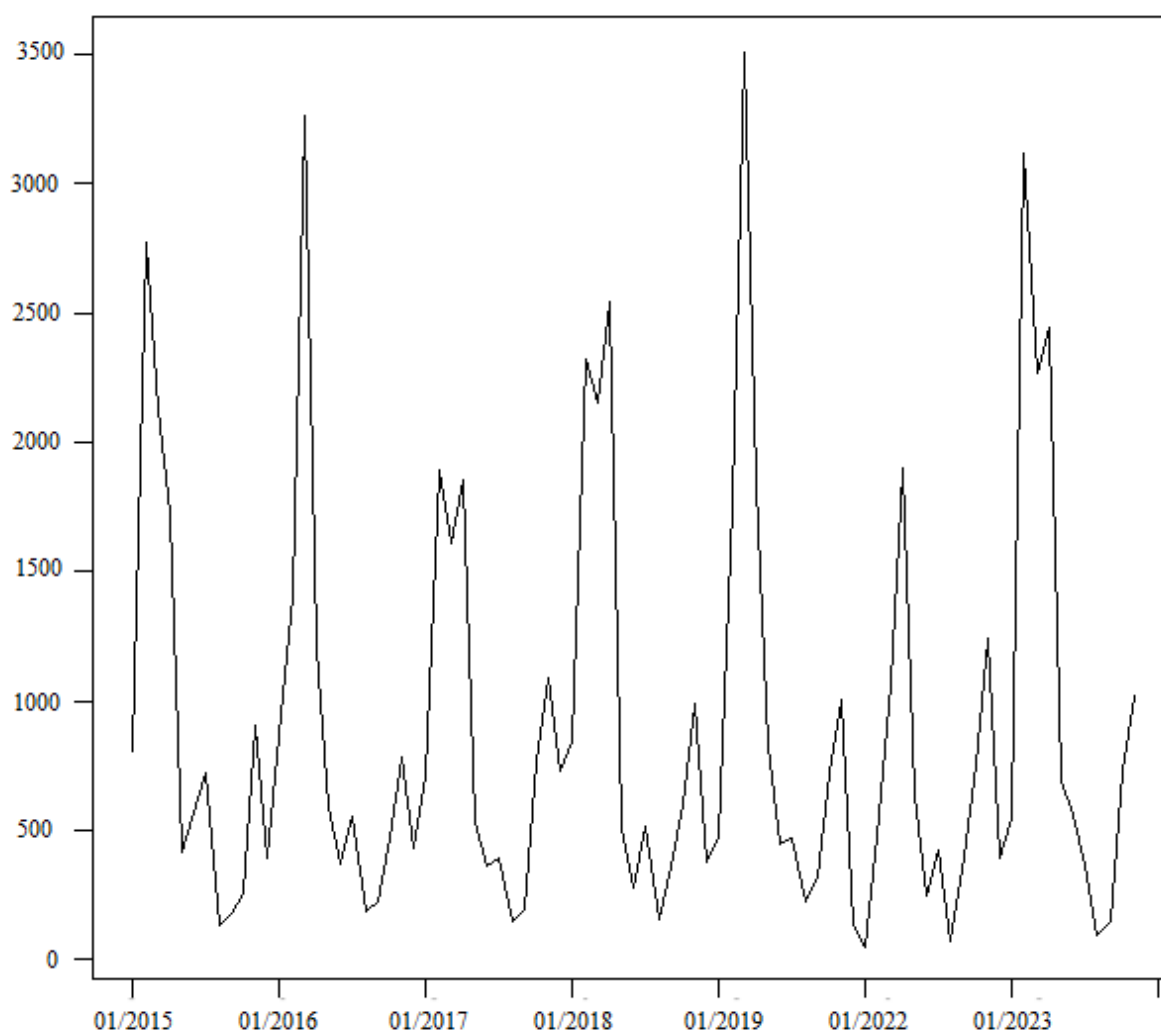
> p1
```

15.4.3 Πίνακας πρόβλεψης 2025–2026

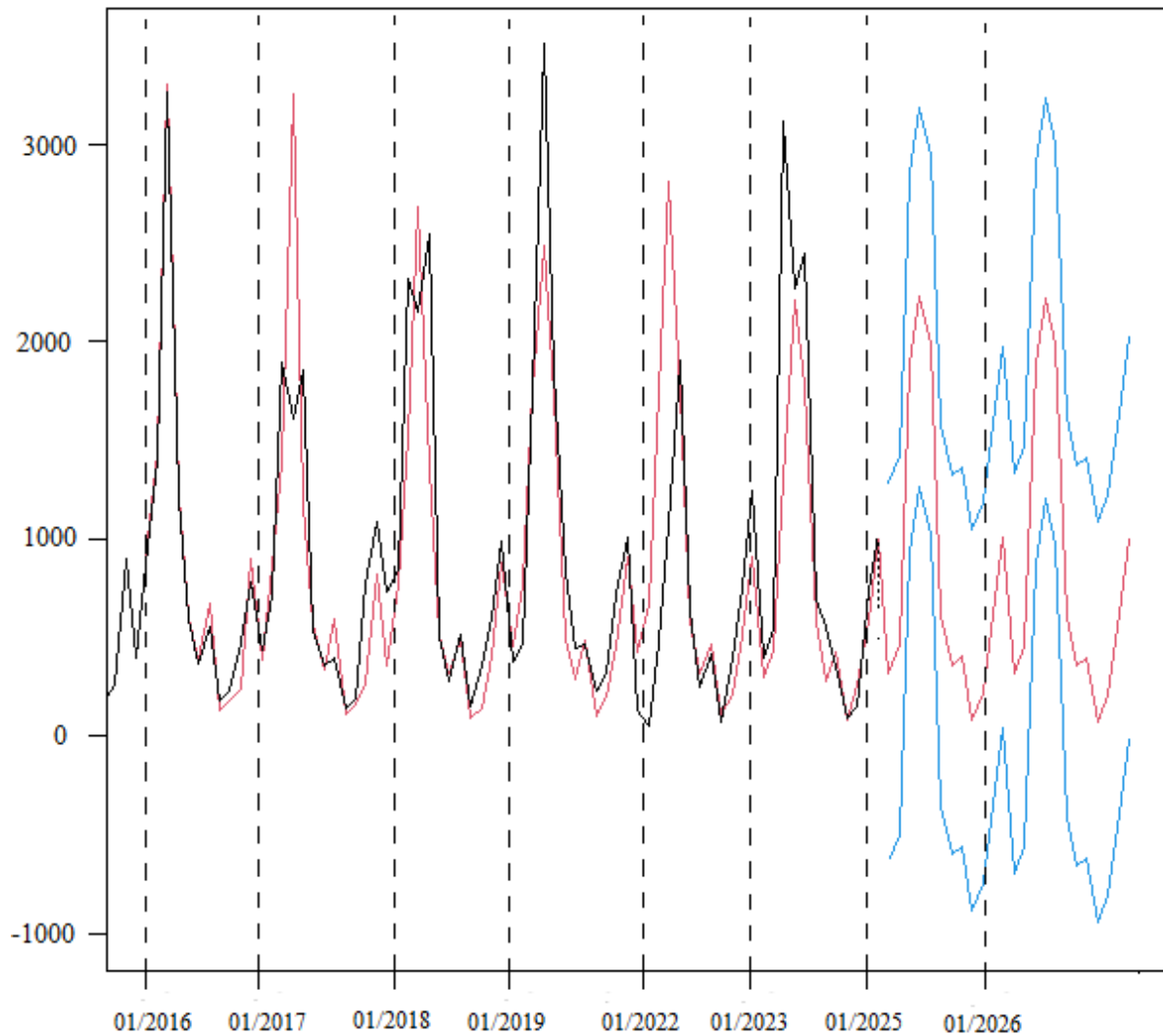
2025			
	fit	upr	lwr
Ιανουάριος	319.27478	1280.949	-642.39894
Φεβρουάριος	463.48166	1425.157	-498.19366
Μάρτιος	1886.87950	2848.558	925.20135
Απρίλιος	2225.43059	3187.113	1263.74802

	fit	upr	lwr
Μάιος	1986.59658	2948.286	1024.90766
Ιούνιος	611.75301	1573.451	-349.94457
Ιούλιος	361.25223	1322.961	-600.45666
Αύγουστος	401.51654	1363.240	-560.20665
Σεπτέμβριος	81.37058	1043.111	-880.37027
Οκτώβριος	218.24151	1180.004	-743.52072
Νοέμβριος	623.55856	1585.346	-338.22911
Δεκέμβριος	1007.02331	1968.841	45.20580
2026			
	fit	upr	lwr
Ιανουάριος	313.87798	1327.586	-699.82955
Φεβρουάριος	458.08486	1471.830	-555.66038
Μάρτιος	1881.48270	2895.271	867.69457
Απρίλιος	2220.03379	3233.870	1206.19724
2026			
Μάιος	1981.19978	2995.091	967.30895
Ιούνιος	606.35621	1620.308	-407.59510
Ιούλιος	355.85542	1369.874	-658.16289
Αύγουστος	396.11974	1410.212	-617.97244
Σεπτέμβριος	75.97378	1090.147	-938.19946
Οκτώβριος	212.84471	1227.107	-801.41713
Νοέμβριος	618.16175	1632.520	-396.19654
Δεκέμβριος	1001.62651	2016.089	-12.83643

Πίνακας 44: Πρόβλεψη επισκεψιμότητας παιδιών Ελληνικής καταγωγής. Πηγή: στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπλών



Σχήμα 38:Με τα αρχικά δεδομένα τις επισκεψιμότητας παιδιών Ελληνικής καταγωγής για τα 7 έτη (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023). Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2023.



Σχήμα 39: Πρόβλεψη τις επισκεψιμότητας παιδιών Ελληνικής καταγωγής για το έτος 2025 και 2026. Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2025.

Η ανάλυση βασίστηκε σε μηνιαία δεδομένα επισκεψιμότητας παιδιών από την Ελλάδα που καλύπτουν την περίοδο 2015–2023. Χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος εκθετικής εξομάλυνσης Holt-Winters, η οποία λαμβάνει υπόψη την τάση και την εποχικότητα της χρονοσειράς.

Γενικά Συμπεράσματα

- Παρατηρείται έντονη εποχικότητα, με αυξημένη επισκεψιμότητα κυρίως την Άνοιξη (Μάρτιος–Μάιος) και χαμηλή τους χειμερινούς μήνες και Σεπτέμβριο.
- Η πρόβλεψη για το 2025 κυμαίνεται από περίπου 81 επισκέπτες (Σεπτέμβριος) έως 2.225 (Απρίλιος).
- Το 2026 εμφανίζει παρόμοιο μοτίβο, με τη μέγιστη τιμή και πάλι τον Απρίλιο (2.220 επισκέπτες) και τη χαμηλότερη τον Σεπτέμβριο (76 επισκέπτες).

15.4.4 Ερμηνεία και γενικά συμπεράσματα

Η εφαρμογή της μεθόδου Holt-Winters για την πρόβλεψη της επισκεψιμότητας παιδιών ελληνικής καταγωγής για τα έτη 2025 και 2026 απέδωσε ενδιαφέροντα και αξιοποιήσιμα αποτελέσματα, τα οποία συνοψίζονται και ερμηνεύονται ως εξής:

1. Ισχυρή εποχικότητα και σταθερό μοτίβο ζήτησης

Η χρονοσειρά παρουσιάζει έντονη εποχικότητα, με συστηματικά αυξημένη επισκεψιμότητα την άνοιξη, κυρίως τους μήνες Μάρτιο, Απρίλιο και Μάιο. Η κορύφωση παρατηρείται σταθερά τον Απρίλιο και για τα δύο προβλεπόμενα έτη (2.225 επισκέπτες το 2025 και 2.220 το 2026). Αυτό υποδηλώνει σταθερές εκπαιδευτικές πρακτικές των ελληνικών σχολείων, π.χ. πολυήμερα σχολικά ταξίδια, εκπαιδευτικές εκδρομές ή επετειακές επισκέψεις σε ιστορικά κέντρα κατά την άνοιξη.

2. Χαμηλή επισκεψιμότητα σε συγκεκριμένους μήνες

Μήνες όπως Ιανουάριος, Ιούλιος, Αύγουστος και κυρίως Σεπτέμβριος παρουσιάζουν πολύ χαμηλές προβλεπόμενες τιμές, με χαρακτηριστικά παραδείγματα:

- Σεπτέμβριος 2025: 81 επισκέπτες
- Σεπτέμβριος 2026: 76 επισκέπτες

Αυτό αντανακλά την πραγματικότητα του σχολικού ημερολογίου, καθώς οι μήνες αυτοί συνδέονται με διακοπές, διακοπή μαθημάτων ή έναρξη σχολικής χρονιάς (όπου δεν πραγματοποιούνται οργανωμένες επισκέψεις).

3. Ερμηνεία διαστημάτων εμπιστοσύνης (Confidence Intervals)

Παρατηρείται ότι τα διαστήματα εμπιστοσύνης ($upr-lwr$) είναι:

- Ευρύτερα στους μήνες με χαμηλή επισκεψιμότητα, ιδιαίτερα από Νοέμβριο έως Φεβρουάριο, καθώς και τον Σεπτέμβριο.
- Στενότερα στους μήνες αιχμής (Μάρτιο-Μάιο), γεγονός που υποδηλώνει μεγαλύτερη αξιοπιστία πρόβλεψης.

Σε αρκετές περιπτώσεις εμφανίζονται αρνητικές τιμές στο κάτω όριο (lwr), όπως:

- Ιανουάριος 2025: $lwr = -642$
- Σεπτέμβριος 2026: $lwr = -938$

Αν και στατιστικά επιτρεπτό, δεν έχει πρακτικό νόημα, αφού δεν μπορεί να υπάρξει αρνητική επισκεψιμότητα. Το φαινόμενο αυτό δείχνει υψηλή διακύμανση και

αβεβαιότητα, ειδικά στους μήνες όπου οι επισκέψεις είναι περιορισμένες και ασυνεπείς από έτος σε έτος.

4. Ικανότητα του μοντέλου να αποδώσει πραγματικά μοτίβα

Το μοντέλο Holt-Winters:

- Αποδίδει εξαιρετικά την περιοδική συμπεριφορά της επισκεψιμότητας Ελλήνων μαθητών, προσαρμοζόμενο στις εποχιακές αυξομειώσεις.
- Λειτουργεί καλύτερα στους μήνες όπου το σήμα της χρονοσειράς είναι ισχυρό, δηλαδή όταν υπάρχει μεγάλη και σταθερή επισκεψιμότητα (όπως Απρίλιος και Μάιος).
- Αντιθέτως, στους μήνες με μεγάλη αβεβαιότητα ή χαμηλό πλήθος επισκέψεων, η πρόβλεψη γίνεται λιγότερο ακριβής.

5. Πρακτικές Εφαρμογές και Στρατηγική Αξιοποίηση

Τα αποτελέσματα της πρόβλεψης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για:

- Προγραμματισμό και προετοιμασία υποδομών στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών (π.χ. ενίσχυση προσωπικού τους μήνες Μάρτιο-Μάιο).
- Διαμόρφωση ειδικών δράσεων ή προσφορών για την ενίσχυση επισκεψιμότητας σε «νεκρές» περιόδους (π.χ. Οκτώβριος-Δεκέμβριος).
- Ενίσχυση συνεργασιών με σχολεία και σχεδιασμό ενημερωτικών καμπανιών την άνοιξη, όπου η πρόβλεψη δείχνει δυναμική ζήτησης.

Συνολική Εκτίμηση

Η ανάλυση της πρόβλεψης για παιδιά ελληνικής καταγωγής δείχνει:

- Σταθερό και περιοδικό πρότυπο επισκεψιμότητας, με ισχυρή εποχικότητα.
- Υψηλή αξιοπιστία του μοντέλου στους "ισχυρούς" μήνες.
- Πλήρη συμβατότητα με το ελληνικό εκπαιδευτικό ημερολόγιο.

15.5 Πρόβλεψη επισκεψιμότητας από παιδιά διεθνούς καταγωγής για τα έτη 2025 & 2026

Εισαγωγή

Η παρούσα ενότητα εστιάζει στην ανάλυση και πρόβλεψη της επισκεψιμότητας παιδιών διεθνούς καταγωγής για τα έτη 2025 και 2026, με βάση πραγματικά δεδομένα που περιέχονται στο αρχείο Foreignchildren.txt. Τα δεδομένα μετατράπηκαν σε αντικείμενο χρονοσειράς με συχνότητα 12 παρατηρήσεων ανά έτος (μία για κάθε μήνα), ξεκινώντας από το έτος -7 (δηλαδή 7 έτη πριν το σημείο αναφοράς του συνόλου δεδομένων).

15.5.1 Εισαγωγή και χαρακτηριστικά των δεδομένων

Για την πρόβλεψη εφαρμόστηκε η μέθοδος εκθετικής εξομάλυνσης Holt-Winters, η οποία είναι κατάλληλη για χρονοσειρές που εμφανίζουν τάση και εποχικότητα. Το μοντέλο εκπαιδεύτηκε με βάση τα ιστορικά δεδομένα, ενώ στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε πρόβλεψη για τους επόμενους 24 μήνες, δηλαδή από τον Ιανουάριο 2025 έως και τον Δεκέμβριο 2026, με διάστημα εμπιστοσύνης 95%.

Η διαδικασία ολοκληρώθηκε με τη δημιουργία γραφήματος που απεικονίζει τις παρατηρούμενες τιμές, τις τιμές που υπολόγισε το μοντέλο και τις προβλέψεις, διευκολύνοντας έτσι την οπτική ερμηνεία των αποτελεσμάτων.

15.5.2 Εφαρμογή μοντέλου Holt-Winters

```
>file.exists("Foreignchildren.txt")

>datags<-read.delim("Foreignchildren.txt")

>datags

> datatimeseries_gs<-ts(datags, frequency=12, start=c(-7,1))

> plot.ts(datatimeseries_gs)

> p<-HoltWinters(datatimeseries_gs)

> p1<-predict(p,24,prediction.interval=TRUE,level=0.95)

> plot(p,p1,main="Foreignchildren",col.main="red",sub="Holt-Winters filtering
method",col.sub="blue",xlab="Month",ylab="Observed/Fitted")
```

15.5.3 Οπτική παρουσίαση αποτελεσμάτων

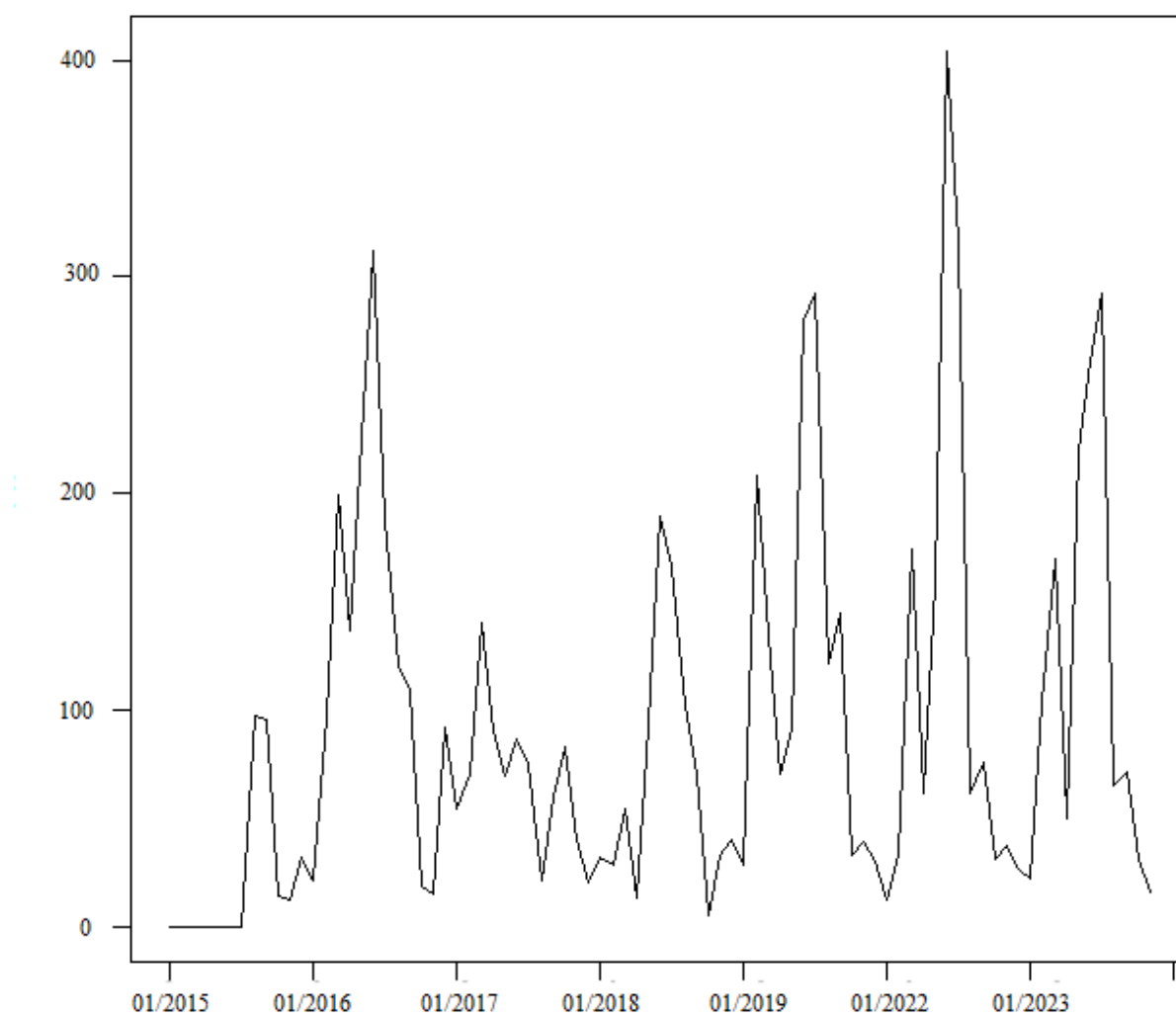
Στον πίνακα που ακολουθεί δίνουμε την πρόβλεψη επισκεψιμότητας ανά μήνα με όρια εμπιστοσύνης.

2025			
	fit	upr	lwr
Ιανουάριος	33.12429	172.1635	-105.914882
Φεβρουάριος	106.06279	259.2429	-47.117283
Μάρτιος	168.19328	335.0551	1.331442
Απρίλιος	55.66755	235.8764	-124.541333
Μάιος	179.13969	372.4487	-14.169358
Ιούνιος	277.92831	484.1550	71.701626
Ιούλιος	267.20072	486.2111	48.190312
Αύγουστος	40.97876	272.6766	-190.719028
Σεπτέμβριος	65.53849	309.8569	-178.779969
Οκτώβριος	30.48972	287.3859	-226.406423
Νοέμβριος	34.39302	303.8431	-235.057092
Δεκέμβριος	34.69545	158.9492	-89.558332
2026			
	fit	upr	lwr
Ιανουάριος	49.59207	365.1790	-265.994890
Φεβρουάριος	122.53057	449.8783	-204.817189
Μάρτιος	184.66106	523.8515	-154.529391
	fit	upr	lwr
Απρίλιος	72.13533	423.2522	-278.981574
Μάιος	195.60747	558.7362	-167.521246
Ιούνιος	294.39609	669.6233	-80.831096
	fit	upr	lwr
Ιούλιος	283.66850	671.0819	-103.744923
Αύγουστος	57.44654	457.1349	-342.241781
Σεπτέμβριος	82.00627	494.0589	-330.046365
Οκτώβριος	46.95750	471.4644	-377.549450
	fit	upr	lwr
Νοέμβριος	50.86080	487.9125	-386.190945
Δεκέμβριος	51.16323	355.0690	-252.742587

Πίνακας 45: Πρόβλεψη επισκεψιμότητας μαθητών διεθνούς καταγωγής στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών

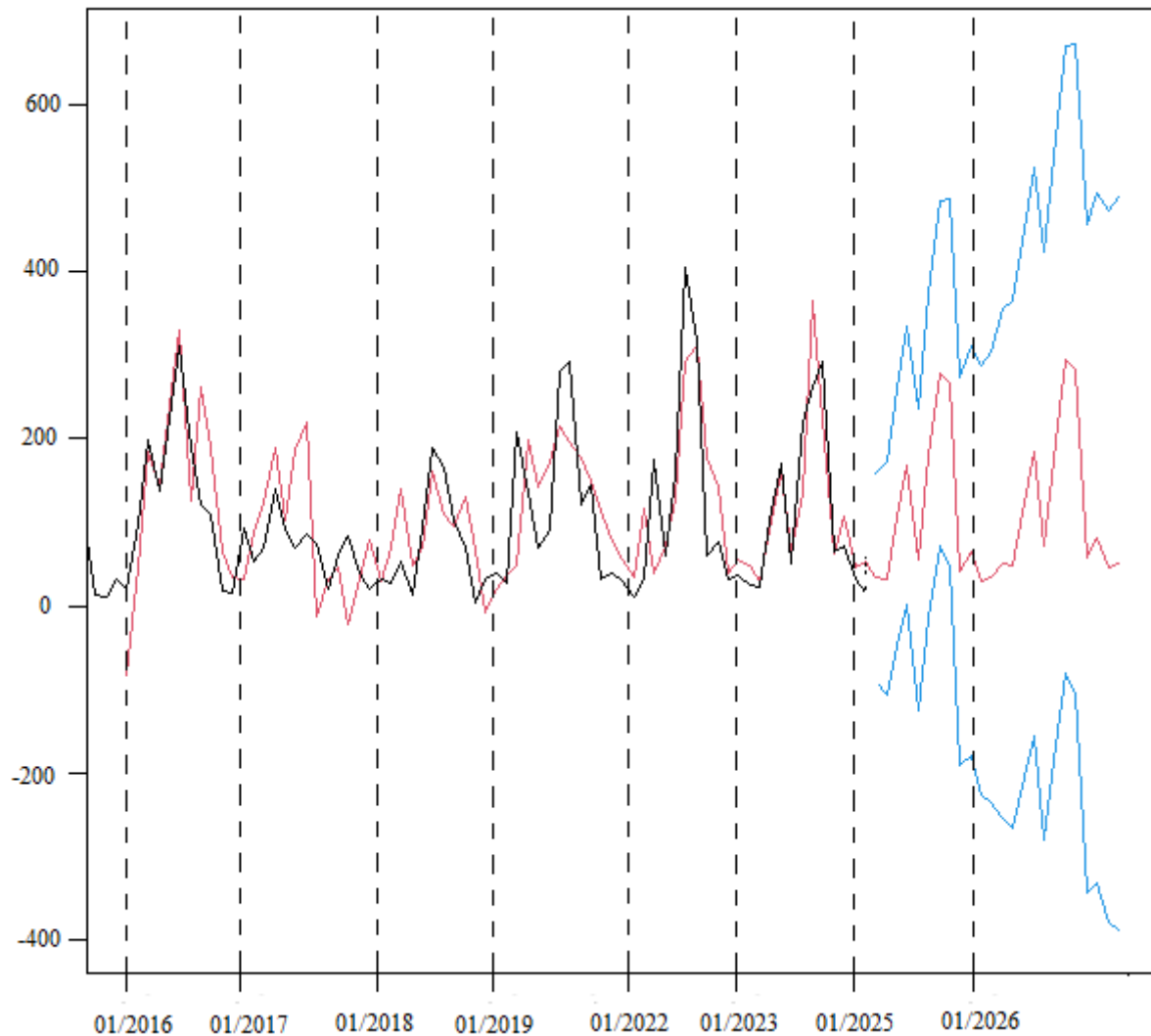
15.5.3 Οπτική παρουσίαση αποτελεσμάτων

Ακολουθεί διάγραμμα με ιστορικά δεδομένα επισκεψιμότητας παιδιών διεθνούς καταγωγής.



Σχήμα 40:Με τα αρχικά δεδομένα τις επισκεψιμότητας παιδιών Διεθνών Καταγωγής για τα 7 έτη (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023). Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2023.

Πρόβλεψη επισκεψιμότητας για τα έτη 2025 και 2026 παιδιών διεθνής καταγωγής



Σχήμα 41: Πρόβλεψη της επισκεψιμότητας παιδιών Διεθνών Καταγωγής για το έτος 2025 και 2026. Το «0» αντιστοιχεί στον Ιανουάριο του 2025.

Σχολιασμός εκτιμήσεων (fit, upr, lwr)

Στην ανάλυση γραμμικής παλινδρόμησης (regression analysis), οι όροι fit, upr, και lwr έχουν συγκεκριμένες στατιστικές σημασίες:

- **fit:** Η εκτιμώμενη τιμή (predicted value) της εξαρτημένης μεταβλητής από το μοντέλο παλινδρόμησης. Είναι δηλαδή η "πρόβλεψη" που κάνει το μοντέλο για κάθε χρονική περίοδο ή τιμή.
- **upr (upper):** Το άνω όριο του διαστήματος εμπιστοσύνης (confidence interval) για την προβλεπόμενη τιμή (fit). Δείχνει πόσο ψηλά μπορεί να φτάσει η πραγματική τιμή με κάποιο επίπεδο εμπιστοσύνης (συνήθως 95%).

- **lwr (lower):** Το κάτω όριο του διαστήματος εμπιστοσύνης για την ίδια προβλεπόμενη τιμή.

15.5.4 Συμπεράσματα

Η πρόβλεψη επισκεψιμότητας παιδιών διεθνούς καταγωγής για τα έτη 2025 & 2026, με τη χρήση του μοντέλου Holt-Winters, ανέδειξε ορισμένα κρίσιμα ευρήματα και χαρακτηριστικά σχετικά με τη δυναμική και τη συμπεριφορά της συγκεκριμένης κατηγορίας επισκεπτών.

1. Εποχικότητα και Μεταβλητότητα

Τα αποτελέσματα καταδεικνύουν ασθενή ή ακανόνιστη εποχικότητα στην επισκεψιμότητα παιδιών διεθνούς προέλευσης, σε αντίθεση με τους Έλληνες μαθητές, των οποίων η επισκεψιμότητα παρουσιάζει σταθερότερες εποχιακές κορυφώσεις (κυρίως την άνοιξη).

Η εποχικότητα είναι άνιση – με ορισμένους μήνες (όπως Ιούνιος και Ιούλιος) να εμφανίζουν σημαντικά αυξημένες προβλεπόμενες τιμές, ενώ άλλοι μήνες (όπως Οκτώβριος ή Νοέμβριος) παρουσιάζουν πολύ χαμηλά επίπεδα ή και αρνητικά κατώτατα όρια στο διάστημα εμπιστοσύνης.

2. Αξιολόγηση προβλεπόμενων τιμών

Η μέθοδος Holt-Winters προέβλεψε για το 2025 και το 2026 τις υψηλότερες επισκεψιμότητες στους εξής μήνες:

- Μάρτιος, Μάιος, Ιούνιος, Ιούλιος: μήνες με fit τιμές πάνω από 160–290 επισκέπτες.
- Αντίθετα, Οκτώβριος, Νοέμβριος, Σεπτέμβριος εμφανίζουν ελάχιστες τιμές (κάτω από 80 άτομα), με πολύ ευρεία διαστήματα εμπιστοσύνης και μεγάλα αρνητικά κατώτατα όρια.

Αυτή η διακύμανση υποδηλώνει χαμηλή σταθερότητα στη ροή επισκεπτών διεθνούς καταγωγής, και ενδεχομένως εξάρτηση από εξωτερικούς παράγοντες (όπως προγράμματα ανταλλαγής, διεθνείς σχέσεις, χρηματοδοτήσεις σχολείων εξωτερικού, γεωπολιτικοί παράγοντες κ.ά.).

3. Επιπτώσεις στον Στρατηγικό Σχεδιασμό

Η διοίκηση του Κέντρου Ιστορίας Θερμοπυλών μπορεί να αξιοποιήσει τα συμπεράσματα ως εξής:

- Να ενισχύσει δράσεις προβολής και συνεργασίας με διεθνή σχολεία κατά τους μήνες που παρουσιάζουν χαμηλές τιμές πρόβλεψης.
- Να οργανώσει ειδικά προγράμματα για τον Μάρτιο-Ιούλιο, όπου αναμένονται οι μεγαλύτερες επισκεψιμότητες.
- Να αναλύσει τις αιτίες αβεβαιότητας, ώστε να ενισχυθεί η προβλεπτική ισχύς με επιπλέον παραμέτρους (π.χ. γεωγραφική προέλευση, τύπος σχολείου, είδος εκπαιδευτικού προγράμματος κ.ά.).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16: Ερευνητικά Αποτελέσματα – Μελλοντικές Ερευνητικές Κατευθύνσεις

Εισαγωγή

Αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζει τα ερευνητικά αποτελέσματα, τους περιορισμούς της έρευνας και τις μελλοντικές κατευθύνσεις που προέκυψαν από τη διπλωματική εργασία. Η εργασία ανέδειξε σημαντικά ευρήματα σχετικά με την εμπειρία των επισκεπτών, ιδιαίτερα των παιδιών, στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών. Τα βασικά ευρήματα περιλαμβάνουν:

- Το υψηλό επίπεδο συναισθηματικής σύνδεσης των παιδιών με τον χώρο, η οποία μετατρέπει τη μουσειακή εμπειρία σε βιωματική μνήμη.
- Την αποτελεσματικότητα των πολυμεσικών και διαδραστικών μέσων, τα οποία διευκόλυναν την κατανόηση, ειδικά για τις μικρότερες ηλικίες.
- Την ανάγκη για μεγαλύτερη ενσωμάτωση συμμετοχικών πρακτικών στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δράσεων και περιεχομένου.
- Την ανάλυση των δεδομένων επισκεψιμότητας για την περίοδο 2015-2024, η οποία αποκάλυψε σαφή εποχικά μοτίβα και διαφοροποιήσεις ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα.

Η έρευνα έχει ορισμένους περιορισμούς, όπως ο γεωγραφικός της χαρακτήρας που περιορίζεται στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, καθώς και η μεθοδολογία της που βασίζεται κυρίως σε ερωτηματολόγια. Ως εκ τούτου, προτείνονται μελλοντικές μελέτες που θα μπορούσαν να ενισχυθούν με:

- Εθνογραφικές και ποιοτικές μεθόδους, όπως συνεντεύξεις και συμμετοχική παρατήρηση.
- Συγκριτικές προσεγγίσεις μεταξύ διαφορετικών πολιτιστικών χώρων ή πληθυσμιακών ομάδων.
- Ανάλυση αφηγήσεων και προσωπικών ιστοριών για την ενίσχυση της ερμηνευτικής διάστασης.

Η εργασία ανοίγει επίσης νέους τομείς για μελλοντική έρευνα, όπως ο συμμετοχικός σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων, η διερεύνηση προγραμμάτων συν-δημιουργίας, η ψηφιακή μουσειακή εμπειρία, η μελέτη των μαθησιακών εμπειριών διαφορετικών πολιτιστικών ομάδων, η επισκόπηση του ρόλου της πολιτιστικής εκπαίδευσης ως αναπτυξιακού μοχλού, η πολυπολιτισμική προσέγγιση, η σύνδεση του τουρισμού με

τον πολιτισμό και την εκπαίδευση, και η χρήση τεχνολογιών για τη στρατηγική βιωσιμότητα.

16.1 Ερευνητικά Αποτελέσματα

Η παρούσα διπλωματική εργασία ανέδειξε σημαντικά ευρήματα αναφορικά με την εμπειρία των επισκεπτών –και ειδικότερα των παιδιών– στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών. Συνοπτικά, τα βασικά πορίσματα περιλαμβάνουν:

- Υψηλό επίπεδο συναισθηματικής σύνδεσης των παιδιών με το χώρο, όπως καταδείχθηκε από την πρόθεσή τους να συστήσουν την επίσκεψη σε συνομηλίκους τους (72%) (Kolb, 1984), γεγονός που υποδηλώνει τη μετατροπή της μουσειακής εμπειρίας σε βιωματική μνήμη. Το ποσοστό αυτό αποτελεί έναν ισχυρό δείκτη όχι μόνο ικανοποίησης, αλλά και ουσιαστικής συναισθηματικής εμπλοκής των παιδιών με το περιεχόμενο και την ατμόσφαιρα του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών. Η πρόθεσή τους να μεταφέρουν την εμπειρία σε φίλους και συνομηλίκους τους φανερώνει πως η επίσκεψη ξεπέρασε τα όρια μιας τυπικής εκπαιδευτικής δραστηριότητας και εδραιώθηκε ως προσωπικά σημαντική και αξέχαστη.

Η σύνδεση αυτή είναι αποτέλεσμα της ενεργού εμπλοκής των παιδιών στη διαδικασία της μάθησης, όπως περιγράφεται από τον Kolb, όπου η γνώση δεν προσλαμβάνεται με παθητικό τρόπο, αλλά μέσα από την εμπειρία, την παρατήρηση, τη συναισθηματική ταύτιση και την πράξη. Οι πολυσυναισθητηριακές δυνατότητες του χώρου –όπως τα διαδραστικά εκθέματα, η εμβύθιση στις αφηγήσεις, και η εικονική αναπαράσταση της ιστορικής μάχης– ενίσχυσαν τη δημιουργία προσωπικών συνδέσεων και συναισθηματικών αναφορών.

Αυτού του είδους η σύνδεση δεν αφορά μόνο την ανάμνηση γεγονότων ή εικόνων, αλλά την ενσωμάτωσή τους στη μνήμη μέσω νοημάτων, ταύτισης με πρόσωπα ή αξίες, και εσωτερίκευσης πολιτισμικών αφηγήσεων. Όταν ένα παιδί εκφράζει την επιθυμία να προτείνει σε άλλους να επισκεφθούν τον ίδιο χώρο, αυτό σημαίνει ότι έχει υιοθετήσει έναν ρόλο μεταφορέα εμπειρίας, λειτουργώντας πλέον όχι ως απλός δέκτης, αλλά ως κοινωνικός φορέας πολιτισμικού περιεχομένου.

Η συναισθηματική σύνδεση, επομένως, αποτελεί κρίσιμο συστατικό της παιδαγωγικής επιτυχίας ενός πολιτιστικού οργανισμού. Δεν εξαντλείται στην προσωρινή απόλαυση της επίσκεψης, αλλά παραμένει ενεργή, ενσωματωμένη στη μνήμη και στην προσωπική αφήγηση του παιδιού, ενισχύοντας έτσι τόσο τη γνωστική κατανόηση όσο και τη συναισθηματική του ωρίμανση.

- Αποτελεσματικότητα των πολυμεσικών και διαδραστικών μέσων, τα οποία συνέβαλαν στη διευκόλυνση της κατανόησης και στην εμπάθυνση της εμπειρίας (Falk & Dierking, 2000), ειδικά για μικρότερες ηλικίες.
 - Σημαντική επίδραση της εκπαιδευτικής προσέγγισης που εδράζεται σε θεωρίες όπως ο εποικοδομισμός και η κοινωνικοπολιτισμική μάθηση (Piaget, 1970; Vygotsky, 1978). Οι επισκέπτες φάνηκε να ωφελούνται όταν τους δίνεται δυνατότητα ερμηνείας και εμπλοκής.
 - Ανάγκη για μεγαλύτερη ενσωμάτωση συμμετοχικών πρακτικών, καθώς αρκετές παιδικές και ενήλικες φωνές πρότειναν την περαιτέρω ενεργοποίηση του κοινού στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δράσεων και περιεχομένου (Freire, 1970; Simon, 2010). Η εφαρμογή τέτοιων πρακτικών στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών δεν θα περιοριζόταν μόνο στη συλλογή προτάσεων μέσω ερωτηματολογίων, αλλά θα μπορούσε να περιλαμβάνει και τη δημιουργία σταθερών διαύλων επικοινωνίας μεταξύ του φορέα και του κοινού: εργαστήρια συν-δημιουργίας εκπαιδευτικών υλικών, διαγωνισμούς με περιεχόμενο εμπνευσμένο από την ιστορική εμπειρία, ή ακόμα και εμπλοκή μαθητικών και εθελοντικών ομάδων στη διαμόρφωση αφηγήσεων και εκθέσεων.
- Τέτοιες πρακτικές ενισχύουν τη διαγενεακή και διαπολιτισμική κατανόηση, ενώ ταυτόχρονα καλλιεργούν ένα αίσθημα ιδιοκτησίας και προσωπικής σχέσης με τον πολιτιστικό χώρο. Τα παιδιά και οι ενήλικες που συμμετέχουν σε αυτές τις διαδικασίες, δεν βιώνουν απλώς μια επίσκεψη· γίνονται μέρος της μουσειακής εμπειρίας, ενισχύοντας τη βιωσιμότητα και τη διαχρονική σημασία του Κέντρου.
- Η ανάλυση των δεδομένων επισκεψιμότητας στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών, καλύπτοντας την περίοδο 2015–2024, αποκάλυψε σαφή εποχικά μοτίβα και διαφοροποιήσεις ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα των επισκεπτών. Για παράδειγμα, παρατηρήθηκε αυξημένη προσέλευση σχολικών μονάδων κατά τους ανοιξιάτικους και φθινοπωρινούς μήνες, ενώ οι θερινοί μήνες χαρακτηρίζονταν από μεγαλύτερη παρουσία επισκεπτών διεθνούς καταγωγής, κυρίως οικογενειών και ενηλίκων.
 - Από πλευράς ηλικιακής κατανομής, τα δεδομένα ανέδειξαν διακριτά πρότυπα προσέλευσης: οι μαθητές, κυρίως του Δημοτικού και Γυμνασίου, συγκεντρώνονται χρονικά σε περιόδους εκπαιδευτικών εκδρομών, ενώ οι ενήλικες επισκέπτονται τον χώρο με σταθερότερη συχνότητα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Τα παραπάνω παρέχουν πολύτιμες ενδείξεις για τον βέλτιστο χρονικό προγραμματισμό δράσεων, καθώς και για την ανάγκη διαφοροποιημένων παρεμβάσεων ανά ηλικιακή ομάδα. Παράλληλα, η περίοδος της πανδημίας COVID-19 (2020–2021) συνοδεύτηκε από ραγδαία

μείωση της επισκεψιμότητας, όπως αναμενόταν, ενώ τα μεταγενέστερα έτη (2022–2024) δείχνουν μια σταδιακή και σταθερή ανάκαμψη. Η αποτύπωση αυτής της πορείας ανέδειξε τη σημασία της παρακολούθησης των χρονοσειρών και της κατανόησης εξωγενών παραγόντων που επηρεάζουν την προσέλευση. Η εφαρμογή της μεθόδου Holt-Winters επέτρεψε την πρόβλεψη μελλοντικών τάσεων με μεγαλύτερη ακρίβεια, λαμβάνοντας υπόψη τόσο την εποχικότητα όσο και τη μακροχρόνια τάση. Η δυνατότητα να ανιχνευθούν αυξομειώσεις και να υπολογιστούν προβλέψεις για διαφορετικές ομάδες κοινού (π.χ. παιδιά ελληνικής ή διεθνούς καταγωγής) παρέχει ισχυρά εργαλεία για τον στρατηγικό σχεδιασμό του Κέντρου. Ειδικά σε επίπεδο εκπαιδευτικών επισκέψεων, τέτοιες προβλέψεις είναι κρίσιμες για την κατανομή ανθρώπινων πόρων, τον σχεδιασμό παιδαγωγικών προγραμμάτων και τη διαχείριση ροής επισκεπτών.

Τέλος, η ποσοτική τεκμηρίωση που προκύπτει από τη στατιστική ανάλυση ενισχύει την αξιοπιστία των ερευνητικών ευρημάτων και παρέχει τη βάση για τεκμηριωμένες παρεμβάσεις πολιτιστικής πολιτικής. Η αξιοποίηση εργαλείων όπως η Holt-Winters συμβάλλει στην ανάπτυξη ενός μοντέλου προληπτικής διαχείρισης, αντί για παθητική καταγραφή, προωθώντας την έννοια της στρατηγικής βιωσιμότητας μέσω δεδομένων.

16.2 Περιορισμοί της Έρευνας

Η παρούσα έρευνα περιορίζεται γεωγραφικά στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών και μεθοδολογικά βασίζεται κυρίως σε ερωτηματολόγια. Μελλοντικές μελέτες θα μπορούσαν να ενισχυθούν με:

- **Εθνογραφικές και ποιοτικές μεθόδους, όπως συνεντεύξεις και συμμετοχική παρατήρηση (Denzin & Lincoln, 2018).**

Η ένταξη εθνογραφικών και ποιοτικών μεθόδων, όπως οι ημι-δομημένες συνεντεύξεις, οι αφηγήσεις ζωής, η συμμετοχική παρατήρηση και τα ημερολόγια πεδίου, μπορεί να προσφέρει μια βαθύτερη και πιο σύνθετη κατανόηση της εμπειρίας των επισκεπτών σε πολιτιστικούς χώρους. Οι μέθοδοι αυτές δεν περιορίζονται στην καταγραφή απόψεων ή τάσεων, αλλά επιδιώκουν την ερμηνεία των υποκειμενικών νοημάτων που αποδίδουν τα άτομα στην επίσκεψή τους.

Η συνέντευξη, για παράδειγμα, επιτρέπει την αναλυτική διερεύνηση προσωπικών αφηγήσεων, συναισθημάτων και συνδέσεων με το περιεχόμενο του μουσείου, δημιουργώντας ένα πιο ανθρωποκεντρικό προφίλ του επισκέπτη. Μέσω της διαλογικής φύσης της συνέντευξης, αναδεικνύονται κρυμμένες πτυχές της εμπειρίας, όπως οι εσωτερικές συγκρούσεις, οι πολιτισμικές προσδοκίες ή ακόμα και οι στιγμές

έκπληξης και συγκίνησης που ενδέχεται να μην καταγράφονται σε ένα ερωτηματολόγιο.

Η συμμετοχική παρατήρηση, από την άλλη, δίνει στον ερευνητή τη δυνατότητα να μελετήσει τη συμπεριφορά, την αλληλεπίδραση και τη συμμετοχή των επισκεπτών μέσα στο φυσικό τους περιβάλλον, χωρίς την παρέμβαση ενός τεχνητού εργαλείου μέτρησης. Παρατηρώντας αυθόρμητες αντιδράσεις, τη ροή κινήσεων μέσα στον χώρο, τις παύσεις μπροστά από συγκεκριμένα εκθέματα ή τις συνομιλίες μεταξύ μελών μιας ομάδας, ο ερευνητής μπορεί να χαρτογραφήσει την πραγματική δυναμική της εμπειρίας.

Ιδιαίτερα στο πεδίο της μουσειοπαιδαγωγικής, οι ποιοτικές μέθοδοι ενισχύουν την προσέγγιση της «φωνής του παιδιού» ως θεμελιώδη παράγοντα στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών εμπειριών. Δεν πρόκειται απλώς για συγκέντρωση δεδομένων, αλλά για μια διαδικασία ενδυνάμωσης, κατά την οποία τα υποκείμενα της έρευνας μετατρέπονται σε συνδιαμορφωτές της γνώσης. Η εθνογραφική ματιά, έτσι, μετατοπίζει το επίκεντρο της έρευνας από το τι μαθαίνουν οι επισκέπτες, στο πώς και γιατί μαθαίνουν, ενσωματώνοντας τις πολιτισμικές, συναισθηματικές και κοινωνικές διαστάσεις της εμπειρίας τους.

Στο πλαίσιο του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών, τέτοιες προσεγγίσεις μπορούν να αποδώσουν ιδιαίτερα πλούσια αποτελέσματα, αποκαλύπτοντας τον τρόπο με τον οποίο οι διαφορετικές ηλικιακές και πολιτισμικές ομάδες κατανοούν, βιώνουν και ενσωματώνουν την ιστορική αφήγηση στην προσωπική και συλλογική τους ταυτότητα

- **Συγκριτικές προσεγγίσεις μεταξύ διαφορετικών πολιτιστικών χώρων ή πληθυσμιακών ομάδων.**

Η εφαρμογή συγκριτικών ερευνητικών προσεγγίσεων αποτελεί ένα σημαντικό βήμα για την εμβάθυνση της κατανόησης της μουσειακής εμπειρίας και των εκπαιδευτικών πρακτικών που τη συνοδεύουν. Συγκρίνοντας διαφορετικούς πολιτιστικούς χώρους – όπως ιστορικά μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, θεματικά κέντρα ή βιωματικά μουσεία– μπορεί να αναδειχθούν κρίσιμες διαφορές ή ομοιότητες ως προς το πώς σχεδιάζονται και προσλαμβάνονται οι εμπειρίες από το κοινό.

Μέσω τέτοιων προσεγγίσεων καθίσταται δυνατός ο εντοπισμός επιτυχημένων πρακτικών που θα μπορούσαν να προσαρμοστούν ή να μεταφερθούν και σε άλλους χώρους, καθώς και η κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων κάθε περιβάλλοντος. Για παράδειγμα, ένας συγκριτικός σχεδιασμός μεταξύ του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών και ενός άλλου μουσείου με ανάλογη ιστορική θεματολογία θα

μπορούσε να αναδείξει πώς οι τεχνολογικές λύσεις, οι αφηγηματικές δομές ή οι μορφές συμμετοχής επηρεάζουν την κατανόηση και τη συναισθηματική εμπλοκή των επισκεπτών.

Αντίστοιχα, η σύγκριση μεταξύ πληθυσμιακών ομάδων –π.χ. ελληνόφωνων μαθητών, μαθητών διεθνούς καταγωγής, ενηλίκων με διαφορετικά επίπεδα μόρφωσης ή πολιτισμικών παραστάσεων– μπορεί να αποκαλύψει διαφορές ως προς τις ανάγκες, τις αντιλήψεις, τις προσδοκίες και τα σημεία ταύτισης ή αποστασιοποίησης από το περιεχόμενο. Μια τέτοια σύγκριση δεν περιορίζεται σε ποσοτικά ευρήματα, αλλά μπορεί να οδηγήσει σε μια πιο πολιτισμικά ευαίσθητη και πολυφωνική προσέγγιση στον σχεδιασμό εμπειριών και υλικού.

Επιπλέον, οι συγκριτικές προσεγγίσεις μπορούν να λειτουργήσουν ως εργαλείο αναστοχασμού και για τον ίδιο τον οργανισμό: βοηθούν στον εντοπισμό των δυνατών και αδύνατων σημείων, προάγουν την καινοτομία και ενισχύουν τον σχεδιασμό πολιτικών προσβασιμότητας και ένταξης. Στο πλαίσιο μιας κοινωνίας ολοένα και πιο πολυπολιτισμικής και δυναμικής, τέτοιες προσεγγίσεις δεν αποτελούν πολυτέλεια, αλλά αναγκαιότητα για πολιτιστικούς φορείς που επιθυμούν να παραμείνουν κοινωνικά επίκαιροι και παιδαγωγικά αποτελεσματικοί.

- **Ανάλυση αφηγήσεων και προσωπικών ιστοριών για ενίσχυση της ερμηνευτικής διάστασης.**

Η ενσωμάτωση προσωπικών αφηγήσεων και ιστοριών ζωής στην έρευνα πολιτιστικών εμπειριών προσδίδει μεγαλύτερο βάθος στην κατανόηση του τρόπου με τον οποίο οι επισκέπτες νοηματοδοτούν την επαφή τους με την ιστορία, τον χώρο και τον εαυτό τους. Σε αντίθεση με τις ποσοτικές μεθόδους, που συχνά περιορίζονται στην καταγραφή προτιμήσεων και αξιολογήσεων, η ανάλυση αφηγήσεων επιτρέπει την πρόσβαση σε πιο πλούσιες και πολυεπίπεδες αναπαραστάσεις της εμπειρίας.

Οι αφηγήσεις των επισκεπτών –είτε πρόκειται για παιδιά που περιγράφουν πώς ένιωσαν μπροστά σε ένα έκθεμα, είτε για ενήλικες που συνδέουν το περιεχόμενο με προσωπικά ή οικογενειακά βιώματα– αποκαλύπτουν τα εσωτερικά νοήματα που τους αποδίδουν. Πρόκειται για υποκειμενικές, αλλά βαθιά αυθεντικές φωνές, μέσα από τις οποίες αναδύονται συναισθήματα, αξίες, προσδοκίες και μνήμες. Η καταγραφή και ερμηνεία αυτών των ιστοριών μπορεί να ενισχύσει τον πολιτιστικό φορέα στη διαμόρφωση εμπειριών που ανταποκρίνονται πραγματικά στις ανάγκες και τους τρόπους κατανόησης διαφορετικών ομάδων.

Παράλληλα, οι αφηγήσεις λειτουργούν και ως διάυλος πολιτισμικής ερμηνείας, ειδικά σε χώρους ιστορικής μνήμης, όπου οι επισκέπτες δεν περιορίζονται σε πληροφοριακή πρόσληψη, αλλά προσεγγίζουν το παρελθόν μέσα από την προσωπική ή συλλογική τους ταυτότητα. Η ανάδειξη τέτοιων αφηγηματικών μοτίβων ενισχύει την ερμηνευτική διάσταση της μουσειακής εμπειρίας και προσδίδει σε αυτήν χαρακτήρα διαλόγου και συνδημιουργίας νοήματος.

Η ενσωμάτωση αφηγήσεων στην ερευνητική διαδικασία μπορεί να λάβει ποικίλες μορφές: προφορικές συνεντεύξεις, γραπτές καταγραφές, δημιουργική αφήγηση στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, ή ακόμα και αφήγηση μέσω εικόνων και πολυμέσων. Όλες αυτές οι μορφές αποτελούν πολύτιμο υλικό για τον αναστοχασμό τόσο του ερευνητή όσο και του ίδιου του πολιτιστικού οργανισμού, καθώς αποτυπώνουν πώς ο χώρος «μιλά» στους ανθρώπους και πώς αυτοί επιλέγουν να απαντήσουν.

Ειδικά για τα παιδιά, η ενθάρρυνση της αφήγησης ενισχύει την προσωπική εμπλοκή, την αυτοέκφραση και την αίσθηση ότι η φωνή τους έχει σημασία. Για τους ενήλικες, αποτελεί έναν τρόπο να ερμηνεύσουν και να επαναδιαπραγματευτούν τη σχέση τους με την ιστορική γνώση. Σε κάθε περίπτωση, η ανάλυση αυτών των ιστοριών προσδίδει στον πολιτιστικό χώρο μια βαθύτερη παιδαγωγική και κοινωνική διάσταση, ενισχύοντας τον ρόλο του ως πεδίου διαλόγου και νοηματοδότησης.

16.3 Μελλοντικές Ερευνητικές Κατευθύνσεις

Η εργασία ανοίγει νέα πεδία ερευνητικής δράσης:

- **Συμμετοχικός Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Δράσεων**

Η κατεύθυνση αυτή εστιάζει στην ενεργό εμπλοκή όλων των ενδιαφερόμενων μερών, όπως μαθητές, εκπαιδευτικοί και κοινότητα, στη σχεδίαση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Η συμμετοχικότητα ενισχύει την αίσθηση ιδιοκτησίας και προσαρμογής των δράσεων στις πραγματικές ανάγκες των συμμετεχόντων, δημιουργώντας πιο ουσιαστικές και βιώσιμες μαθησιακές εμπειρίες.

- **Διερεύνηση προγραμμάτων συν-δημιουργίας, με παιδιά και εκπαιδευτικούς ως ενεργούς διαμορφωτές**

Αυτή η κατεύθυνση εξετάζει την ανάπτυξη προγραμμάτων όπου τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί δεν είναι απλοί αποδέκτες γνώσης αλλά συνεργάζονται ενεργά για τη δημιουργία εκπαιδευτικού περιεχομένου και εμπειριών. Η συν-δημιουργία ενισχύει

τη συλλογική μάθηση και την κριτική σκέψη, επιτρέποντας την ανταλλαγή ιδεών και την ενίσχυση της αμοιβαίας κατανόησης.

- **Ψηφιακή Μουσειακή Εμπειρία**

Αφορά τη χρήση ψηφιακών μέσων για τη μετατροπή της μουσειακής επίσκεψης σε μια διαδραστική, πολυαισθητηριακή εμπειρία. Η ενσωμάτωση τεχνολογιών όπως VR και AR επιτρέπει στους επισκέπτες να βιώσουν την ιστορία και τον πολιτισμό με νέους τρόπους, ενισχύοντας την εμπλοκή και την κατανόηση μέσα από εμπύθιση και διαδραστικότητα.

- **Αξιολόγηση εικονικών περιηγήσεων, εμπειριών εμπύθισης (VR/AR) και η επίδρασή τους στην κατανόηση ιστορικών γεγονότων**

Εδώ, η έρευνα επικεντρώνεται στην εκτίμηση του βαθμού στον οποίο οι τεχνολογίες εμπύθισης βοηθούν τους χρήστες να κατανοήσουν και να βιώσουν ιστορικά γεγονότα. Μετρώντας παράγοντες όπως η γνωστική εμπλοκή, η συναισθηματική ανταπόκριση και η διατήρηση της γνώσης, αναδεικνύεται η προστιθέμενη αξία των ψηφιακών εμπειριών.

- **Μελέτη των μαθησιακών εμπειριών διαφορετικών πολιτισμικών και γλωσσικών ομάδων**

Η ερευνητική αυτή κατεύθυνση εστιάζει στη βαθύτερη κατανόηση του πώς άτομα από ποικίλα πολιτισμικά και γλωσσικά περιβάλλοντα βιώνουν και αφομοιώνουν τη μάθηση, ειδικά σε περιβάλλοντα που περιλαμβάνουν πολιτιστικό ή εκπαιδευτικό υλικό. Η διαφορετικότητα αυτή επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο οι μαθητές αντιλαμβάνονται το περιεχόμενο, τις προτιμήσεις τους για εκπαιδευτικές μεθόδους, αλλά και τις αλληλεπιδράσεις τους μέσα στην εκπαιδευτική κοινότητα. Η μελέτη αυτή συμβάλλει στον σχεδιασμό πιο προσαρμοσμένων και ευέλικτων εκπαιδευτικών προγραμμάτων που σέβονται τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες και ενισχύουν την ισότιμη πρόσβαση στη μάθηση. Παράλληλα, προάγει την αμοιβαία κατανόηση και τον διαπολιτισμικό διάλογο, στοιχεία που είναι ιδιαίτερα σημαντικά σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα και κοινωνίες με αυξανόμενη πολυμορφία.

- **Επισκόπηση του ρόλου της πολιτιστικής εκπαίδευσης ως αναπτυξιακού μοχλού για περιοχές ιστορικού ενδιαφέροντος**

Η πολιτιστική εκπαίδευση μπορεί να λειτουργήσει ως σημαντικός παράγοντας βιώσιμης ανάπτυξης σε περιοχές που φέρουν ιστορικό και πολιτιστικό πλούτο. Μέσα από στοχευμένες εκπαιδευτικές δράσεις που αναδεικνύουν την ιστορία, την

παράδοση και τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά μιας περιοχής, δημιουργούνται ευκαιρίες για την ενίσχυση του τουρισμού και την ενεργοποίηση της τοπικής οικονομίας. Η εκπαίδευση αυτή συμβάλλει στη διαμόρφωση μιας συνείδησης πολιτιστικής κληρονομιάς στους κατοίκους και τους επισκέπτες, ενώ ταυτόχρονα ενισχύει την ταυτότητα και την κοινωνική συνοχή. Επιπλέον, η πολιτιστική εκπαίδευση μπορεί να στηρίξει την ανάπτυξη νέων δεξιοτήτων και καινοτόμων πρακτικών που ευνοούν την αειφόρο διαχείριση των πολιτιστικών πόρων και την προστασία του περιβάλλοντος, καθιστώντας την ένα πολυδιάστατο εργαλείο τοπικής ανάπτυξης.

- **Πολυπολιτισμική Προσέγγιση**

Αυτή η κατεύθυνση εστιάζει στη μελέτη των μαθησιακών εμπειριών ατόμων από διαφορετικά πολιτισμικά και γλωσσικά υπόβαθρα. Η πολυπολιτισμική προσέγγιση στοχεύει στην κατανόηση των διαφορετικών αναγκών και προτιμήσεων, με σκοπό τη δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων που προάγουν την ισοτιμία, την ενσωμάτωση και τον σεβασμό στην πολιτισμική ποικιλότητα.

- **Σύνδεση Τουρισμού – Πολιτισμού – Εκπαίδευσης**

Αφορά την εξερεύνηση του ρόλου που μπορεί να διαδραματίσει η πολιτιστική εκπαίδευση στην ανάπτυξη τουριστικών περιοχών με ιστορικό ενδιαφέρον. Με την ενίσχυση της εκπαιδευτικής διάστασης στον πολιτιστικό τουρισμό, επιτυγχάνεται βιώσιμη ανάπτυξη που ωφελεί τόσο την τοπική κοινωνία όσο και τους επισκέπτες.

- **Χρήση Τεχνολογιών για Στρατηγική Βιωσιμότητας**

Σε αυτή την κατεύθυνση, εμβαθύνουμε στην εφαρμογή προηγμένων τεχνολογικών εργαλείων και μεθόδων ανάλυσης δεδομένων (όπως η R και οι τεχνικές χρονοσειρών) για την πρόβλεψη της επισκεψιμότητας και τη λήψη αποφάσεων με στόχο τη βιωσιμότητα. Η αξιοποίηση αυτών των τεχνολογιών βοηθά στη βελτιστοποίηση της διαχείρισης πόρων και στην αποφυγή υπερβολικής επιβάρυνσης περιοχών με πολιτιστική και ιστορική αξία.

Βιβλιογραφία

- [Bry16] Alan Bryman (2016). *Social research methods* (5th ed.). Oxford University Press.
- [PDK99] Alexander J. Pekarik, Zan D. Doering, & Douglas A. Karns (1999). Exploring satisfactions with a museum experience. *Curator: The Museum Journal*, 42(2), 152–173.
- [Pal98] Annemarie Palincsar. (1998). Social Constructivist Perspectives on Teaching and Learning. *Annual Review of Psychology*.
- [JK12] Anthony Jackson, & Jenny Kidd (2012). *Performing heritage: Research, practice and innovation in museum theatre and live interpretation*. Manchester University Press.
- [Tho15] Ashley Thorpe & Judith Moffett (2015). *Critical Pedagogy and Museum Education: Praxis and Possibilities*. London: Routledge.
- [PD01] Barbara Piscitelli & David Anderson (2001). Young children's perspectives of museum settings and experiences. *Museum Management and Curatorship*, 19(3), 269–282. <https://doi.org/10.1080/09647770100501903>
- [Rog90] Barbara Rogoff (1990). *Apprenticeship in thinking: Cognitive development in social context*. Oxford University Press.
- [Zim02] Barry J. Zimmerman (2002). Becoming a self-regulated learner: An overview. *Theory Into Practice*, 41(2), 64–70. https://doi.org/10.1207/s15430421tip4102_2
- [Blo56] Benjamin Bloom (1956). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. *Handbook I: Cognitive domain*. David McKay.
- [Ser97] Beverly Serrell (1997). Paying attention: The duration and allocation of visitors' time in museum exhibitions. *Curator: The Museum Journal*, 40(2), 108–125.
- [Ser96] Beverly Serrell (1996). *Exhibit labels: An interpretive approach*. AltaMira Press.
- [WM00] Brent Wilson & Kay M. Myers (2000). Situated cognition in theory and practice. In David H. Jonassen & Susan M. Land (Eds.), *Theoretical Foundations of Learning Environments* (pp. 57–88). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- [Rin06] Carlina Rinaldi (2006). In dialogue with Reggio Emilia: Listening, researching and learning. Routledge.
- [CAS18] CAST. (2018), *Universal design for learning guidelines version 2.2*. <https://udlguidelines.cast.org>
- [TP07] Catherine Talbot & Ross Parry (2007). *The Museum Experience: An Introduction*. London: Routledge.
- [Bow61] Cecil Maurice Bowra (1961). *Greek Lyric Poetry*. Oxford: Clarendon Press.

- [Hol57] Charles C. Holt (1957). Forecasting trends and seasonals by exponentially weighted moving averages. Carnegie Institute of Technology.
- [SC16] Chia-Chen Sun & Xiaoqing Chen (2016). Online education and its effective practice: A research review. *Journal of Information Technology Education*, 15, 157–190.
- [Wat05] Chris Watkins (2005). *Classrooms as Learning Communities*. London: Routledge.
- [Cha00] Christopher Chatfield (2000). *Time-Series Forecasting*. Boca Raton, FL: CRC Press.
- [Win16] Clare Winter (2016). Critical pedagogy and museum education: Praxis and possibilities. *Museum & Society*, 14(2), 180–195.
- [Sch12] Dale H. Schunk (2012). *Learning theories: An educational perspective* (6th ed.). Pearson.
- [Kol84] David A. Kolb (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.
- [Jon96] David H Jonassen (1996). *Computers in the classroom: Mindtools for critical thinking*. Merrill.
- [Jon99] David H Jonassen (1999). Designing constructivist learning environments. In C. M. Reigeluth (Ed.), *Instructional-design theories and models: A new paradigm of instructional theory* (Vol. 2, pp. 215–239). Lawrence Erlbaum Associates.
- [Mic07] David Michie (2007). *The Cambridge dictionary of psychology* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- [Aus68] David Paul Ausubel (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart & Winston.
- [Tan05] David Tangen (2005). Understanding knowledge management. *Journal of Knowledge Management*, 9(2), 5–14.
- [Bak95] David Vasilievich Bakhurst (1995). Lessons from Ilyenkov. *Communication Review*.
- [JJ99] David W. Johnson, & Roger T. Johnson (1999). *Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning*. Allyn and Bacon.
- [Lau12] Diana Laurillard (2012). *Teaching as a design science: Building pedagogical patterns for learning and technology*. New York: Routledge.
- [DR85] Edward L. Deci & Richard M. Ryan (1985). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. New York, NY: Plenum.
- [Hoo92] Eilean Hooper-Greenhill (1992). *Museums and the shaping of knowledge*. Routledge.
- [Hoo94] Eilean Hooper-Greenhill (1994). *Museums and their visitors*. London: Routledge.
- [Hoo07] Eilean Hooper-Greenhill (2007). *Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance*. London: Routledge.

- [Hoo07] Eilean Hooper-Greenhill (2007). *Museums and education: Purpose, pedagogy, performance*. Routledge.
- [Tis03] Elizabeth J. Tisdell (2003). *Exploring Spirituality and Culture in Adult and Higher Education*. San Francisco: Jossey-Bass.
- [Tul85] Endel Tulving (1985). Memory and consciousness. *Canadian Psychology*, 26(1), 1-12. <https://doi.org/10.1037/h0080017>
- [Wen98] Etienne Wenger (1998). *Communities of Practice: Learning, Meaning, and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- [Wen98] Etienne Wenger (1998). *Communities of Practice: Learning, Meaning, and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- [CL72] Fergus Ian Muirden Craik, & Robert S. Lockhart (1972). Levels of processing: A framework for memory research. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 11(6), 671-684.
- [Can10] Frank Candlin (2010). *Art, museums and touch*. Manchester University Press.
- [LB13] Gail Dexter Lord & Nina Blankenberg (Eds.). (2013). *Museums and memory*. Wiley-Blackwell.
- [Hei98] George E. Hein (1998). *Learning in the museum*. Routledge.
- [Sie05] George Siemens (2005). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*.
- [WM14] Gerd Westermann & Denis Mareschal (2014). *Foundations of Developmental Psychology*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- [Bla05] Graham Black (2005). *The engaging museum: Developing museums for visitor involvement*. Routledge.
- [Bla12] Graham Black (2012). *Transforming museums in the twenty-first century*. Routledge.
- [Nut07] Graham Nuthall (2007). *The hidden lives of learners*. NZCER Press.
- [Dan01] Harry Daniels (2001). *Vygotsky and Pedagogy*. Routledge.
- [Wit74] Herman A. Witkin (1974). Cognitive styles in psychology: An overview. In H. A. Witkin (Ed.), *Cognitive Styles in the Classroom* (pp. 1-29). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- [Gar83] Howard Gardner (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- [ICOM22] ICOM. (2022). *New museum definition*. International Council of Museums.
- [KL91] Ivan Karp, & Steven D. Lavine (Eds.). (1991). *Exhibiting cultures: The poetics and politics of museum display*. Smithsonian Institution Press.
- [Tho99] James Thompson (1999). *The Voice of the Past: Oral History* (3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.
- [Wer02] James V. Wertsch (2002). *Voices of Collective Remembering*. Cambridge: Cambridge University Press.

- [PB02] Jan Packer & Roy Ballantyne (2002). Motivational Factors and the Visitor Experience: A Comparison of Three Sites. Curator: The Museum Journal, 45(3), 183–198. <https://doi.org/10.1111/j.2151-6952.2002.tb00055.x>
- [Pia52] Jean Piaget (1952). The origins of intelligence in children. International Universities Press.
- [Pia70] Jean Piaget (1970). Science of Education and the Psychology of the Child. New York: Orion Press.
- [Pia73] Jean Piaget (1973). To understand is to invent: The future of education. Grossman.
- [Bru60] Jerome S. Bruner (1960). The process of education. Harvard University Press.
- [Bru61] Jerome S. Bruner (1961). The act of discovery. Harvard Educational Review, 31(1), 21–32.
- [Bru66] Jerome S. Bruner (1966). Toward a theory of instruction. Harvard University Press.
- [Bru96] Jerome S. Bruner (1996). The culture of education. Harvard University Press.
- [Rap99] Joan Rappaport (1999). Community-centered museums and cultural participation. In Museums and communities: The politics of public culture.
- [BC82] John Burville Biggs, & Kevin Francis Collis (1982). Evaluating the quality of learning: The SOLO taxonomy (Structure of the observed learning outcome). Academic Press.
- [Dew38] John Dewey (1938). Experience and Education. New York: Macmillan.
- [FD00] John H. Falk & Lynn D. Dierking (2000). Learning from Museums: Visitor Experiences and the Making of Meaning. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- [FS05] John H. Falk & Martin Storksdieck (2005). Using the Contextual Model of Learning to Understand Visitor Learning from a Science Center Exhibition. Science Education, 89(5), 744–778. <https://doi.org/10.1002/sce.20078>
- [Fal09] John Howard Falk (2009). Identity and the museum visitor experience. Walnut Creek, CA: Left Coast Press.
- [FS06] John Howard Falk, & Beverly K. Sheppard Sheppard (2006). Thriving in the knowledge age: New business models for museums and other cultural institutions. AltaMira Press.
- [FD13] John Howard Falk, & Lynn D. Dierking (2013). The museum experience revisited. Routledge.
- [FD16] John Howard Falk, & Lynn D. Dierking (2016). The museum experience revisited. Routledge.
- [Cha14] John McKinley Chambers (2014), Software for data analysis: Programming with R. Springer.

- [And95] John Robert, Anderson (1995). Learning and memory: An integrated approach. Wiley.
- [Meg89] John Vincent Stanley Megaw (1989). The role of museums in education. *Science Education International*, 1(1), 33–36.
- [Mor08] John W. Moravec (2008). Knowmad society: Education and learning in the age of innovation. *Journal of Futures Studies*, 13(4), 1–16.
- [NG84] Joseph D. Novak & D. Bob Gowin (1984). Learning how to learn. Cambridge University Press.
- [Tob90] Joseph Tobin (1990). The practice of constructivism in museum education. *Journal of Museum Education*, 15(3), 10–15.
- [McL93] Kathleen McLean (1993). Planning for people in museum exhibitions. Association of Science-Technology Centers.
- [BL04] Keith C. Barton, & Linda S. Levstik (2004). Teaching history for the common good. Lawrence Erlbaum Associates.
- [Tav06] Kevin Tavin (2006). Museum education, cultural studies, and critical pedagogy: Building dialogic relationships. *Studies in Art Education*, 47(3), 244–257.
- [MP07] Kimberly Murphy & Andrew Pekarik (2007). Exploring the museum visitor experience. *Museum Management and Curatorship*, 22(4), 365–387.
- [Hor12] Kurt Hornik (2012). The Comprehensive R Archive Network. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Computational Statistics*, 4(4), 394–398. <https://doi.org/10.1002/wics.220>
- [LH00] Land, S. M., & Hannafin, M. J. (2000). Student-centered learning environments: Foundations, assumptions and design. *Instructional Science*, 28(6), 413–428.
- [Smi06] Laurajane Smith (2006). *Uses of Heritage*. London: Routledge.
- [Wol80] Lawrence Wolins (1980). The museum as a learning environment. *Journal of Aesthetic Education*, 14(3), 103–115.
- [Wak01] Leonard J. Waks (2001). *Toward a General Theory of Instruction*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- [Bed01] Leslie Bedford (2001). Storytelling: The real work of museums. *Curator: The Museum Journal*, 44(1), 27–34.
- [Vyg78] Lev Semyonovich Vygotsky (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- [Smi12] Linda Tuhiwai Smith (2012). *Decolonizing Methodologies: Research and Indigenous Peoples* (2nd ed.). London: Zed Books.
- [And01] Lorin W. Anderson, & David R. Krathwohl (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. Longman.
- [Coh18] Lorraine Cohen, Lawrence Manion, & Keith Morrison (2018). *Research methods in education* (8th ed.). Routledge.

- [Cio11] Lucia Ciolfi, & Michelle McLoughlin (2011), Designing for meaningful visitor engagement at a living history museum. In Proceedings of the 8th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies (CHNT). Vienna, Austria.
- [SPH10] Marc J. Stern, Robert B. Powell, & Danielle Hill (2010). Environmental education program evaluation in the new millennium: What do we measure and what have we learned? Environmental Education Research.
- [Dri05] Marcy Perkins Driscoll (2005). Psychology of learning for instruction (3rd ed.). Pearson Education.
- [Wil02] Margaret Wilson (2002). Six views of embodied cognition. Psychonomic Bulletin & Review, 9(4), 625–636. <https://doi.org/10.3758/BF03196322>
- [Eco98] Maria Economou (1998). The evaluation of museums multimedia applications: Lessons from research. Journal of Museum Management & Curatorship, 17(2), 173–178.
- [Eco04] Maria Economou (2004). Museums and interactive digital technology: A review of literature and projects. Museum Management and Curatorship, 19(3), 261–279. <https://doi.org/10.1080/0964777040331>
- Eco15] Maria Economou (2015). Museum experiences in the age of digital interaction. Museological Review, 19, 1–13.
- [Eco15] Maria Economou (2015). Museums and digital storytelling: Designing narrative experiences for visitors. The International Handbooks of Museum Studies, 1, 1–20.
- [RW15] Mark S. Rosenbaum & Irene A. Wong (2015). Experience design: A framework for integrating brand, experience, and service. Journal of Service Management, 26(4), 660–681.
- [Sil95] Melvin L. Silberman (1995). Active Training: A Handbook of Techniques, Designs, Case Examples, and Tips. San Francisco: Jossey-Bass.
- [Cra07] Michael J. Crawley (2007). The R Book. Chichester: Wiley.
- [FM92] Neil David Fleming, & Colleen Mills (1992). Not another inventory, rather a catalyst for reflection. To Improve the Academy, 11(1), 137–155.
- [KK00] Neil Kotler, N., & Philip Kotler (2000). Can museums be all things to all people? Missions, goals, and marketing's role. Museum Management and Curatorship, 18(3), 271–287.
- [KKK08] Neil Kotler, Philip Kotler & Wendy I. Kotler (2008). Museum marketing and strategy: Designing missions, building audiences, generating revenue and resources. Jossey-Bass.
- [Mer00] Neil Mercer (2000). Words and Minds: How We Use Language to Think Together. Routledge.
- [Sim10] Nina Simon (2010). The Participatory Museum. Santa Cruz, CA: Museum 2.0.

- [DL18] Norman K. Denzin & Yvonna S. Lincoln (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (5η έκδ.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- [Smi05] Patricia L. Smith & Tillman J. Ragan (2005). *Instructional Design* (3rd ed.). Hoboken, NJ: Wiley.
- [Tha92] Paul Thagard (1992). *Conceptual Revolutions*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- [Fre70] Paulo Freire (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. New York: Herder and Herder.
- [BP70] Pierre Bourdieu & Jean-Claude Passeron. (1970). *La Reproduction: Éléments pour une théorie du système d'enseignement*. Paris: Les Éditions de Minuit.
- [Dal08] Peter Dalgaard (2008). *Introductory statistics with R*. Springer.
- [Tay08] Peter G. Taylor (2008). *Enhancing Learning Through Reflective Practice*. Maidenhead: Open University Press.
- [Lee05] Peter Lee (2005). Putting principles into practice: Understanding history. In *How students learn history in the classroom*. Washington, DC: National Academies Press.
- [BP77] Pierre Bourdieu, & Jean-Claude Passeron (1977). *Reproduction in education, society and culture* (R. Nice, Trans.). London: Sage.
- [Pij03] Rianne Pijpers (2003). How do museums tell stories? In M. Ames & P. Hall (Eds.), *Museums, media and cultural theory* (pp. 131–146). Wiley-Blackwell.
- [May01] Richard E. Mayer (2001). *Multimedia Learning*, Cambridge University Press.
- [San03] Richard Sandell (2003). *Museums, Society, Inequality*. London: Routledge.
- [Whi05] Richard T. White (2005). Science education and constructivism. In Sandra K. Abell & Norman G. Lederman (Eds.), *Handbook of Research on Science Education* (pp. 47–65). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- [HA21] Rob J. Hyndman, & George Athanasopoulos (2021). *Forecasting: Principles and practice* (3rd ed.). OTexts. <https://otexts.com/fpp3>
- [Sla95] Robert E. Slavin (1995). *Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice*. Boston: Allyn & Bacon.
- [MPP01] Robert J. Marzano, Debra Pickering, & Jane E. Pollock (2001). *Classroom instruction that works: Research-based strategies for increasing student achievement*. ASCD.
- [Koz03] Robert Kozma (2003). Technology and classroom practices: An international study. *Journal of Research on Technology in Education*, 36(1), 1–14.
- [IG96] Ross Ihaka, & Robert Gentleman (1996). R: A language for data analysis and graphics. *Journal of Computational and Graphical Statistics*, 5(3), 299–314. <https://doi.org/10.2307/1390807>

- [Wal06] Sally Walker (2006). *Teaching Meaning in Museums*. London: Routledge.
- [Wyl10] Sarah A. Wylie (2010). *Learning from Museums: Visitor Experiences and the Making of Meaning*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- [PP03] Scott G. Paris & Allison H. Paris (2003). Classroom applications of research on self-regulated learning. *Educational Psychologist*, 38(2), 89–101.
- [Sha13] Sharon Macdonald (2013). *Memorylands: Heritage and Identity in Europe Today*. London: Routledge.
- [RK07] Sharon Rowe & Sule Kafescioglu (2007). Assessment of visitor learning in museums. *Journal of Museum Education*, 32(1), 21–30.
- [Vos14] Shirin Vossoughi & Bronwyn Bevan (2014). Making and learning: A review of research on the impact of making on learning. National Research Council.
- [Tay98] Stephanie Taylor (1998). *Critical Social Research*. London: SAGE Publications.
- [Wei99] Stephen E. Weil (1999). From being about something to being for somebody: The ongoing transformation of the American museum. *Daedalus*, 128(3), 229–258. <https://doi.org/10.1162/001152699553649>
- [Tou03] Stephen Toulmin (2003). *The Uses of Argument* (Updated ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- [Smi09] Sue Smidt (2009). *Learning Theory and Online Technologies*. London: Routledge.
- [LH00b] Susan M. Land & Michael J. Hannafin (2000). Student-centered learning environments: Foundations, assumptions and design. *Educational Technology Research and Development*, 48(3), 61–79. <https://doi.org/10.1007/BF02319864>
- [YB09] Suzanne S. Yalowitz & Katherine Bronnenkant (2009). Timing and tracking: Unlocking visitor behavior. *Curator: The Museum Journal*, 52(2), 155–171.
- [MK13] Theano Moussouri & Tania Kerrigan (2013). Evaluating museum learning. In E. Hooper-Greenhill (Ed.), *Museums and education: Purpose, pedagogy, performance* (pp. 119–133). Routledge.
- [Mou12] Theano Moussouri (2012). Learning in museums: Theory and research. In S. Macdonald (Ed.), *A companion to museum studies* (pp. 353–366). Wiley-Blackwell.
- [Zel00] Theodore Zeldin (2000). *The Origins of Sociability: Understanding and Influencing the Development of Social Skills in Early Childhood*. Cambridge University Press.
- [GB90] Thomas L. Good, & Jere E. Brophy (1990). *Educational psychology: A realistic approach* (4th ed.). Longman.

- [Nei67] Ulric Neisser (1967). *Cognitive psychology*. Appleton-Century-Crofts.
- [UNE07] UNESCO (2007). *Museums and Intangible Heritage*. Paris: UNESCO Publishing.
- [UNE15] UNESCO (2015). *Recommendation concerning the Protection and Promotion of Museums and Collections, their Diversity and their Role in Society*. Paris: UNESCO.
- [Bro79] Urie Bronfenbrenner (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.
- [Tur82] Victor Turner (1982). *From Ritual to Theatre: The Human Seriousness of Play*. New York: PAJ Publications.
- [Ten14] William Tennent (2014). *Museums and Cultural Theory: The Power of Persuasion*. London: Routledge.
- [Tua77] Yi-Fu Tuan (1977). *Space and Place: The Perspective of Experience*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- [Αντ14] Αικατερίνη Αντωνοπούλου (2014). Το εκπαιδευτικό περιβάλλον ως πλαίσιο ανάπτυξης της δημιουργικής σκέψης. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 50, 12–29.
- [PP01] Αλέξανδρος Ράπτης & Αικατερίνη Ράπτη (2001). *Η Διδακτική της Πληροφορικής: Από τη θεωρία στην πράξη*. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
- [Χρι15] Αναστασία Χριστοδούλου (2015). Μουσειακή εκπαίδευση και παιδαγωγικές προσεγγίσεις. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 54, 90–105.
- [Μπα02] Βασίλειος Μπασέτας (2002). *Η διδακτική ως αυτόνομη επιστήμη: Θεωρητική και ερευνητική προσέγγιση της διδασκαλίας και της μάθησης*. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.
- [Χαρ01] Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (2001). *Οργάνωση της διδασκαλίας και της μάθησης γενικά*. Εκδόσεις Gutenberg
- [Ζαχ13] Γεώργιος Ζαχαριάδης (2013). Η χρήση της τεχνολογίας στην εκπαίδευση των μουσείων. *Εκπαιδευτική Τεχνολογία*, 24(1), 45–58.
- [Καρ08] Γεώργιος Καραγιάννης (2008). Μουσειακή αγωγή και δημιουργικότητα. *Επιστημονικά Χρονικά*, 13(2), 33–47.
- [Παπ11] Δημήτριος Παπαδόπουλος (2011). *Μουσεία και εκπαίδευση: Μια διεπιστημονική προσέγγιση*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.
- [Φλο03] Δημήτριος Φλουρής (2003). *Η διδακτική ως επιστήμη: Θεωρία και πράξη*. Αθήνα: Gutenberg.
- [Νικ09] Ελένη Νικολάου (2009). Η αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας στα μουσεία. *Μουσειολογία*, 9, 55–68.
- [Ζαμ76] Ευάγγελος Ζαμάνος (1976). *Υερμοπύλαι. Υπό το φως ιστορικής έρευνας*. Αθήνα.

- [Μου12] Κωνσταντίνος Μουσαφίρης (2012). Η σημασία της αφήγησης στην εκπαιδευτική διαδικασία των μουσείων. *Ελληνική Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 45(3), 20-33.
- [Γεω10] Μαρία Γεωργίου (2010). Η μουσειακή εκπαίδευση στην Ελλάδα: Προσεγγίσεις και προοπτικές. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.
- [Δρό06] Μαρία Δρόσου (2006). Εκπαιδευτικές δραστηριότητες στα μουσεία. *Μουσειολογικά*, 6, 101-115.
- [Κοσ17] Νικόλαος Κοσμίδης (2017). Μουσειακή εκπαίδευση και εκπαιδευτικά προγράμματα. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 53, 80-94.
- [Πολ, 34] Φώτιος Πολίτης (1934). Άσκηση ψυχής. *Πρωία*, 28 Ιουλίου 1934.

Παράρτημα Α: Ερωτηματολόγια

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Ελληνικής Καταγωγής

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο: <i>Περισσότερη καθαριότητα, περισσότερη πρόσβαση από τον εθνικό δρόμο</i>

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας		Γυναίκα	✓

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαιά κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
✓	Η καθαριότητα και η οργάνωση
✓	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
✓	Άλλο: <u>Περισσότερα εκθέματα</u>

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

✓	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαιά κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο: ~~Κάποιο σφράγισμα... Ε. Αθήνα... και Πέριση... κυρίως για τα παιδιά~~

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
✓	Άλλο: ~~Καμία... πιο... ρεαλιστικό... αμοίωμα... Ελλάδα και Πέριση σφραγίστη (κυρίως για τα παιδιά για καλύτερη αντίληψη)~~

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
✓	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
✓	Άλλο: ΜΑ ΝΗΡΧΟΥ ΚΙΕΡΑ ΕΞΩ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Θα ήταν ωραίο και απαιτητικό να επεκταθούν κάποια εκθέματα από τις αρχαιολογικές ανακαλύψεις στο χώρο, όπως οι 3.000 αεχίτες.

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	X	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα	X

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	X	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
X	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο: <u>ΚΑΙ...ΟΙ...ΑΝ...ΕΦΩΡΙΑ ΜΥΧΑΙΩΤΗΣΩ</u>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
X	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

X	Η ιστορική σημασία του χώρου
X	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
X	Η διαμόρφωση του χώρου
X	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο: <u>ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ/ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ/ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΙΔΗ</u>

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
X	Περισσότερες ψηφιακές ή <u>διαδραστικές</u> εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

X	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
✓	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξενάγησεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....! έως...διαδραστικά...που χιλιά...ιστορίας...για.....
μαθητές.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοφυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοφυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοφυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Θέλω να δω το ιστορικό κέντρο από πάνω
καθώς και να δω την περιοχή και να δω πώς
συνέχισε να εξελίσσεται και να βελτιώνεται
οι υποδομές του

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μεσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου,
☐	Άλλο: <u>Δ.η.μ. Σ.Χ. - Ε.Α.Δ.Ρ.Ε.Α</u>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Περ. βελ. ζε.ρ.α. η βελ. ψηφ. α.γ.κ.

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο: <u>Η 3D παιδεία</u>

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Όλα ήταν πολύ καλά. Σημειώνω
διαδραστικές δραστηριότητες
με τα παιδιά

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

...Ευχαριστώ για την διαφήμιση για να γίνει πιο γνωστό...

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μεσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

- ΠΡΕΠΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΛΟΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΤΟ ΤΟ ΥΠΕΡ
- ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ
- ΕΠΕΞΗΚΗΣΗ ΣΤΡΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Κ.Α.
- ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΙΑ ΔΕΙΞΗΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
- ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΔΕΣΘ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ
- ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
✓	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

..... ΧΑΛΙΑ ΤΟΥΛΑΛΕΤΣ

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

✓	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
✓	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Είναι ένας υπέροχος χώρος, σαν κληρονομιά του τόπου να τη διατηρεί με πολύ περισσότερο τρόπο...

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
✓	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
✓	Η καθαριότητα και η οργάνωση
✓	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Ευχαριστώ πολύ για όλα
Σας περιμένω στην επόμενη επίσκεψή μου

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	30-49	50-64	65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☒	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☒	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐ Ανδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☒ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών:

☒ Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐ Από φίλους / συγγενείς
☐ Μέσω τουριστικού οδηγού
☐ Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐ Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4
☒ 5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Η ιστορική σημασία του χώρου
☒ Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐ Η διαμόρφωση του χώρου
☒ Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐ Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐ Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒ Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐ Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐ Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐ Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐ Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒ ΝΑΙ	☐ ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒	Άνδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Όλα ήταν ενδιαφέροντα! Συχαρητήρια!

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινате το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒ Ναι	☐ Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία**1.1. Ηλικία:**

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒ Άνδρας	☒	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης**2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχασία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☒	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχασία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☒	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τοχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία**1.1. Ηλικία:**

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης**2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☒	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Άνδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☒	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μία ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινате το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία**1.1. Ηλικία:**

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☐	Γυναίκα	☒

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης**2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☒	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαιά κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
✓	Η καθαριότητα και η οργάνωση
✓	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	☒	Γυναίκα	

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα	

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα		Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☐	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Μέχρις μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

✓	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θεσσαλονίκης

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θεσσαλονίκης;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θεσσαλονίκης σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....
.....
.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία**1.1. Ηλικία:**

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης**2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινате το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☒	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
✓	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	~	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:  
	

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

1
2
3
4
5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

ΝΑΙ	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	30-49	50-64	65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	<	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	%	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

%	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
%	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
%	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

%	Η ιστορική σημασία του χώρου
%	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
%	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

%	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☒	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξεναγήση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	NAI	☐	OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐ Ανδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐ Ελλάδα	☒ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒ ΝΑΙ	☐ ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☒	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☒	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξεναγήση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	30-49	50-64	65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

1
2
3
4
5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

ΝΑΙ	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐ Ανδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαιά κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο: <u>για τα παιδιά</u>

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	NAI	☐	OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Άνδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
✓	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	✓	Γυναίκα	

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	✓	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

✓	Μεσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

	Η ιστορική σημασία του χώρου
	Οι πληροφορίες και η ξεναγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	X	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	X	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
X	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
X	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

X	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

X	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

X	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☐	Γυναίκα	☒

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μία ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	✓

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα	✓

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	✓	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

✓	Μέσω διαδικτύου / Social Media
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

	Η ιστορική σημασία του χώρου
	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
✓	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	Ναι		Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	X	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας		Γυναίκα	X

1.3. Χώρα διαμονής:

	Ελλάδα		Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

X	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
X	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

X	Η ιστορική σημασία του χώρου
	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

X	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

X	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☒	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	X	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	X	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

X	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
X	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

	Η ιστορική σημασία του χώρου
	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
X	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
X	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

X	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

✓	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
✓	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓ Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

✓	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	☒	Γυναίκα	

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	NAI	☐	OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
☒	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	NAI		OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒ Χ	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Χ	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
☒	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒ Άνδρας	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒ ΝΑΙ	☐ ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	✓	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών:

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξενάγησεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☒ Άνδρας	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαιά κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☐	ΝΑΙ	☒	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☐	Από φίλους / συγγενείς
☒	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Ενηλίκων Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Δημογραφικά Στοιχεία**1.1. Ηλικία:**

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2. Εμπειρία Επίσκεψης**2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☐	Μέσω διαδικτύου / Social Media
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Συμπληρώστε μια ή περισσότερες απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	Ναι	☐	Όχι

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο: <u>κατοχή από την οικογένεια</u>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
☒	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....
.....
.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	☒	Γυναίκα	

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

	Ελλάδα	☒	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
☒	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

	ΝΑΙ	☒	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκεπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	☒	50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο: καλύτερη και ασφαλέστερη πρόσβαση εκθεμάτων πεζών

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαιά κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο: <u>υποδείξεις από 3D</u>

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο: <u>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ / ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ...</u>

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο: <u>ΑΡΧΑΙΑ ΕΚΘΕΣΜΑΤΑ</u>

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ!

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

✓	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

✓	1
	2
	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

	Η ιστορική σημασία του χώρου	✓
	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση	
	Η διαμόρφωση του χώρου	
	Η καθαριότητα και η οργάνωση	
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία	
	Άλλο:	

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
✓	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο: <i>Να ξεφύγει από τα στερεότυπα ιστορική γαλήνη στον χώρο</i>

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

*Δίνω βαθμολογία 5. Η ερώτηση για το ιστορικό γαλήνη
που θα βοηθούσε την προώθηση του ιστορικού γαλήνη
αλλά και την προώθηση του ιστορικού γαλήνη
θα βοηθούσε την προώθηση του ιστορικού γαλήνη
αλλά και την προώθηση του ιστορικού γαλήνη*

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	X	65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	X	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Αλλή:	Γερμανία

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο: ΑΠΟ...ΤΟ...Ε.ΧΟΛΕΙΟ...

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
X	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

X	Η ιστορική σημασία του χώρου
X	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
X	Η διαμόρφωση του χώρου
X	Η καθαριότητα και η οργάνωση
X	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
X	Άλλο: ΠΙΣΩΣ...ΜΕΡΙΔΩΣΤΕΡΑ...ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ...

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

X	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Πολύ...ΕΥΧΕΝΙΕ...ΠΡΟΤΩΝΙΚ...

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο: <u>Καταχωρήσει... στην Πύλη</u>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

NAI	OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Ο καφές για τις βραδές, η εφήμερη
εισείσις για προκαταβλητούς

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
✓	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση ~~κατά το χρόνο~~ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Το CPS Διο. Κατ'Εξουχία των εθελώντων
Χωράκι πάνω κηποτονοστάσι

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49	50-64	65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☒	Άλλοι: <i>Εισαγωγή του Guide</i>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

1
2
3
4
5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

ΝΑΙ	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Στο πεδίο φαίνεται να γίνει κάποια Ανακαίνιση. Μιλάω για την πιο άφαιρη μάχη της Ανθρωπότητας βασίλειο των Ναβαρχία της Σαλαμίνας. & μεγαλύτερη προβολή & για τους 700 Θερμπίες.

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		~~50-64~~		65+	

1.2. Φύλο:

~~Ανδρας~~	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

~~Ελλάδα~~	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	NAI		OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
☒	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
☒	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινате το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☐	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
✓	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
✓	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
☒	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☒ Άνδρας	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓ Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
✓	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα	

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα		Άλλη: <u>ΕΝΒΕΤΙΑ</u>

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
☒	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	NAI	☐	OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα	

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα		Άλλη:	Ολλανδία

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐ Ελλάδα	☒ Άλλη: <u>Συμβία / Η.Β.</u>

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Να διατηρηθεί ο χώρος ως έχει

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;
(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
✓	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα	

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα		Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών:

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
☒	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
✓	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	Άλλη: <u>ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ</u>

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		~~50-64~~	✓	65+	

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
✓	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα	

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα		Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτυου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα	☒

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☒	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

ΝΑΙ	☒	ΟΧΙ	☐

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
✓	Η καθαριότητα και η οργάνωση
✓	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
✓	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	✓	65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας	✓	Γυναίκα	

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	✓	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
✓	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
✓	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64	☒	65+	

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτυου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☒	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	NAI	☐	OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

☒ 18-29	☐ 30-49	☐ 50-64	☐ 65+

1.2. Φύλο:

☒ Άνδρας	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαιά κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☒	1
☐	2
☐	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

Ανδρας	☐	Γυναίκα	☒

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	☐

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☒	Άλλο: 2.τηλέφωνο.....

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο: 3D ΜΑΚΕΤΕΣ.....

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο: Πραγματική...μαρτυρία...μαρτυρία...αντίστοιχη, αν ξανά ιστορικών αντικείμενα

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο: <u>Ξενοδοχική επιχείρηση</u>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☒	Άλλο: <u>Τίποτα</u>

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Υπέροχο. Το διπλό

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☒	Άλλο: ...ΣΧΟΛΙΣΜΟΣ...

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☒	2
☐	3
☐	4
☐	5

Δεν φτάνει
το προσεκτικό
αλλά τα ερεθίσματα

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο: ...ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ... ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ... ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ... ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ... ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ...

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☐	ΝΑΙ	☒	ΟΧΙ

επιθυμητό
αποτέλεσμα

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

ΘΕΛΕΤΕ... ΔΤΙ... ΣΧΟΛΙΣΜΟΣ... ΚΑΙ... ΝΑ... ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕ... ΕΔΩ... ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ...
...ΕΚΘΕΜΑΤΑ... ΝΑ... ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ... ΝΑ... ΔΕΙΝΕΙ...
...ΒΑΡΥΤΗΤΑ... ΜΕ... ΗΧΟ... ΚΑΙ...

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☒	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	NAI	☐	OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπολών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπολών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

Ανδρας	☒	Γυναίκα	☐

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	30-49	50-64	65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☒	Άλλο: ...ξ.β.α.π.έ.δ.....

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☒	Άλλο: <i>Εξέλιξη</i>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μεσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☒	Άλλο: <i>από φίλους</i>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒ Άνδρας	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒ Από φίλους / συγγενείς
☐ Μέσω τουριστικού οδηγού
☐ Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐ Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐ 1
☐ 2
☐ 3
☒ 4
☐ 5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Η ιστορική σημασία του χώρου
☐ Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐ Η διαμόρφωση του χώρου
☒ Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐ Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐ Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐ Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐ Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐ Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒ Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐ Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒ ΝΑΙ	☐ ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Είναι πολύ ωραίο...

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	—	30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

—	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

—	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☐	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξεναγήση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☒	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

Ανδρας	☒	Γυναίκα	☐

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο: <u>Δεν ξέρω</u>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο: <u>Δεν ξέρω</u>

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο: <u>Μαχηρά</u>

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Απόστολ. Τέλος

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☒	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	1 γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών:

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

Ανδρας	☒	Γυναίκα	☐

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο: ! ΧΑΝΑ !

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29	☒	30-49	☐	50-64	☐	65+	☐

1.2. Φύλο:

☐ Άνδρας	☒ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτυου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο: ... <u>Σχεδίασε</u>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Θα ήθελα να εξηγήσει ο υπεύθυνος
ή να βάλει ένα χώρο που να είναι
όχι έγκει να υπάρχει εκεί που βρίσκεται

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☒ Άνδρας	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

Παρακαλώ περισσότερες πληροφορίες
για τα εκθέματα

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒ ΝΑΙ	☐ ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	✓

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	✓

1.2. Φύλο:

Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓ Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
✓	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	✓

1.2. Φύλο:

	Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

✓	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

✓	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	X

1.2. Φύλο:

Ανδρας	X	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

X	Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
X	Μέσω τουριστικού οδηγού
	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
	4
X	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

	Η ιστορική σημασία του χώρου
X	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
X	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
X	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

X	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	✓

1.2. Φύλο:

Ανδρας		Γυναίκα	✓

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	✓	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο: ...Ε.Κ.Α.Ι...Ιστορία...Κ.Ι.Ο...

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☐	5 ✓

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου	✓
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση	
☐	Η διαμόρφωση του χώρου	✓
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση	✓
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία	✓
☐	Άλλο:	

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☐	ΝΑΙ	✓	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☒	Άλλο: <u>Είνα...ε.εν...Σ.Ε.Π.Ε...Ρ.Ε.Ε...</u>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξεναγήση
☒	Η διαμόρφωση του χώρου
☒	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	✓

1.2. Φύλο:

✓	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

	Ελλάδα		Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

	Μεσω διαδικτύου / SocialMedia
	Από φίλους / συγγενείς
	Μέσω τουριστικού οδηγού
✓	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
	2
	3
✓	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓	Η ιστορική σημασία του χώρου
	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
	Η διαμόρφωση του χώρου
	Η καθαριότητα και η οργάνωση
	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
✓	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

✓	ΝΑΙ		ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☒	Ανδρας	☐	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☐	Ελλάδα	☐	Άλλη: ΟΛΛΑΝΔΙΑ

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☐	4
☒	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☒	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+

1.2. Φύλο:

☒ Άνδρας	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☒	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	NAI	☐	OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	

1.2. Φύλο:

	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

	1
☒	2
	3
	4
	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+

1.2. Φύλο:

	Ανδρας		Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☐	Ανδρας	☒	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒	Ελλάδα	☐	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☒	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτεινάτε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	NAI	☐	OXI

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☒	3
☐	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☒	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

Ανδρας	☒	Γυναίκα	☐

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	☒	Άλλη:	

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο: <u>Από την ιστορία του χωριού</u>

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☐	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		✓ 65+

1.2. Φύλο:

Ανδρας	✓	Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

Ελλάδα	Άλλη: ΓΕΡΜΑΝΙΑ

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
✓ ☒	Από φίλους / συγγενείς
☐	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
✓ ☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

✓ ☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
✓ ☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☐	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
✓ ☒	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☐	ΝΑΙ	✓ ☒	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Επισκεπτών του Ιστορικού Κέντρου Θερμοπυλών

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σας ευχαριστούμε που αφιερώνετε χρόνο για να συμπληρώσετε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1.1. Ηλικία:

18-29		30-49		50-64		65+	☒

1.2. Φύλο:

☒ Άνδρας	☐ Γυναίκα

1.3. Χώρα διαμονής:

☒ Ελλάδα	☐ Άλλη:

2.1. Πώς μάθατε για το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐	Μέσω διαδικτύου / SocialMedia
☐	Από φίλους / συγγενείς
☒	Μέσω τουριστικού οδηγού
☐	Τυχαία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου
☐	Άλλο:

2.2. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την επίσκεψή σας;

(1 = Καθόλου ικανοποιημένος, 5 = Απόλυτα ικανοποιημένος)

☐	1
☐	2
☐	3
☒	4
☐	5

2.3. Τι σας άρεσε περισσότερο στην επίσκεψή σας; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒	Η ιστορική σημασία του χώρου
☒	Οι πληροφορίες και η ξενάγηση
☐	Η διαμόρφωση του χώρου
☐	Η καθαριότητα και η οργάνωση
☐	Η πρόσβαση και η τοποθεσία
☐	Άλλο:

2.4. Τι θα θέλατε να βελτιωθεί στο Ιστορικό Κέντρο;

☐	Περισσότερη πληροφόρηση (εξηγήσεις, πινακίδες, ξεναγήσεις)
☐	Βελτίωση των εγκαταστάσεων
☒	Καλύτερη οργάνωση των εκθεμάτων
☐	Περισσότερες ψηφιακές ή διαδραστικές εμπειρίες
☐	Άλλο:

3.1. Θα προτείνατε το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών σε άλλους;

☒	ΝΑΙ	☐	ΟΧΙ

3.2. Παρακαλώ γράψτε τυχόν επιπλέον σχόλια ή προτάσεις:

.....

.....

.....

Ερωτηματολόγιο Παιδιών Ελληνική 5 Καταγωγή

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; Στο.....22ο.....σχολείο Λαρίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο: Τα...λατινικά.....

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όταν μας μιλούσαν.....

θέλω να αλλάξω το...μικρό.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο: ...Όχι!!!.....

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *4ο 22ο Δημοτικό Σχολείο Λέως-Βδο.*

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Ναι, θα ήθελα να υπάρχουν και κάποια αρχαία παιχνίδια, είδαμε με τους γονείς και τους φίλους τους ήτανε στη μάχη κάτι που δεν μου άρεσε δεν υπήρχε...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

22ο Δημοτικό σχολείο Ιωαννίνων

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☐ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 22ο Δημ. Σχολείο Σχολ. Αμφίκλ. - Ροδίου

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι! Ήταν όλα συναρπαστικά!
.....
.....
.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 1ο Δημοτικό Σχολείο Ζαφείας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Δεν μου άρεσε το 3D, επειδή βλάπτεται η όραση.
ή τα 3D της ιστορίας της μάχης.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εικμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

12 Λυκότεο Λοκίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Ναι μην μας είχε προλάβει ο εφιάλτης

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαραστήσουν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

Στο 11ο Δημοτικό Λαγίας-Ραδίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Θα ήθελα να αλλάξει ο χώρος που γίνεται από το ιστορικό κέντρο.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ηρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 12 Δημοτικό☐ Με φίλους☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

☒ Όχι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;
☒ 8-11
☐ 12-14
☐ 15-17
2. Ήρθες μόνος/ή σου ή με παρέα;
☒ Με την οικογένειά μου
☐ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *19. Δημοτικό Λαμίας*
☐ Με φίλους
☐ Μόνος/ή
3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)
☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας
☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)
☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών
☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν
☐ Κάτι άλλο:
4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;
☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές
☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα
☐ Όχι, ήταν δύσκολες
5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;
.....
6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)
☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.
☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.
☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.
☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.
☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).
☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.
☐ Κάτι άλλο:
7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;
☒ Ναι, σίγουρα!
☐ Ίσως
☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15/17

2. Έρθες μόνος/ή σου ή με παρέα;

☒ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *19^ο Δημοτικό Λαμίας*☐ Με φίλους☐ Μόνος/ή3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☒ Κάτι άλλο: *Μ. Μ. Χ. Ο. Υ. Ρ. Α. του Λεονίδα*

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: *Κ. Ο. Δ. Λ. Μ. Π. Α. Κ. Η. Α. Χ. Ο. Ν. Ε. Θ. Ε. Ρ. Μ. Ο. Π. Υ. Λ. Ο. Ν.*7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 22ο Δημοτικό Σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι, ήταν όλα ωραία.

.....

.....

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

22ο Δημοτικό Σχολείο Λαμία

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Ηταν όλη η εξέταση ΔΕΝ ήθελα να αλλάξει
100%

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαραστήσουν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

19/5/25

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

22 Δημοτικό Σχολείο Αγίας Βαρβάρας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι, ήταν τέλει

.....

.....

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξαναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/ή σου ή με παρέα;

☒ Με την οικογένειά μου

☐ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *1. Γ. ΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ*

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/ή

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Θα ήθελα οι χώροι να είναι λίγο πιο χεμάτοι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/ή σου ή με παρέα;

☒ Με την οικογένειά μου

☐ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;... *Δημοτικό Γεωργοπούλου*

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο: *Ο ΛΕΩΝΙΔΑΣ*

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

..... *Όχι*

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☒ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/ή σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *Δημοτικό Σχολείο*

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/ή

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι, όλα ήταν καλά

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☒ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/ή σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *Δημοτικό Ομβριακής*

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Δεν έχω τίποτα να αλλάξω. Είναι όλα υπέροχα.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;... 4ο Δ.Σ. Ευκάρη☐ Με φίλους☐ Μόνος/η3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

... Περ... ξαναγράψα ότι η ομιλία με τις τηλ.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: ... Να γράφω ζαφί σχολείων ...7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**☐ Ναι, σίγουρα!☒ Ίσως☐ Όχι

Αμάντα

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☐ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

22 Δημοτικό Λαλίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο: ..@.Λα...Κα.Λα...

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

..να...Μικρο...Τι...Κα...Λα...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κονίξ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο: ..Μ...ή...α...Π...Κ...

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

22 Δημοτικό σχολείο

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Ολοκληρωμένο

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 22ο Λαμία - Ροδίτσας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Θα ήθελα να αλλάζουν η εκπαίδευση για τα άτομα με αναπηρία και το περιβάλλον

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκεφθήκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

Στο 22^ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *221 ηχο. Σι. κα. Σχολείο*

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο: *Όχι*.....

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι.....
.....
.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο: *Όχι*.....

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

*Είναι
εύκολο
οι θερμοπυλών
Εύκολο
στην κατασκευή*

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☐ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;...22^ο Λοφία.....

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

ΟΧΙ!
.....
.....
.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

22^ο Λαυλαίς-Ροδίταις

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο: ΚΙΤΑ

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεγ σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Ήταν όλη διαθεσιμότητα και
τέλειο!

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Έρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *14... Δ.η.Κ.ρ.π.ο. σ.χ.ο.δ.ε.ί.ο*

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☒ Κάτι άλλο: *ο...χ...ω...ρ...π...αν...π...α...η...μ...α...π...ρ...ο...μ...α...α...*

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

...ο...χ...ι...μ...α...α...α...φ...ι...ε...ο...ι...α...α...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο: *...Ν...α...π...α...λ...α...μ...α...π...α...λ...α...μ...*

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ηρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου - Σε ποιο Δημοτικό-σχολείο πηγαίνεις;...142...Λαρίσας☐ Με φίλους☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

☒ Όχι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε
αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Έρθεις μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *1η Δημοτική Σχολική*

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να
διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της
ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να
διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική
περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά
πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του
πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους
χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία
των πολεμιστών.

☒ Κάτι άλλο: *Να υπάρχουν... αναμνηστικά... α.ο... ευχαριστήριο και η*

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6^ο Δημοτικό Σχολείο Λογίου3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εικμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☐ Ναι, σίγουρα!☒ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; Σε Δημοτικό Σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Να θα ήθελα να υπάρχουν περισσότερες πληροφορίες.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θεσαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; Δ.Γ. Αρμόκων... Σχολείο Δαφνίου...

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι...δεν ήταν καλό...

.....

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαραστήσουν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6ο Δημοτικό σχολείο Λαφίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Ναι, η τιμή του σουβενιρ.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνον είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6^ο Δημοτικό Σχολείο Λαμίας3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Θα ήθελα τα σουβενίρ να είναι πιο φτηνά

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☒ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/ή σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *Δημοτικό
Ομβριακή*

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/ή

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι, ήταν όλα ωραία.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κονίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

14ο Δημοτικό σχολείο Ζαυγιάς
Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου -- Σε ποιο Δημοτικό-σχολείο πηγαίνεις; 14ο.....

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

...θα ήθελα να...καταναλώ...δραστηριότητες...όπως...αυτο...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να πολεμο...

διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσα χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου — Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 145 Δημοτικό σχολείο☐ Με φίλους

Λαγιάς

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

☒ Όχι.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *11ο Δημοτικό*

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

14^ο Σχολείο Λαβίας

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 14^ο Δημ. Σχολείο☒ Με φίλους☐ Μόνος/η3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι!

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☐ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 14ο Δημοτικό π.χ. Ιθμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Οι οθόνες κρατάει δεν είναι βεντζίλια για να είναι διασπαστικό

.....

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *14ο Δημ. Σχολ. Παρίας*

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Το κυλινδρικό

.....

.....

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☒ Κάτι άλλο: *Μικρά σταθμάκια για τις Θερμοπύλες*

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 74ο Δημοτικό Σχολείο

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☒ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Είπα να μην φέρει το 3D παρουσιάσεις

.....
.....
.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 14ο Δημοτικό Σχολείο3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεγ σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όλα ήταν πολύ ωραία δε χρειάζεται να αλλάξει τίποτα.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Έργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δώρατα και τα κράνη της εποχής.☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Έρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου - Σε πειο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 14^ο Δημοτικό Σχολείο Λαμίας

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

...Όχι... η ξύλινη οδό... ξεχάει...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Έρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;☐ Με φίλους☐ Μόνος/η3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☒ Κάτι άλλο: *είδα...παλαιά...αγγλικά...μυστικά...*

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☒ Κάτι άλλο: *Να...είχε...αρχαία...όπλα...*7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 2ο Λαμίας

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

14ο Δημοτικό σχολείο Λαμίας

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνους είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/ή σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;.....

☐ Με φίλους

☒ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

☒ Όχι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουνί με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο: *Να καθίσταται μυστήριο*.....

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 14ο Δημ. Σχ. Αθηνών

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Στην αρχή της επίσκεψης να βρεθεί το Πεδίο της Μάχης
.....
.....
.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;.....*Γ.Κο... Δ.Κη... Σχ. Αθ. Πυλ.*

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Σίγουρα όχι. Είχα την ευκαιρία να δω την μάχη.
.....
.....
.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κονίτ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *Μο. Αγ. Σχ. Λαφιάς*

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☒ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Μαλ. άρεσαν τα πράγματα που είχα!

.....

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *Πο. Δημοτικό Σχολείο Λαμίας*

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☒ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

*Ναι, μου άρεσαν τα γράμματα, κι
τα άλλα πράγματα που είχα*

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 670... 11^ο Δημοτικό σχολείο

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι
.....
.....
.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

14^ο Δημοτικό Σχολείο Αγ. Ν.

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι, ήταν όλα πολύ όρεα
.....
.....
.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Πήρες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου - Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *14^ο Δημοτικό σχολείο*

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

Λαμία

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι!

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θεσαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

146 Δημοτικό Σχολείο Λαγιάς

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/ή σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 146... Λαγιάς

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε, ή που θα ήθελες να αλλάξει;

μεγάλο το μουσείο θα ήθελα να υπάρχει ένας αρχαιολογικός χώρος και λίγο πιο

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; Σε Δημοτικό Σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Θα ήθελα περισσότερα αγγλικά και το 3D να διαρκούσε περισσότερο

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θεσαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; *2ο Σ Λαμίας*☐ Με φίλους☐ Μόνος/η3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Ναι! Δεν μου άρεσε η οργάνωση.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☐ Ναι, σίγουρα!☒ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε
αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Έρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 909 Λ.Σ. Λαλίας

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να
διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της
ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να
διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική
περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά
πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εικμάθηση του
πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους
χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία
των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο
Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου - Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 20 Δεκεμβρίου☐ Με φίλους☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

☒ Όχι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐ Ναι, σίγουρα!☒ Ίσως☐ Όχι

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

8-11

□ 12-14.

□ 15-17

☐ Με την οικογένειά μου

☑ Με το σχολείο μου - Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 20⁰ Δ.ΣΛ

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελγες να αλλάξει;

Ναι...όχι...έτσι...όχι...πολύ...ακριβά...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

4. Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

✓ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ιθσοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο
Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!

□ Τσωζ

□Θχτ

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου— Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;..... 90^ο ΛΑΜΙΑΣ☐ Με φίλους☐ Μόνος/η3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

☒ Όχι... μου άρεσαν όλα και δεν θέλω να αλλάξει κάτι.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 20^ο ΔΣ Λαμίας

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι... ΔΕΝ ΜΕ ΑΡΕΣΕ ΚΑΤΙ...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☒ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 221/13

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 20^ο Λαφίας

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☒ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☒ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Έρθεις μόνος/ή σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό-σχολείο πηγαίνεις; 2ο ΔΣ, ΜΚ4☐ Με φίλους☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

απλ. δεν υπήρχε κάτι

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6ο Δημοτικό Σχολείο Λιμνίου

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρηνσώσεις)-

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Ναι...θα...ήθελα...να...μαθαίναμε...και...άλλα...παιχνήδια...

...εξ...σχίστη...με...μάχη...και...παιχνήδια...και...

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; Σχολείο Αγ. Δημητρίου Αμυνίου3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο: Η καινούρια λειψίδα

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Η όλη να είχε απλ. των ποδ. με κάποια ξίφαι, ...
μερικ. φιδίαι και τιτλια πράγματα.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☐ Ναι, σίγουρα!☒ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

5^ο Δημοτικό σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Αυτό που δεν μου άρεσε είναι το Εμφιαλitis που πρόσδεσε τους Έλληνες.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

6^ο Δημοτικό σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Αυτό που δεν μου άρεσε ήταν ότι η επιλογή του ηρώου που θα ήθελα να είμαι στην μάχη δεν ήταν σωστή.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών-είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;..... 6ο Δημοτικό Λαλίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☒ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☒ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

οχι δεν θα ήθελα

.....

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6^ο Δημοτικό Σχολείο Λαρίας3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Θα ήθελα τη Τίμη των αναμνηστικών να ήταν πιο οικονομική.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαραστήσουν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολέμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☐ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

62 Δημοτικό Λαφύγ

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Τίποτα

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θεσαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6^ο Δημοτικό σχολείο Λαρίας,3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

για την τιμή των αναμνηστικών και θα ήθελα η ταμεία να ήταν πιο φιλική

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; Ε.Ε. Δ. Μρατσικά... Α.Χ.Α.Ε.Ι.Ο... Λαγιάς

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Θα ήθελα να είχα περισσότερα υλικά

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14...☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; Σχολείο Δημοτικού Σχολείου Λαρίδας3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Η θέα να ήταν λίγο ψηλότερα τα πράγματα του μουσείου όπως τα μαχητικά, γιατί δεν και άλλα πολλά αντικείμενα

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

62 Δημοτικό Σχολείο Παμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☒ Κάτι άλλο: Ο έρωτας της μάχης

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Το θρήνη να είχε περισσότερο ενδιαφέρον

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο: Να βλέπαμε όπλα αρχαίων

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να

διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο: Μ.Α.Ρ.Σ.Σ. Π.Ο.Υ. Μ.Θ.Σ. Σ.Δ.Α.Σ.Σ. Ζ.Δ.Γ.Σ.Θ.Σ.

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Η Τ.Γ.Μ.Δ. Ο.Ι.Τ.Δ.Ν. Π.Δ.Τ.Μ. Τ.Ρ.Δ. Μ.Α.Χ.Τ.Υ.Α.Σ.
Ζ.Ι.Θ.Τ. Μ.Ι.Τ.Α.Ν. Η.Π.Σ.Ρ.Α.Σ.Α.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☒ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; Σ.Τ.Σ... 6ο Δημοτικό Σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο: ...α... αναμνηστικά που... δαμάσκημα...

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

...μια άλλη σειρά των αναμνηστικών...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6^ο Δημοτικό Σχολείο Αγίας...3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι. Όλα ήταν πολύ καλά. Η παρουσία των 3D παρουσιάσεων...
...των αναμνηστικών και το 3D περιβάλλον...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6ο Δημοτικό σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D-παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Που ήταν πάρα πολύ αμνηστικά
Ναι ήθελα να γίνει βγαλμένο

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις;

6ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντσο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Ναι, να μην είναι το 3D περισσότερο ώρα να είναι το 3D περισσότερο

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολέμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιερώσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις... **6. Δημοτικό σχολείο Λαμίας**

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Να μην μπει τίποτα παραπάνω

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις/περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 67ο Δημοτικό Σχολείο Λαλίας3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Θα ήθελα το 3D να ήταν περισσότερο ώφιστο

.....

.....

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☐ Ναι, σίγουρα!☒ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6ο Δημοτικό Σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο: Όχι

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Όχι δεν υπήρχε κάτι αλλ

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο: Όχι

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 2ο ΔΣ Λαφιάς☐ Με φίλους☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

☒ Όχι... Δεν... μνημονεύω... ΚΑΙ.Π.Ι., ...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 2ο Δ.Δ. Λαγμίας

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Μαί... ό... όλα... είναι... ακριβή...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνον είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό-σχολείο πηγαίνεις;☐ Με φίλους☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

..... *Πολλά γιατί μου άρεσαν όλα*

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου

☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 20^η Α.Π.Α

☐ Με φίλους

☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Το να μην με δαλιτζάνι τόσο πολύ τα 3D συλλογ

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-17

2. Ήρθες μόνος/η σου ή με παρέα;

☐ Με την οικογένειά μου☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό-σχολείο πηγαίνεις; 70 Δημοτικό 1944☐ Με φίλους☐ Μόνος/η

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

☐ Δεν υπάρχει τίποτα που να μην μου άρεσε! Όλα καλά!

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; Στο 6^ο Δημοτικό σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Θα ήθελα να δω και το μουσείο.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κονίτς με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6^ο Δημοτικό Λαμιών3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☐ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☐ Κάτι άλλο:

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

δεν υπήρχε... Τόσα... που δεν μου άρεσε...μου... άρεσαν... όλα...

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☐ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☒ Ναι, σίγουρα!☐ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνων είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6^ο Δημοτικό Σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☐ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☒ Κάτι άλλο: Μην έβρεχαν... οι αναμνηστές... με τους φίλους μου.

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Τα φαγητά... αλ? τα κυλινδρικά... ήταν ακριβά...

Τα 3D μπορούσε να είναι για λαλ? κρ... ..

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☒ Κάτι άλλο: Άχινες... τρεξίμε... ..

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;

☐ Ναι, σίγουρα!

☒ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρόνών είσαι;

☒ 8-11☐ 12-14☐ 15-172. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6ο Λ. Γ. Λαμίας3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)☒ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν☒ Κάτι άλλο: Ανάγνωση απ' το μανίκι του βιβλίου

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☒ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές☐ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Η τιμή των εισιτηρίων θα μπορούσε να ήταν πιο χαμηλότερη.Η 3D απεικόνιση να ήταν πιο μεγάλη.

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.☒ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.☒ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους (π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.☐ Κάτι άλλο: 7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/η σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών**;☐ Ναι, σίγουρα!☒ Ίσως☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών! Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; 6ο Δημοτικό Σχολείο Λαμίας

3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας

☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)

☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών

☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν

☒ Κάτι άλλο: Εξαιρετικός χώρος

4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;

☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές

☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα

☐ Όχι, ήταν δύσκολες

5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;

Θα ήθελα το 3D να ήταν αριστέρο

ύρα

6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)

☐ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.

☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.

☒ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.

☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλιών: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.

☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).

☒ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.

☐ Κάτι άλλο:

7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;

☒ Ναι, σίγουρα!

☐ Ίσως

☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ/ή επισκέπτη/τρια,

Σε ευχαριστούμε που επισκέφθηκες το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών!** Παρακαλούμε αφιέρωσε λίγα λεπτά για να απαντήσεις σε αυτό το σύντομο ερωτηματολόγιο.

1. Πόσο χρονών είσαι;
 - ☒ 8-11
 - ☐ 12-14
 - ☐ 15-17
2. Ήρθες μόνος/ή σου ή με παρέα;
 - ☒ Με την οικογένειά μου
 - ☒ Με το σχολείο μου – Σε ποιο Δημοτικό σχολείο πηγαίνεις; **19 Δημοτικό Λαγιάς**
 - ☐ Με φίλους
 - ☐ Μόνος/ή
3. Τι σου άρεσε περισσότερο στο **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;** (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)
 - ☐ Οι διαδραστικές δραστηριότητες που με έκαναν να νιώσω μέρος της ιστορίας
 - ☒ Η τεχνολογία (π.χ. βίντεο, 3D παρουσιάσεις)
 - ☐ Οι πληροφορίες για τη Μάχη των Θερμοπυλών
 - ☒ Η ατμόσφαιρα του χώρου που με βοήθησε να ταξιδέψω στο παρελθόν
 - ☐ Κάτι άλλο:
4. Βρήκες τις πληροφορίες που παρουσιάστηκαν εύκολες να κατανοηθούν;
 - ☐ Ναι, ήταν πολύ κατανοητές
 - ☒ Ναι, αλλά μερικά σημεία ήταν δύσκολα
 - ☐ Όχι, ήταν δύσκολες
5. Υπήρχε κάτι που δεν σου άρεσε ή που θα ήθελες να αλλάξει;
 - ☒ Όχι
6. Τι θα ήθελες να προστεθεί για να γίνει η επίσκεψη πιο ενδιαφέρουσα; (Μπορείς να διαλέξεις περισσότερες από μία απαντήσεις)
 - ☒ Να συμμετέχουμε σε ιστορικά κουίζ με έπαθλα π.χ. αναμνηστικά δώρα.
 - ☒ Κυνήγι Θησαυρού: Να αναζητούμε στοιχεία γύρω από την ιστορική περιοχή μέσω ενός παιχνιδιού, συνδυάζοντας γνώση και διασκέδαση.
 - ☐ Να υπάρχουν ξεναγήσεις με ηθοποιούς που υποδύονται ιστορικά πρόσωπα.
 - ☐ Εργαστήρια Κατασκευής Αρχαίων Όπλων και Πανοπλίων: Εκμάθηση του πώς κατασκευάζονταν οι ασπίδες, τα δόρατα και τα κράνη της εποχής.
 - ☐ Ημέρες για οικογένειες με δραστηριότητες σε διαμορφωμένους χώρους(π.χ. ζωγραφική, παιχνίδι με πηλό).
 - ☐ Συμμετοχή ηθοποιών που θα αναπαριστούν τη μάχη ή την προετοιμασία των πολεμιστών.
 - ☐ Κάτι άλλο:
7. Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο/ή σου να επισκεφθεί το **Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών;**
 - ☐ Ναι, σίγουρα!
 - ☒ Ίσως
 - ☐ Όχι

Ερωτηματολόγιο Παιδιών Διεθνούς Καταγωγής

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**
 - ☒ 8-11
 - ☐ 12-14
 - ☐ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☒ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☒ Yes, it was very clear
 - ☐ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire:

1. **How old are you?**
☒ 8-11
☐ 12-14
☒ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
☒ With my family
☐ With my school – Which elementary school do you attend?
☐ With friends
☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
☒ The interactive activities that made me feel like part of history
☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
☒ The information about the Battle of Thermopylae
☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
☐ Something else:
.....
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
☒ Yes, it was very clear
☐ Yes, but some parts were difficult
☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
add more 3D physical models or dioramas
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
☒ Guided tours with actors portraying historical figures
☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
☐ Something else:
.....
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
☒ Yes, definitely!
☐ Maybe
☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. **Did you visit alone or with company?**

☒ With my family

☐ With my school – Which elementary school do you attend?

☐ With friends

☐ Alone

3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*

☐ The interactive activities that made me feel like part of history

☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)

☒ The information about the Battle of Thermopylae

☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time

☐ Something else:

.....

4. **Did you find the presented information easy to understand?**

☒ Yes, it was very clear

☐ Yes, but some parts were difficult

☐ No, it was difficult

5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**

.....

6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*

☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)

☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun

☐ Guided tours with actors portraying historical figures

☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made

☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)

☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations

☐ Something else:

.....

7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**

☒ Yes, definitely!

☐ Maybe

☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**

☒ 8-11

☐ 12-14

☐ 15-17

2. **Did you visit alone or with company?**

☒ With my family

☐ With my school – Which elementary school do you attend?

☐ With friends

☐ Alone

3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*

☐ The interactive activities that made me feel like part of history

☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)

☒ The information about the Battle of Thermopylae

☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time

☐ Something else:
.....

4. **Did you find the presented information easy to understand?**

☒ Yes, it was very clear

☐ Yes, but some parts were difficult

☐ No, it was difficult

5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
.....

6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*

☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)

☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun

☐ Guided tours with actors portraying historical figures

☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made

☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)

☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations

☐ Something else:
.....

7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**

☒ Yes, definitely!

☐ Maybe

☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire:

1. **How old are you?**
 - ☒ 8-11
 - ☐ 12-14
 - ☐ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☒ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☐ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☐ Yes, it was very clear
 - ☒ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**

..... ENGLISH SUBTITLES
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**
☒ 8-11
☐ 12-14
☐ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
☒ With my family
☐ With my school – Which elementary school do you attend?
☐ With friends
☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
☐ The interactive activities that made me feel like part of history
☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
☐ The information about the Battle of Thermopylae
☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
☐ Something else:
.....
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
☐ Yes, it was very clear
☒ Yes, but some parts were difficult
☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
.....
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
☐ Guided tours with actors portraying historical figures
☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
☒ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
☒ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
☐ Something else:
Statues
.....
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
☐ Yes, definitely!
☒ Maybe
☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire:

1. **How old are you?**
 - ☒ 8-11
 - ☐ 12-14
 - ☐ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☒ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☐ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☒ Yes, it was very clear
 - ☐ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**
 - ☒ 8-11
 - ☐ 12-14
 - ☐ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☐ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
.....
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☐ Yes, it was very clear
 - ☒ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
.....
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☒ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
.....
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**

- ☒ 8-11
☐ 12-14
☐ 15-17

2. **Did you visit alone or with company?**

- ☒ With my family
☐ With my school – Which elementary school do you attend?
☐ With friends
☐ Alone

3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*

- ☒ The interactive activities that made me feel like part of history
☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
☐ The information about the Battle of Thermopylae
☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
☐ Something else:
.....

4. **Did you find the presented information easy to understand?**

- ☒ Yes, it was very clear
☐ Yes, but some parts were difficult
☐ No, it was difficult

5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
.....

6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*

- ☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
☐ Guided tours with actors portraying historical figures
☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
☒ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
☐ Something else:
.....

7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**

- ☒ Yes, definitely!
☐ Maybe
☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**

☐ 8-11

☒ 12-14

☐ 15-17

2. **Did you visit alone or with company?**

☒ With my family

☐ With my school – Which elementary school do you attend?

☐ With friends

☐ Alone

3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*

☒ The interactive activities that made me feel like part of history

☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)

☒ The information about the Battle of Thermopylae

☒ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time

☐ Something else:

.....

4. **Did you find the presented information easy to understand?**

☒ Yes, it was very clear

☐ Yes, but some parts were difficult

☐ No, it was difficult

5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**

..... ENGLISH SUBTITLES

6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*

☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)

☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun

☒ Guided tours with actors portraying historical figures

☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made

☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)

☒ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations

☐ Something else:

.....

7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**

☒ Yes, definitely!

☐ Maybe

☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire:

1. **How old are you?**
 - ☐ 8-11
 - ☒ 12-14
 - ☐ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☐ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☒ Something else: the movie
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☐ Yes, it was very clear
 - ☒ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**

I need to hold my phone with a flashlight so I can see this
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☐ Yes, definitely!
 - ☒ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire:

1. How old are you?

- ☐ 8-11
☒ 12-14
☐ 15-17

2. Did you visit alone or with company?

- ☒ With my family
☐ With my school – Which elementary school do you attend?
☐ With friends
☐ Alone

3. What did you like the most about the Thermopylae Historical Center? (You can select more than one answer.)

- ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
☐ The information about the Battle of Thermopylae
☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
☐ Something else:
.....

4. Did you find the presented information easy to understand?

- ☐ Yes, it was very clear
☒ Yes, but some parts were difficult
☐ No, it was difficult

5. Was there anything you didn't like or would like to change?

The interactive screens were a bit confusing

6. What would you like to be added to make the visit more interesting? (You can select more than one answer.)

- ☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
☒ Guided tours with actors portraying historical figures
☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
☒ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
☒ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
☒ Something else:
..... putting more games on the screens

7. Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?

- ☐ Yes, definitely!
☒ Maybe
☐ No

Questionnaire

Dear visitor,
Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**
 - ☐ 8-11
 - ☒ 12-14
 - ☐ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☐ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☐ Yes, it was very clear
 - ☒ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
..... *No*
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☒ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☐ Yes, definitely!
 - ☒ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire:

1. **How old are you?**
☐ 8-11
☒ 12-14
☐ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
☐ With my family
☒ With my school – Which elementary school do you attend?
☐ With friends
☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
☐ The interactive activities that made me feel like part of history
☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
☒ The information about the Battle of Thermopylae
☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
☐ Something else:
.....
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
☒ Yes, it was very clear
☐ Yes, but some parts were difficult
☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
No, it was great.
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
☐ Guided tours with actors portraying historical figures
☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
☐ Something else:
.....
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
☒ Yes, definitely!
☐ Maybe
☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire:

1. **How old are you?**
 - ☐ 8-11
 - ☒ 12-14
 - ☐ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☐ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☐ Yes, it was very clear
 - ☒ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
English subtitles
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**

☐ 8-11

☒ 12-14

☐ 15-17

2. **Did you visit alone or with company?**

☐ With my family

☒ With my school – Which elementary school do you attend?

☐ With friends

☐ Alone

3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** (You can select more than one answer.)

☐ The interactive activities that made me feel like part of history

☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)

☐ The information about the Battle of Thermopylae

☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time

☐ Something else:

.....

4. **Did you find the presented information easy to understand?**

☒ Yes, it was very clear

☐ Yes, but some parts were difficult

☐ No, it was difficult

5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**

No, I liked everything

6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** (You can select more than one answer.)

☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)

☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun

☐ Guided tours with actors portraying historical figures

☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made

☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)

☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations

☐ Something else:

.....

7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**

☒ Yes, definitely!

☐ Maybe

☐ No

Questionnaire

Dear visitor,
Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**
 - ☐ 8-11
 - ☒ 12-14
 - ☐ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☐ With my family
 - ☒ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☐ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☒ Yes, it was very clear
 - ☐ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
The 3D... with... subtitles.....
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☒ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. How old are you?
☐ 8-11
☒ 12-14
☐ 15-17
2. Did you visit alone or with company?
☐ With my family
☒ With my school – Which elementary school do you attend?
☐ With friends
☐ Alone
3. What did you like the most about the Thermopylae Historical Center? (You can select more than one answer.)
☒ The interactive activities that made me feel like part of history
☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
☐ The information about the Battle of Thermopylae
☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
☐ Something else:
.....
4. Did you find the presented information easy to understand?
☒ Yes, it was very clear
☐ Yes, but some parts were difficult
☐ No, it was difficult
5. Was there anything you didn't like or would like to change?
..... No, there was nothing that I didn't like
6. What would you like to be added to make the visit more interesting? (You can select more than one answer.)
☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
☐ Guided tours with actors portraying historical figures
☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
☒ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
☐ Something else:
.....
7. Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?
☒ Yes, definitely!
☐ Maybe
☐ No

slave's

3

Questionnaire

Dear visitor,
Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. How old are you?

- ☐ 8-11
☒ 12-14
☐ 15-17

2. Did you visit alone or with company?

- ☒ With my family
☐ With my school – Which elementary school do you attend?
☐ With friends
☐ Alone

3. What did you like the most about the Thermopylae Historical Center? (You can select more than one answer.)

- ☒ The interactive activities that made me feel like part of history
☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
☒ The information about the Battle of Thermopylae
☒ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
☐ Something else:
.....

4. Did you find the presented information easy to understand?

- ☒ Yes, it was very clear
☒ Yes, but some parts were difficult even for me all the battle words were hard to understand
☐ No, it was difficult

5. Was there anything you didn't like or would like to change?

with the video it would be better if we had more time to read the text

6. What would you like to be added to make the visit more interesting? (You can select more than one answer.)

- ☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
☒ Guided tours with actors portraying historical figures
☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
☒ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
☐ Something else:
.....

7. Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?

- ☒ Yes, definitely!
☐ Maybe
☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**

☐ 8-11

☐ 12-14

☒ 15-17

2. **Did you visit alone or with company?**

☐ With my family

☒ With my school – Which elementary school do you attend?

☐ With friends

☐ Alone

3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*

☐ The interactive activities that made me feel like part of history

☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)

☐ The information about the Battle of Thermopylae

☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time

☐ Something else:

4. **Did you find the presented information easy to understand?**

☒ Yes, it was very clear

☐ Yes, but some parts were difficult

☐ No, it was difficult

5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**

6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*

☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)

☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun

☐ Guided tours with actors portraying historical figures

☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made

☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)

☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations

☐ Something else:

7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**

☒ Yes, definitely!

☐ Maybe

☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**

☐ 8-11

☒ 12-14

☒ 15-17

2. **Did you visit alone or with company?**

☒ With my family

☐ With my school – Which elementary school do you attend?

☐ With friends

☐ Alone

3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*

☐ The interactive activities that made me feel like part of history

☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)

☒ The information about the Battle of Thermopylae

☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time

☐ Something else:

.....

4. **Did you find the presented information easy to understand?**

☒ Yes, it was very clear

☐ Yes, but some parts were difficult

☐ No, it was difficult

5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**

.....

6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*

☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)

☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun

☐ Guided tours with actors portraying historical figures

☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made

☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)

☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations

☐ Something else:

.....

7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**

☒ Yes, definitely!

☐ Maybe

☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**
 - ☐ 8-11
 - ☐ 12-14
 - ☒ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☒ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
.....
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☒ Yes, it was very clear
 - ☐ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
.....
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
.....
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire:

1. **How old are you?**
 - ☐ 8-11
 - ☐ 12-14
 - ☒ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☒ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☒ Yes, it was very clear
 - ☐ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
add. of English subtitles
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. ~~How old are you?~~
 - ☐ 8-11
 - ☐ 12-14
 - ☒ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☒ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
.....
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☒ Yes, it was very clear
 - ☐ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
ENGLISH... SUBTITLES.....
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
.....
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,
Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**
 - ☐ 8-11
 - ☐ 12-14
 - ☒ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☒ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☒ Yes, it was very clear
 - ☐ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?** ENGLISH... SUBTITLES
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**

☐ 8-11

☐ 12-14

☒ 15-17

2. **Did you visit alone or with company?**

☒ With my family

☐ With my school – Which elementary school do you attend?

☐ With friends

☐ Alone

3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*

☐ The interactive activities that made me feel like part of history

☒ The technology (e.g., videos, 3D presentations)

☐ The information about the Battle of Thermopylae

☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time

☐ Something else:

.....

4. **Did you find the presented information easy to understand?**

☒ Yes, it was very clear

☐ Yes, but some parts were difficult

☐ No, it was difficult

5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**

.....

6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*

☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)

☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun

☐ Guided tours with actors portraying historical figures

☐ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made

☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)

☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations

☐ Something else:

.....

7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**

☒ Yes, definitely!

☐ Maybe

☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire:

1. **How old are you?**
 - ☐ 8-11
 - ☐ 12-14
 - ☒ 15-17
2. **Did you visit alone or with company?**
 - ☒ With my family
 - ☐ With my school – Which elementary school do you attend?
 - ☐ With friends
 - ☐ Alone
3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☐ The interactive activities that made me feel like part of history
 - ☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)
 - ☒ The information about the Battle of Thermopylae
 - ☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time
 - ☐ Something else:
4. **Did you find the presented information easy to understand?**
 - ☒ Yes, it was very clear
 - ☐ Yes, but some parts were difficult
 - ☐ No, it was difficult
5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**
6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** *(You can select more than one answer.)*
 - ☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)
 - ☐ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun
 - ☐ Guided tours with actors portraying historical figures
 - ☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made
 - ☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)
 - ☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations
 - ☐ Something else:
7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**
 - ☒ Yes, definitely!
 - ☐ Maybe
 - ☐ No

Questionnaire

Dear visitor,

Thank you for visiting the Thermopylae Historical Center! Please take a few minutes to answer this short questionnaire.

1. **How old are you?**

☐ 8-11

☐ 12-14

☒ 15-17

2. **Did you visit alone or with company?**

☒ With my family

☐ With my school – Which elementary school do you attend?

☐ With friends

☐ Alone

3. **What did you like the most about the Thermopylae Historical Center?** (You can select more than one answer.)

☐ The interactive activities that made me feel like part of history

☐ The technology (e.g., videos, 3D presentations)

☒ The information about the Battle of Thermopylae

☐ The atmosphere of the place, which helped me travel back in time

☐ Something else:

4. **Did you find the presented information easy to understand?**

☒ Yes, it was very clear

☐ Yes, but some parts were difficult

☐ No, it was difficult

5. **Was there anything you didn't like or would like to change?**

6. **What would you like to be added to make the visit more interesting?** (You can select more than one answer.)

☒ Participating in historical quizzes with prizes (e.g., souvenirs)

☒ Treasure Hunt: Searching for clues around the historical site through a game that combines knowledge and fun

☐ Guided tours with actors portraying historical figures

☒ Workshops on crafting ancient weapons and armor: Learning how shields, spears, and helmets were made

☐ Family activity days in dedicated spaces (e.g., painting, clay modeling)

☐ Actors reenacting the battle or the warriors' preparations

☐ Something else:

7. **Would you recommend the Thermopylae Historical Center to a friend?**

☒ Yes, definitely!

☐ Maybe

☐ No

Παράρτημα Β: Σχολικές μονάδες και Περιφέρειες

2016	2017
(ΓΥΜΝ. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ)	(GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ)
(ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ)	(1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ)
(ΚΑΠΗ ΔΙΟΝΥΣΟΥ)	(7Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ)
(ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ)	4Ο ΛΥΚΕΙΟ ΒΟΛΟΥ
(ΠΟΛΙΤ/ΚΟΣ ΣΥΛΛ. ΈΝΩΣΗΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ)	(3ΟΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ, ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΑΛΙΔΑΣ, GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ)
(ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ)	(ΛΥΚΕΙΟ ΕΙΡΗΝΟΥΠΟΛΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ- ΑΔΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ)
(7Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΣ ΚΑΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ, ΛΥΚΕΙΟ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ {Κ.Π.Ε.})	(ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ -ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ- ΓΚΡΟΥΠ ΓΑΛΛΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ)
(9Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ)	(2Ο ΔΗΜ.ΣΧ.ΚΑΛΩΝ ΝΕΡΩΝ-ΕΕΚ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ-ΗΡΑΙΟΝ TOURS)
(3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ)	(ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΥΝΟΥΠΙΔΙΩΝ)
(ΚΑΛΙΔΟΝΙ TRAVEL)	(ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΠΑΝ\ΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ)
(ΚΑΠΗ ΜΑΡΟΥΣΙΟΥ, ΈΝΩΣΗ ΠΟΝΤΙΩΝ ΔΡΟΣΙΑΣ, ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΡΑΒΙΑΣ)	({ΚΠΕ} ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ)
(1Ο ΛΥΚΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ)	(ΧΕΝ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ)
(2Ο ΛΥΚΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ)	(ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ)
(ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΑΡΤΟΥ)	({ΚΠΕ} ΓΕΛ ΡΑΛΙΟΥ ΘΥΛΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ)
(Κ.Π.Ε. ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΥΜΗΣ)	5Ο ΓΥΜΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ - ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΜΕΝΩΝ ΒΟΥΡΛΩΝ
(Κ.Π.Ε. ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ, GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ)	18Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
(Κ.Π.Ε. ΔΗΜ. ΣΧ.ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ & GROUP ΙΤΑΛΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ)	ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ
(ΕΠΙΣΚΕΨΗ Κ.ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ)	2Ο ΓΥΜΝ. ΣΥΤΕΙΑΣ- MG TRAVEL- ΓΥΜΝ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

(7Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ- ΚΠΕ)	50 ΓΥΜΝ ΞΑΝΘΗΣ
(1Ο ΛΥΚΕΙΟ ΡΑΦΗΝΑΣ - ΚΠΕ, 2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ)	40 ΚΑΠΗ ΛΑΜΙΑΣ
(ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΥΖΑΚΙ- ΚΠΕ)	45 ΔΗΜ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ
(20Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ , 1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ)	ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΣΩΜΑ
(16Ο ΓΕΛ ΘΕΣ/ΚΗΣ , 77Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ,ΠΑΝΧΑΛΚΙΔΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ)	ΓΥΜΝ ΕΙΡΗΝΟΥΠΟΛΗΣ
6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ, ΛΥΚΕΙΟ ΔΟΜΕΝΙΚΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ)	ΓΥΜΝ ΧΑΡΙΛΑΟΥ
(ΓΚΡΟΥΠ ΙΤΑΛΩΝ)	2Ο ΓΕΛ ΒΡΥΛΗΣΣΙΩΝ
(3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΗΒΑΣ)	40 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΥΛΑΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
(ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΤΥΛΙΔΑΣ)	ΛΥΚΕΙΟ ΒΟΛΟΥ (SINOUDIS TRAVEL), 1Ο ΕΠΑΛ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
(10Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΡΩΝ, ΓΚΡΟΥΠ - ΧΑΛΟΥΛΟΣ TRAVEL)	2Ο ΔΗΜ ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΕΚ/ΚΟΙ ΦΘΙΩ/ΔΑΣ, 3Ο ΓΕΛ ΛΑΜΙΑΣ, 3Ο ΓΥΜΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ (ΚΠΕ)
(2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ,18Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΡΩΝ,ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛ. ΧΑΛΚΙΔΑΣ)	1Ο ΔΗΜ ΕΠΑΝΟΜΗΣ, ΚΑΠΗ ΑΘΗΝΑΣ (SARRIS TRAVEL)
(7Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ)	12Ο ΓΕΛ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (ZORBIDIS), ΠΕΡΙΠΟΛΟ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΕΣ
(5Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ,ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΑΝΑΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ)	3Ο ΓΕΛ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΗΤΕΙΑΣ	ΛΥΚΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ), ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΓΕΛ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ-ΚΠΕ,ΓΚΡΟΥΠ ΜΑΝΕΣΗΣ TRAVEL)	2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΥΜΝΟΥ, 2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΗΒΑΣ (ΚΠΕ)
4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΑΜΑΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΜΑΘΙΑΣ)	ΓΚΡΟΥΠ ΡΩΣΩΝ
(2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΓΟΥΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ)	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ, ΕΣΠΕΡΙΝΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ (ΚΠΕ), 5Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ (ΚΠΕ)
(19Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ)	2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΒΙΩΝ, 1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
(ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΤΑΓΙΤΣΙΟΥ,6Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΓΕΛ ΚΥΘΝΟΥ)	1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ, 21Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, 109Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
(2Ο ΓΕΛ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ)	GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ, 3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΛΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (ΗΡΟΔΟΤΟΣ TRAVEL), ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΗΣ
(20Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΈΛΛΗΝΕΣ ΟΡΕΙΒΑΤΕΣ-GREEK TRAVELLER)	ΓΕΛ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ, 1Ο ΓΕΛ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ (ΑΘΩΣ TRAVEL), 2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ (ΚΠΕ)

(23Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ, 2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΡΙΑΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ,18Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΓΕΛ ΜΥΚΟΝΟΥ)	6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	GROUP ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ (ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)
(ΓΚΡΟΥΠ ΙΣΠΑΝΩΝ , ISTRIA TOURS)	GROUP ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ, ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
(3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΟΥΛΑΣ)	19Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ
(2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ,2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΒΙΩΝ ΚΟΖΑΝΗΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΟΚΟΥ ΚΟΖΑΝΗΣ)	2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΓΟΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ, 4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΚΕΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
(ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΥΛΩΤΑ ΦΛΩΡΙΝΑΣ)	4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΞΑΝΘΗΣ
(ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΛΚΙΔΑΣ- ΚΠΕ)	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ, 2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ, 4Ο ΓΕΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ, ΛΕΟΝΤΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, 3Ο ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
(1Ο ΓΕΛ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ, ΛΥΚΕΙΟ ΑΓ. ΑΝΑΓΥΡΩΝ-ΚΤΕΝΑΣ TRAVEL, ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ)	3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, 18Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΡΩΝ, ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ, ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΜΙΑΣ
(4Ο ΔΗΜ.ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 8Ο ΓΕΛ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΔΗΜ. ΘΕΣ/ΚΗΣ, 5Ο ΓΕΛ ΙΛΙΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ(ΚΠΕ))	ΓΕΛ.ΘΕΡΜΟΥ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ,ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΔΗΓΙΣΜΟΥ
(ΚΑΛΙΔΟΝΙ TRAVEL, 3ΟΓΕΛ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΔΗΜ. ΝΕΑΣ ΜΕΣΣΗΜΒΡΙΑΣ, ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΥΤΙΛΙΝΗΣ, ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΡΩΣΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ)	4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ,ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΤΑΝΗΣΙΩΝ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ,1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΕΡΡΩΝ,1ΟΕΠΑΛ ΛΙΟΣΙΩΝ
(87Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ, ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟ ΓΤΕΑΣ, ΓΕΛ Ν. ΠΕΝΤΕΛΗΣ, 4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΚΟΤΣΙΡΙΣ TRAVEL)	2Ο ΓΕΛ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ,ΕΠΑΛ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ
(ΕΠΑΛ ΓΑΛΑΤΑ, ΓΕΛ ΚΕΡΑΤΕΑΣ)	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ,2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΝΙΩΝ ΒΟΛΟΥ
(ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥ)	3ΟΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ,21Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ,GROUP ΑΙΓΛΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ,1Ο ΔΗΜΟΤ. ΓΤΕΑΣ,12Ο ΔΗΜΟΤ.ΞΑΝΘΗΣ
(ΛΥΚΕΙΟ ΒΥΤΙΝΑΣ, ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ, 4ΟΔΗΜ. ΘΕΡΜΗΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ,ΓΕΛ ΓΟΝΝΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ,ΓΕΛ ΠΥΛΗΣ, 2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ, ΠΡΟΤΥΠΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΙΩΝΙΔΕΙΟ, BIG BLUE TRAVEL,GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ)	3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ,ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΟΜΕΝΙΚΟΥ, GROUP ΑΙΓΛΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
(ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΣΟΤΥΛΙΟΥ ΚΟΖΑΝΗΣ, 1Ο ΔΗΜ. ΑΡΓΟΥΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΥ,39Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΑΣ, 6Ο ΓΕΛ ΙΛΙΟΥ(ΚΤΕΝΑΣ TRAVEL)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ ΞΑΝΘΗΣ, 2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΥΛΙΔΑΣ, 7Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
(2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΤΕ, BETIS TRAVEL, ΚΑΛΙΔΟΝΙ TRAVEL, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΜΟΣΧΑΤΟΥ, 2Ο ΔΗΜ. ΕΠΑΝΩΜΗΣ, 1Ο ΓΕΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, 3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ)	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΦΡΥΓΑΝΙΩΤΗ ΘΕΣ/ΚΗ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΟΑΣΑ
(4Ο ΓΕΛ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ,ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΟΜΕΝΙΚΟΥ, 2Ο ΓΕΛ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΣΟΕΕ)	2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ,ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ

(1Ο ΔΗΜ. ΕΠΑΝΩΜΗΣ)	1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΙΧΝΗΣ ΘΕΣ/ΚΗ
(9Ο ΔΗΜ. ΛΑΜΙΑΣ, ΓΚΡΟΥΠ ΓΕΡΜΑΝΩΝ)	2Ο ΕΠΑΛ ΑΜΑΛΙΑΔΑΣ
(8Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, 11Ο ΔΗΜ.ΛΑΜΙΑΣ)	ΓΑΛΛΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ(HELLIER TRAVEL),ΤΕΙ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ,1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΡΑΦΗΝΑΣ(ΚΠΕ)
(ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ, ΓΕΛ ΒΑΘΕΩΣ-ΑΥΛΙΔΑ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΝΤΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜ.ΜΩΛΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΜΝΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ, 6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΛΙΟΥ(ΚΤΕΝΑΣ TRAVEL))	7Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΛΟΥ,3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ(ΚΠΕ),52Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ,7Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
(2Η ΕΠΑΓΓΕΛΜ.ΣΧΟΛΗ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, 5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ(ΚΠΕ), ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	1Ο ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ,ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΑΣ(ΙΟΝΙΑΝ ΜΑΡΕ)
(1Ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, 2Ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ, 4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΙΓΑΛΕΩ, ΠΡΩΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΜΑΡΑΖΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ)	24Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΡΩΝ,5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ
(2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ, 16Ο ΔΗΜ. ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ, 2Ο ΔΗΜ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΟΛΛΑΝΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ)	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΙΝΟΤΟΠΙΑ, GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ
ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΟ ΙΛΙΟΥ-ΚΤΕΝΑΣ TRAVEL)	9Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ
(ΔΗΜ. ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ, ΔΗΜ. ΛΙΑΝΟΚΛΑΔΙΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΩ, ΕΤΑΙΡΙΑ ΦΙΛΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ-ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ)	12Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, 14Ο ΚΑΙ 20Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, 1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ
(ΛΕΟΝΤΕΙΟ Ν.ΣΜΥΡΝΗΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ν.ΚΥΔΩΝΙΑΣ ΧΑΝΙΩΝ(ΚΠΕ))	ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ (ΚΠΕ), ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΑΘΥΛΑΚΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΕΦΥΡΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, 2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΠΑΝΩΜΗΣ, 2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ
ΓΚΡΟΥΠ ΒΡΕΤΑΝΩΝ AMORATIS TRAVEL, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΕΥΒΟΙΑΣ, ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΓ. ΙΩΣΗΦ ΠΕΥΚΗΣ, ΓΕΛ ΑΓ.ΣΤΕΦΑΝΟΥ (ZORPIDIS TRAVEL))	3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΥΛΙΣΣΙΩΝ, 8Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑΣ, 2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ, 1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΗΧΑΝΙΩΝΑΣ
(7Ο ΔΗΜ.ΡΕΘΥΜΝΟΥ, 45Ο ΔΗΜ. ΘΕΣ/ΚΗΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΕΦΕΔΡΩΝ)	3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΠΑΝΩΜΗΣ (ΗΡΟΔΟΤΟΣ TRAVEL), 5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
(1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΗΧΑΝΙΩΝΑΣ, 12Ο ΔΗΜ. ΞΑΝΘΗΣ, ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΥΛΙΔΟΣ)	3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
(ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ , ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
(1Ο ΔΗΜ.ΠΟΛΙΧΝΗΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ)	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΝΙΑΚΩΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ, GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ
(ΓΚΡΟΥΠ ΡΩΣΩΝ, ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ-ΡΩΣΟΥΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ)	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΑΛΑΝΗΣ, GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ , ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΛΚΙΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	30 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, 40 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ, GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΚΑΝΤΑΔΑ ΚΑΙ ΜΑΝΤΟΛΑΔΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΠΕΛΟΧΩΡΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
(RALLY ACROPOLIS)	
(130 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΥΧΡΗΣ)	40 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΟΜΟΚΟΥ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
(ΤΡΑΧΙΝΑ-ΑΝΟΠΑΙΑ ΑΤΡΑΠΟΣ)	70 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ
(ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ)	50 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΞΑΝΘΗΣ, 20 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΑΡΓΕΝΤΙΝΩΝ , 50 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΪΛΙΟΥ-ΚΠΕ)	120 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΖΑΝΗΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
(ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ)	ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ
(ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	30 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΛΑΜΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
(ΤΕΙ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΡΙΝΘΟΥ ΕΥΒΟΙΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΝΤΟΥΔΙΟΥ-ΚΠΕ THELLIER TRAVEL)	110 ΔΗΜΟΤΙΛΟ ΛΑΜΙΑΣ, GROUP ΕΛΛΗΝΩΝ, 690 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
(ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥ, 140/200 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, 40 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ-ΚΠΕ)	10 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΥΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΓΙΝΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, 10 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ (ΚΠΕ)
(ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΛΜΥΡΟΥ)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ, 160 ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ ΣΧΟΛΗ, 30 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΡΠΕΝΙΣΙΟΥ, 20 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΟΥΜΕΝΙΣΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ (ΚΠΕ), 40 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ (ΕΡΑΣΜΟΥΣ)
(ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΥΛΙΔΑΣ-ΚΠΕ,ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΙΝΔΟΥ-ΚΠΕ,90 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΡΩΝ,10 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 20 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΧΙΝΑΙΩΝ, ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΟΛΟΥ)	10 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΑΚΙΣ, 110 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΟΛΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΑΟΥΣΑΣ
(120 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΖΑΝΗΣ, ΜΙΗΟΣ TRAVEL)	GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ (UNIVERSAL TRAVEL), GROUO ΕΛΛΗΝΩΝ (ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ TRAVEL), 70 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ , 50 ΔΗΜ. ΓΡΕΒΕΝΩΝ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΩΝ)	ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΜΙΑΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ , ΔΗΜΟΤΙΚΟ Ν. ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΣ, 10 ΔΗΜ. ΠΕΥΚΩΝ)	ΓΑΛΛΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ THELLIER TRAVEL, 130 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
(THELLIER TRAVEL,30 ΔΗΜ. ΜΗΛΕΩΝ)	30 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ, ΤΕΙ ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
(ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΕΡΑΚΑΡΟΥΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ, 80 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ,300 ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΓΚΡΟΥΠ ΚΑΝΑΔΩΝ, ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	20 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΛΦΩΝ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΕΑ
(ΓΚΡΟΥΠ ΙΣΡΑΗΛΙΝΩΝ, ROBINSON EXPEDITIONS, ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	130 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΡΩΝ, 20 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΝΙΑΚΩΝ, 200 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, 90 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΑΚΙΣ
(410 ΔΗΜ. ΘΕΣ/ΚΗΣ, 120 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΙΧΝΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΩΛΚΟΥ ΒΟΛΟΥ)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΧΝΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

(ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ)	GROUP ΙΤΑΛΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
(Π.Σ ΔΙΒΡΗΣ ΗΛΕΙΑΣ)	CLUB MED ΓΑΛΛΟΙ
(21Ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜ. ΦΛΩΡΙΝΑΣ, ΔΗΜ. ΡΟΔΙΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ, 7Ο ΔΗΜ. ΛΕΙΒΑΔΙΑΣ-ΚΠΕ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ)	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΕΛΩΔΙΑ
(4Ο ΔΗΜ. ΛΕΙΒΑΔΙΑΣ -ΚΠΕ, ΑΠΘ-ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ, ΠΟΛΩΝΟΙ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΙΣΤΕΣ)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΘΟΥΣΑΣ
(2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ)	15Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ ΛΑΜΙΑΣ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ
(4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ)	6Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ, 4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΥΒΙΩΝ
(ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΟΥΜΕΝΙΣΗΣ ΚΙΛΚΙΣ)	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΝΘΗΛΗΣ, GROUP ΚΑΝΑΔΩΝ
(ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΑ, 4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΑΛΙΑΠΟΛΗΣ ΑΛΥΡΟΣ
(ΣΟΥΗΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ)	GROUP ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ-ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΑΘ'ΘΛΑΚΚΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
(2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΣΣΑΣ)	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ
(ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ, ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΣΕΧΙΑΣ
(ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΣΤΕΡΑ ΜΑΡΑΘΩΝΑ)	ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ
(7Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ, ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΩΝΙΑ)	ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
(ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΝΔΡΟΥ, ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
(ΓΚΡΟΥΠ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠΟ ΠΟΛΩΝΙΑ
(ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ , ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
(ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΑΘΑΝΑΣΑΚΙΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ)	ΚΕΥΠ - ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΟΙ ΟΠΛΙΤΕΣ
(CLUB MED, ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ, ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ, ECOLE VANGUARD CANADA)	ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ, ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
(SCHOTS COLLEAGUE-ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ)	ΓΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
(ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ, ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ,ΓΚΡΟΥΠ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤ.ΚΑΒΑΛΑ)	ΓΚΡΟΥΠ ΚΙΚΩΝ TOURS
(ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ-ΧΙΟΣ, HOTSPOT ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ, ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
(HOT SPOT ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΟΙΚΟΣ ΣΠΥΡΟΥ
(HOT SPOT ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ)	PARISIS TOURS
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΑΙΓΤΛΩΝ
(ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ TRAVEL)	ΓΚΡΟΥΠ ΓΕΡΜΑΝΩΝ
(ΠΑΝ/ΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ)	ΓΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
(GYMNASIUM LIESTAL)	ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΟΙ ΟΠΛΙΤΕΣ 75 ΑΤΟΜΑ (ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ) , ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

(HOT SPOT ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΚΥΠΡΙΩΝ, ΧΑΛΟΥΛΟΣ TRAVEL, ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ
(HOT SPOT ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ & GROUP ΑΓΓΛΩΝ)	ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠΟ ΡΩΣΙΑ, ΓΚΡΟΥΠ ΚΥΠΡΙΩΝ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	ΧΟΡΩΔΙΑ ΟΣΕ ΑΘΗΝΩΝ
(ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΑΠΟ ΙΣΡΑΗΛ, ΓΚΡΟΥΠ ΑΠΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ , ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΑΣ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΨΥΧΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΑΠΟ ΒΟΛΟ
(ΕΛΛΗΝΕΣ & ΚΥΠΡΙΟΙ ΜΟΤΟΣΥΣΚΛΕΤΙΣΤΕΣ-ΜΕΣΩ ΔΗΜΟΥ)	ΓΚΡΟΥΠ ΚΥΠΡΙΩΝ MKS TRAVEL
(ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ ΑΠΟ ΝΑΟΥΣΑ, 1Ο ΚΑΠΗ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ,ΧΑΛΟΥΛΟΣ TRAVEL, ΚΑΠΗ ΣΠΑΡΤΗΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ
(SIVA TRAVEL)	6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΛΟΥ
(CLUB MED)	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΑΞΙΑΡΧΗΤΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ , ΓΚΡΟΥΠ ΚΥΠΡΙΩΝ MKS TRAVEL
(ΛΥΡΕΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΜΑΡΑΘΩΝΑ)	ΓΚΡΟΥΠ ΑΥΣΤΡΑΛΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	ΧΟΡΩΔΙΑ "ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ" ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΙΩΤΩΝ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ/ ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΠΥΡΟΥ)	ΓΚΡΟΥΠ ΚΥΠΡΙΩΝ MKS TRAVEL
(ΓΚΡΟΥΠ ΓΕΡΜΑΝΩΝ)	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΑΣ
(ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΑΠΟ ΠΑΡΑΓΟΥΑΗ)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ , ΚΠΕ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΥΒΟΙΑΣ
(ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ TRAVEL)	17Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
(ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ TRAVEL)	1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ, 4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ , 51Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΑΡΓΕΝΤΙΝΩΝ)	CLASSICAL GYMNASIUM - ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ ΡΩΣΙΑΣ
(ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ TRAVEL/ KARMA TRAVEL)	GROUP ΙΝΔΟΝΗΣΙΩΝ, 16Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Κ. ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΙΜΙΖΗ
(ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΠΥΡΟΥ)	30Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, MJ TRAVEL
(ΓΚΡΟΥΠ ΑΥΣΤΡΑΛΩΝ)	8Ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ Κ. ΚΕΦΑΛΑ ΒΑΓΙΑ, ΠΑΛΑΙΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ Κ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
(ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ/ ΜΙΧΟΣ TOURS)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΑΣ ΚΑΡΥΑΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ/ ΓΚΡΟΥΠ ΟΛΛΑΝΔΩΝ/ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΦΘ/ΔΑΣ)	GROUP ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
(ΠΟΛΙΤ/ΚΟΣ ΣΥΛΛ.ΠΡΟΟΔΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)	ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΩΝ ΚΕΥΠ ΛΑΜΙΑΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ)	ΔΙΕΚ ΛΑΜΙΑΣ, 5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ/ ΡΩΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ)	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΛΑΤΕΩΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
(Δ.Ε. ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΛΑ/ ΟΜΑΔΑ ΧΑΝΤΜΠΟΛ ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΩΝ/ COLOMBO TRAVEL)	2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ
(MEGA HOLIDAYS)	ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ GALINI HOTEL
(KALIDONI TRAVEL)	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΑΧΝΩΝ

(MAVROGIANNIS TRAVEL)	1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΩ ΛΕΧΩΝΙΑ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
(ΕΝΟΡΙΑ ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΝΕΑΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ)	2Ο ΕΠΑΛ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, KALLIDONI TRAVEL, ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
(6Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΥΚΕΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, MIXOS TOURS)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(11Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ)	1Ο ΓΕΛ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
(ΓΚΡΟΥΠ ΙΤΑΛΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ)	4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
(MEGA HOLIDAYS / ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ)	3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ/ ΓΙΑΤΡΑΚΑΣ TRAVEL)	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΝΗΣΟΥ, 5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
(ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΑΡΥΛΑ/ ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ / ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΤΕ ΗΜΑΘΕΙΑΣ)	KALLIDONI TTAVEL, 5Ο ΓΕΛ ΒΕΡΟΙΑΣ
(1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ)	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΠΙΕΩΝ
(COLOMBO TRAVEL)	3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
(ΣΧΟΛΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ / ΚΑΠΗ)	4Ο ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
(PARISIS TOURS)	1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΥΡΟΚΟΠΙΟΥ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ
(KALIDONI TRAVEL / ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΟΥ ΠΡΟΥΣΙΩΤΩΝ)	ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
(6Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ)	2019
(ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΑΜΙΑΣ)	ΓΚΡΟΥΠ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
(KALIDONI TRAVEL)	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΗΣΟΥ -ΑΝΔΡΟΥ, ANESI TRAVEL
(4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ)	7Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, 2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
(4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΥΟΣΜΟΥ, 6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ
(17Ο ΔΗΜ. ΛΑΜΙΑΣ / 2Ο ΕΠΑΛ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ)	ΚΕΥΠ ΛΑΜΙΑΣ ,ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
(ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ)	18Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ
(KALIDONI TRAVEL)	OLAF COLLEGE
(ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΑ / 3Ο ΔΗΜ. ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ)	ΓΚΡΟΥΠ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
(2Ο ΓΥΜΝ. ΞΑΝΘΗΣ / ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΙΛΚΙΣ)	ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
(6Ο ΓΥΜΝ. ΛΑΜΙΑΣ / ΓΥΜΝ. ΓΑΛΑΤΙΝΗΣ / ΓΥΜΝ. ΠΛΑΤΑΙΩΣ ΗΜΑΘΕΙΑΣ)	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΑΜΑΣ
(KALIDONI TRAVEL)	5Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΙΑΤΗΣ)	28Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ
(1Ο ΛΥΚΕΙΟ ΙΛΙΟΥ / 2Ο ΛΥΚΕΙΟ ΙΛΙΟΥ/ 2Ο ΓΕΛ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ)	4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΒΙΩΝ ΚΟΖΑΝΗΣ
(Β' ΚΑΠΗ ΛΑΜΙΑΣ)	2Ο ΕΠΑΛ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
(ΟΜΙΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΜΟΣΧΑΤΟΥ)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΛΛΑΝΔΡΑΣ
(3Ο ΓΥΜΝ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ / VRAKAS TRAVEL)	7Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
(1Ο ΔΗΜ. ΛΑΜΙΑΣ)	20Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ

(3Ο ΓΥΜΝ. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ / ΛΥΚΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΒΑΛΤΙΝΟΥ)	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ
(1Ο ΔΗΜ. ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ / 10Ο ΔΗΜ. ΛΑΜΙΑΣ)	2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
(ΚΑΛΙΔΟΝΙ TRAVEL / ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΒΟΥΛΑΣ)	3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ, 3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ
(ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΓΟΥΛΑΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ)	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΥΝΟΥΠΙΔΙΑΝΩΝ, 8Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ
(6Ο ΓΥΜΝ. ΞΑΝΘΗΣ)	2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΣΣΑΣ
(ΔΗΜ. ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΥΣΗΣ)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΣ ΙΩΣΗΦ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
(ΑΤΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ)	2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
(MANESIS TRAVEL)	6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
(MANESIS TRAVEL / ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΓΕΛΟΧΩΡΙΟΥ, ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΟΣ
2018	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΧΕΠΑ
GROUP ΑΠΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ/ ZORPIDIS TRAVEL	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΡΑΒΙΑΣ
ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ	1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, ΗΣΙΟΔΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΠΙΕΩΝ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ	2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΓΟΥΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ
9Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, 29Ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, 2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΟΛΑΡΓΟΥ, ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ
6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ, ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΡΑΜΑΣ, GROUP ΕΛΛΗΝΩΝ	ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ
19Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ, ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΜΗΤΤΟΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΓΟΝΝΩΝ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ
PALINI TRAVEL	ΛΥΚΕΙΟ ΚΩΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΜΕΝΩΝ ΒΟΥΡΛΩΝ	2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΞΑΝΘΗΣ, ΣΙΜΟΣ TRAVEL
6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ	77Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 1Ο ΓΕΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ	8Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ SWET TRAVEL	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΣΤΟΡΙΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ, 12Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ
7Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ	21Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, SILVERDALE ACADEMY
5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
2Ο ΕΠΑΛ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ, 14Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑΣ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΛΥΝΔΡΟΥ, ΓΕΛ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΛΥΡΑΣΤΟΣ TRAVEL, GROUP ΕΛΛΗΝΩΝ, IONIAN TRAVEL	ΑΝΑΣΑ TRAVEL
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΥΘΝΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΡΚΙΤΣΑΣ, 5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ, 4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΞΑΝΘΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΡΙΘΙΑΣ, 3Ο ΓΕΝ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ	2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΩ,ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΟΜΕΝΙΚΟΥ,22Ο ΔΗΜ ΣΕΡΡΩΝ,ΚΑΠΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ,ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΜΦΥΛΩΝ
1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΥΝΟΥΠΙΔΙΑΝΩΝ ΧΑΝΙΩΝ	3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΥΦΑΛΙΩΝ ΘΕΣΣ/ΚΗΣ, ΕΠΑΛ ΜΗΛΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΡΑΒΟΥΝΑΣ	1Ο Κ 2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ,1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΥΛΕΑΣ,2Ο ΛΥΚΕΙΟ ΒΡΙΑΥΣΣΙΩΝ,ΛΥΚΕΙΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ,6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ,1Ο ΓΕΛ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ	9Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ,4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ,6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΠΑΡΤΗΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ,2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΓΕΛΑΣΤΗ ΦΡΑΟΥΛΑ	5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ (ΚΠΕ)
3Ο ΓΕΛ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ	2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ,ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΜΕΝΩΝ ΒΟΥΡΛΩΝ
77Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	1Ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΥΛΙΔΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ	1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ,3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ,1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΣ ΡΕΔΕΣΤΟΥ,2Ο ΓΕΛ ΠΥΡΓΟΥ,7Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
94Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΙΑΥΣΣΙΩΝ	2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ,17Ο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΕΑ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΟΙΞΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΘΕΣΣ/ΚΗΣ,ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ, 12Ο ΓΕΛ ΛΑΡΙΣΑΣ	1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΙΑΚΙΣ,3Ο ΓΕΛ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΜΕΝΑΡΙΩΝ ΘΑΟΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΥΝΟΥΠΙΔΙΑΝΩΝ	1Ο Κ 10Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΑΟΥΣΑΣ, ΔΡΟΜΕΑΣ TRAVEL,ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΒΙΩΝ, 3Ο ΓΕΛ ΛΑΜΙΑΣ	3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΠΑΝΩΜΗΣ
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΗΣ	ΛΥΚΕΙΟ ΔΙΑΚΟΦΤΟΥ,ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ, 1Ο ΕΠΑΛ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
21Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ	22Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΣΩΠΙΑΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	13Ο ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, 10Ο ΔΗΜ ΛΑΜΙΑΣ, 14Ο ΓΥΜ ΘΕΣ/ΚΗΣ, 5Ο ΓΥΜΝ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, ΠΕΙΡΑΜ ΓΕΛ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, ΓΥΜΝ ΚΕΡΑΤΕΑΣ, 10Ο ΓΥΜΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, 4Ο ΓΥΜΝ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ, 9Ο ΔΗΜ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ, ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΒΥΣΣΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΣΧΟΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ	2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΞΙΟΥΠΟΛΗΣ, 6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΩΛΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΣ ΜΗΧΑΝΙΩΝΑΣ

68Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΑΣ, ΛΥΚΕΙΟ ΠΥΛΗΣ, 19ΟΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΒΑΛΑΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, 16Ο ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	1 ΓΕΛ ΣΠΑΡΤΗΣ, ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ TRAVEL , 3 ΓΕΛ ΖΩΓΡΦΑΟΥ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΣΙΟΥ ΜΕΛΕΤΙΟΥ, PARISIS TOURS KILKIS
7Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟΧΑΛΚΙΔΑΣ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ, ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ, 3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ	6Ο ΔΗΜ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ, 1Ο ΓΕΝΙΚΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ,ΓΥΜΝ ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑΣ, 1Ο ΓΥΜΝ ΓΥΘΕΙΟΥ, 3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ, ΛΥΚΕΙΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΛΥΝΔΡΟΥ, 3Ο ΕΠΑΛ ΤΑΥΡΟΥ,	GROUP ΟΥΤΡΩΝ, 8Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΑΚΙΣ, 7Ο ΚΙΑΚΙΣ,ΑΔΑΜΑΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΧΙΝΕΩΝ , ΕΠΑΛ ΓΑΛΑΤΑ
6Ο ΓΕΛ ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΖΑΝΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΠΡΑΦΑΣ, 4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ	1Ο Κ 2Ο ΓΕΛ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ, 1Ο ΔΗΜ ΑΜΦΙΣΣΑΣ, ΓΕΛ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΧΑΝΙΩΝ
4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, 2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΤΥΛΙΔΑΣ
8Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ	3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ, 1Ο ΓΥΜΝ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ, ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ,10Ο ΓΥΜΝ ΑΧΑΡΝΩΝ,1Ο Κ 2Ο ΓΥΜΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
12Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΞΑΝΘΗΣ	1Ο ΓΕΛ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΟ
KALIDONI TRAVEL	
15Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΜΕΓΑΡΩΝ, 4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΕΞ/ΛΗΣ, ΛΥΚΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΕΠΑΛ ΓΑΛΑΤΑ	ΕΚΠΕΥΔΕΥΤΗΡΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ, 9Ο ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΓΚΡΟΥΠ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΛΥΚΕΙΟ ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ	ROTARI GROUP, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΡΥΘΡΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
4Ο ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, 1Ο ΓΕΛ ΡΕΘΥΜΝΟΥ	ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ,ΤΕΙ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΛΑΜΙΑ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ Κ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣ/ΚΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, 21Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΤΡΑΣ	4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ
SUEN TRAVEL	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, 5Ο ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, 14Ο ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ,ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΝΙΑΚΩΝ, 4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΗΒΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΕΡΡΩΝ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΥΡΟΧΩΡΙΟΥ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	3Ο ΔΗΜ ΛΑΜΙΑΣ,ΓΥΜΝ ΛΕΙΒΑΔΙΟΥ, ΓΕΛ ΝΕΑΣ ΚΥΔΩΝΙΑΣ, 9Ο ΔΗΜ ΛΑΜΙΑΣ, 2Ο ΓΕΛ ΛΑΜΙΑΣ, 3Ο ΓΥΜΝ ΧΑΡΙΛΑΟΥ
GROUP ΙΤΑΛΩΝ, 6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, GROUP ΠΟΛΩΝΩΝ	1Ο ΔΗΜ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ,ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΕΦΥΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ,3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΙΑΝΣΣΙΩΝ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΓΥΝΩΝ,6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΙΚΩΝ,7Ο ΓΕΛ ΛΑΡΙΣΑΣ, 2Ο ΓΕΛ ΚΑΛΥΒΙΩΝ, 3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΙΑΚΙΣ
ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ, 2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ,ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΟΣ	26Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΝΑΡΥΝΘΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΜΠΟΤΑΔΩΝ	8Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ
1Ο ΤΟΣΙΤΣΕΙΟ ΕΚΑΛΗΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΣΟΤΥΛΙΟΥ 3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΕΡΑΣΤΙΝΙΟΥ	ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΜΟΥ, 17Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ,6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ	ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΟΣ,
ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΤΩ ΜΗΛΙΑΣ, 8Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΑΚΙΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ, ΓΕΛ ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ	3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ, 2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΜΥΡΟΥ, ΚΑΠΗ ΣΤΥΛΙΔΑΣ
4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ, 7Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ,ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΤΜΟΥ	1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΖΑΓΟΡΑΣ
1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ, 4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ	ΓΚΡΟΥΠ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
6Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ	85Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΓΚΡΟΥΠ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΡΟΔΟΥ, 4Ο ΛΥΚΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, 1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ, 4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ	13Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ, 6Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ,11Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ	2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΥΛΙΔΟΣ
2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΠΑΝΩΜΗΣ,2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ,9Ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΑΝΟΚΛΑΔΙΟΥ,5Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ,1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΗΒΑΣ, ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ
9Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ,8Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΛΑΤΕΙΑΣ	9Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
6Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΕΡΟΙΑΣ, 10Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΥΡΩΝΑ ΑΘΗΝΑΣ	ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ, GROUP ΓΑΛΛΩΝ	ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ, 14Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, 20Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΟΙΝΟΗΣ	ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ
14Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ,ΛΥΚΕΙΟ ΛΙΜΝΗΣ,ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ	1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΟΥΜΕΝΙΣΑΣ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΞΙΟΥΠΟΛΗΣ ΚΙΑΚΙΣ
17Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ,ΓΕΛ ΠΥΛΗΣ,GROUP SIMOS TRAVEL	ΓΚΡΟΥΠ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ/ 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΠΑΝΩΜΗΣ
1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΕΡΟΙΑΣ	31Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΟΛΟΥ, 3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΝΤΟΥΔΙΟΥ
2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΙΣΤΙΑΙΑΣ,2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΡΙΣΑΣ	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ 2ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΙΑΚΙΣ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΡΜΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ, 3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ, ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΕΠΑΛ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ	10Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑΣ, ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ERASMUS
15Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ ΝΗΠΙΑΓΩΓΙΟ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΥΡΟΝΕΡΙΟΥ ΚΙΑΚΙΣ, 8Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
9Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ,11Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ,ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΓΚΡΟΥΠ ΓΑΛΛΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΚΟΛΕΓΙΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΤΩ ΤΙΘΩΡΕΑΣ,24Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ,ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ	2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΟΥΜΕΝΙΣΑΣ, 9Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΑΚΙΣ

1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΑΚΙΣ,ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ, 6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ,	ΓΚΡΟΥΠ ΕΛΛΗΝΩΝ
1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΑΚΙΣ,3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΑΚΙΣ	ΓΚΡΟΥΠ ΕΛΛΗΝΩΝ
3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ,ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ,ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ	ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	ΓΚΡΟΥΠ ΕΛΛΗΝΩΝ
2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ,9Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ	ΣΧΟΛΗ ΞΕΝΑΓΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΡΓΟΥΣ,9Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΘΩΝΗΣ	ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
13Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΥΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΝΑΔΑ
ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΣΩΜΑΤΩΝ	ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ, GROUP ΠΟΛΩΝΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΩΡΟΥ	GROUP ΠΟΛΩΝΩΝ
1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΝΘΟΥΣΑΣ	GROUP ΠΟΛΩΝΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΥΛΛΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ,20Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ,ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑ
2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΣΤΙΑΙΑΣ	GROUP ΠΟΛΩΝΩΝ
5Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΞΑΝΘΗΣ	
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΛΙΜΟΥ	THESSALOS TRAVEL
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ Κ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΧΑΛΚΙΔΑΣ,ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ	ΕΒΡΑΪΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ	ΕΒΡΑΪΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΥΡΑ	GROUP ΠΟΛΩΝΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ	ΓΚΡΟΥΠ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ, ΓΚΡΟΥΠ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ	ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
ΦΙΛΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΟΥ	ΓΚΡΟΥΠ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
GROUP ΙΣΡΑΗΛΙΝΩΝ, GROUP ΑΥΣΤΡΑΛΩΝ	ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ
ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ	ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
ΚΑΠΗ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ	ΓΚΡΟΥΠ ΙΣΡΑΗΛΙΝΩΝ
1Ο ΓΕΛ ΛΑΜΙΑΣ	ΓΚΡΟΥΠ ΠΟΛΩΝΩΝ
6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΛΟΥ	ΓΚΡΟΥΠ ΑΠΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗ
2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΠΑΝΩΜΗΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ	ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ
ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ	ΓΚΡΟΥΠ ΑΥΣΤΡΑΛΩΝ, ΓΚΡΟΥΠ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΩΡΑΙΤΗ	TRAVEL WAY-ΓΚΡΟΥΠ ΑΠΟ Ν. ΑΦΡΙΚΗ, ΓΚΡΟΥΠ ΤΣΕΧΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ, ΓΚΡΟΥΠ ΚΑΝΑΔΩΝ-ΑΥΣΤΡΑΛΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	MKS TRAVEL-ΓΚΡΟΥΠ ΑΠΟ ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 1ΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ,10Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ,15Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΓΚΡΟΥΠ ΦΙΛΑΝΔΩΝ
3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΑΙΟΝΣ, ΓΚΡΟΥΠ ΒΟΥΛΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	LIBERTY TRAVEL, 1Ο ΚΑΠΗ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ	4Ο ΚΑΠΗ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΚΕΩΝ	2Ο ΚΑΠΗ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
ΓΚΡΟΥΠ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ, 30Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΓΚΡΟΥΠ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΑΠΟ Ν. ΖΗΛΑΝΔΙΑ

1Ο ΓΕΛ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ	3Ο ΚΑΠΗ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ ΔΩΡΙΔΑΣ	ΦΩΤΕΙΝΟΣ TRAVEL
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΓΕΛ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ	14Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΟΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΓΚΡΟΥΠ ΕΛΛΗΝΩΝ
22Ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	ΓΚΡΟΥΠ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ
1Ο ΛΥΚΕΙΟ ΥΜΗΤΤΟΥ	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ, ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ TRAVEL
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ, 5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ	2024
4Ο ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΠΟ Η.Π.Α.
2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, ΓΕΛ ΒΑΛΤΙΝΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	3Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΕΥΡΟΚΟΠΙΟΥ	1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ
5Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΥΧΝΗΣ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ
ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ-ΣΤΙΒΟΣ	ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΑΓΑΝΑΣ
2022	ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΖΑΝΗΣ
ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΑΠΟ USA	80Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
MARNIEROS TRAVEL	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΑΡΤΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ TRAVEL	31Ο ΔΗΜΟΤ.ΣΧΟΛ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
OPERA TRAVEL VOLOS	2Ο ΔΗΜΟΤ.ΣΧΟΛ.ΠΕΥΚΩΝ ΘΕΣΣ/ΚΗΣ
TRAVEL ΒΟΛΟΣ	20Ο ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THIAMIS TRAVEL	31Ο ΔΗΜΟΤ.ΣΧΟΛ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ	3ΟΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
ΚΑΠΗ ΑΘΗΝΑΣ	ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΩ ΝΕΥΡΟΚΟΠΙΟΥ
18Ο ΔΗΜΟΤ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	7Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ	45Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, OPERA TRAVEL	28Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ, 2Ο ΛΥΚΕΙΟ ΑΛΙΜΟΥ	9Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΑΣ	1Ο ΓΕΛ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
ΘΥΑΜΙΣ	6Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΛΑΜΙΑΣ
ΚΑΒΑΛΙΕΡΟΣ TRAVEL	ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ν.ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ
16Ο ΣΧΟΛΕΙΟ, 2Ο ΛΥΚΕΙΟ ΑΛΙΜΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΗΒΑΣ	6Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΛΑΜΙΑΣ
ALKYONIS TRAVEL	8Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΞΑΝΘΗΣ
SWEN TRAVEL, VIS TRAVEL VOLOS	16ΟΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΛΑΜΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΡΟΣΟΤΣΑΝΗΣ	ΡΑΛΛΕΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ, ΛΥΚΕΙΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ	ΔΗΜ.ΜΑΥΡΟΧΩΡΙΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ	3Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΠΑΝΩΜΗΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ
ΕΠΑΛ ΓΑΛΑΤΑ, 28Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	5Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΡΑΙΑΣ
4Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ, ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, 1Ο ΛΥΚΕΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ,	ΠΑΙΔ.ΣΤΑΘΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΑ
ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ	ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ "ΑΘΗΝΑ"ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΕΤΗΙΑ IN ACTION	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΥΝΟΥΠΙΔΙΑΝΩΝ
6Ο ΔΗΜΟΤ.ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΔΗΜΟΤ.ΝΕΩΝ ΕΠΙΒΑΤΩΝ, Β'ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΟΛΑΡΤΟΥ, 6ΟΓΥΜΝ.ΒΟΛΟΥ, ΜΟΥΣΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ	4Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΑΤΙΣΤΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ	7ΟΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ
36Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΚΠΑ - ERASMUS
ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΟΛΛΑΝΔΙΑ	Δ.Μ.Ε.
PARIS TOURS	4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ
ΕΤΗΙΑ IN ACTION	ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΥΟΣΜΟΥ	ΛΕΟΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ
2Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥ, ΛΕΣΧΗ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΩΝ	1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, 109Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΣΧΟΛΗ S.PAUL ΣΥΡΟΥ
ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ	ΔΗΜΟΤ.ΣΧΟΛ.ΑΓ.ΚΩΝ/ΝΟΥ
1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΑΡΣΑΛΩΝ	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ-ERASMUS
4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ, 6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, ΚΠΕ ΣΤΥΛΙΔΟΣ	2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ
ΗΡΟΔΟΤΟΣ TRAVEL,2Ο ΔΗΜ ΠΑΛ/ΡΟΥ,4Ο ΔΗΜ ΘΕΣ,ΔΗΜ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΣ, 1Ο ΓΥΜ ΛΑΥΡΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ	ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
2Ο ΓΥΜΝ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, 5Ο ΓΥΜ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΚΑΣ ΒΟΛΟΥ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓ.ΙΩΣΗΦ ΒΟΛΟΥ
1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΑΡΣΑΛΩΝ, 5Ο ΛΥΚΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΙΓΡΙΤΑΣ
1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΚΙΔΟΣ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ
5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ, 1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΟΡΤΟΠΟΤΑΜΟΥ	1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
2Ο ΔΗΜ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ, 1Ο ΔΗΜ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ, 1Ο ΔΗΜ ΘΕΣ/ΚΗΣ, ΔΗΜ ΚΙΑΚΙΣ	8Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ - ERASMUS
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΙΒΑΔΙΑΣ
GROUP ΕΛΛΗΝΩΝ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ
94Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ	109Ο ΔΗΜΟΤ.ΣΧΟΛ.ΘΕΣ/ΚΗΣ
10Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΝΕΟΥ ΣΟΥΛΙΟΥ ΣΕΡΡΩΝ
6Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ	13Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΠΟΛΙΧΝΗΣ
3Ο ΔΗΜ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ, 4Ο ΔΗΜ ΛΑΜΙΑΣ, 12Ο ΔΗΜ ΛΑΜΙΑΣ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ
12Ο ΔΗΜ ΚΟΖΑΝΗΣ, ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ, 8Ο ΔΗΜ ΚΙΑΚΙΣ, 6Ο ΔΗΜ ΚΙΑΚΙΣ, 1Ο ΔΗΜ ΙΣΤΙΑΙΑΣ	4Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ-ERASMUS
METROPOLITAN SCHOOL	ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΥ ΚΑΜ.ΒΟΥΡ.
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ΔΗΜ ΓΡΑΒΙΑΣ, OPERA TRAVEL, ΑΡΙ/ΛΕΙΟ ΔΗΜ ΘΕΣ/ΚΗΣ, GROUP ΙΣΡΑΗΛΙΝΩΝ	2 ΕΠΑΛ ΠΑΤΡΑΣ
1Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ
ΔΗΜ ΡΕΓΓΙΝΙΟΥ, GROUP ΓΕΡΜΑΝΩΝ	ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΜ.ΒΟΥΡΑΩΝ

14Ο Κ 20Ο ΔΗΜ ΛΑΜΙΑΣ, 8Ο ΔΗΜ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ, ΔΗΜ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ, ΔΗΜ ΣΕΡΡΩΝ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ
21Ο ΔΗΜ ΘΕΣ/ΚΗΣ	3Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΚΟΥΦΑΛΙΩΝ
4Ο ΔΗΜ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 1Ο ΔΗΜ ΒΟΛΟΥ,25Ο ΔΗΜ ΑΘΗΝΩΝ, ΧΑΛΟΥΛΟΣ TRAVEL, ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ ΛΑΜΙΑΣ	2ΟΓΕΛ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΙΩΝ ΘΕΣ/ΚΗΣ
6Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ	4Ο ΓΕΛ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΙΕΚ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ, 3Ο ΔΗΜ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΙΩΝ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
PARISIS TOUR. 2Ο ΔΗΜ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ, 1Ο ΔΗΜ ΠΤ/ΔΑΣ, ΔΗΜ ΑΜΦ/ΑΣ,3Ο ΔΗΜ ΚΑΡΠΕΝ	3Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
ΒΗΜ HELLAS, 5Ο ΔΗΜ ΒΟΛΟΥ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΥΒΟΙΑΣ	ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
10 Κ 11Ο ΔΗΜ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΛΟΥ,VIS TRAVEL, ΘΗΛΕΩΝ ΒΟΛΟΥ, 2Ο ΔΗΜ ΒΟΛΟΥ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ
ΛΥΜΠΕΡΑΚΟΣ TRAVEL	1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΙΛΚΙΣ
GROUP ΓΑΛΛΩΝ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΚΑΝΑΔΑ
2024	ΛΥΚΕΙΟ ΛΕΧΑΙΟΥ
4Ο ΓΕΛ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ	41Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΘΕΣ/ΚΗΣ
Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΜΕΝΑΡΙΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ	12Ο ΓΕΛ ΛΑΡΙΣΑΣ
4Ο ΓΕΛ ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ
17Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΘΕΣ/ΚΗΣ	2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΚΟΡΗΣΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ	3ΟΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ
9Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΚΙΛΚΙΣ	ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ
9Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΟΥΜΠΑΣ
2Ο ΔΗΜΟΤ.ΣΧΟΛ.ΜΑΝΙΑΚΩΝ	4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
1Ο ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ	3Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΙΩΝΙΑΣ
7Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ	ΛΥΚΕΙΟ ΠΟΛΕΜΙΔΙΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΕΡΡΩΝ	17Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ
Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ
1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΙΑΝΙΑΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ
7Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΝΗΘΟΥ ΧΑΛΚΙΔΑΣ	ΓΕΛΑΣΤΗ ΦΡΑΟΥΛΑ
ΛΥΚΕΙΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΕΚΑΛΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΛ.
Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ	4Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
2Ο ΓΕΛ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΟΛΛΑΝΔΙΑ
8ΟΓΕΛ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	11Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ
4Ο ΛΥΚΕΙΟ Ν.ΙΩΝΙΑΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΥΠΑΤΗΣ - ERASMUS ROYMANIA
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ	1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ
Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ	ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ

8Ο ΓΕΛ ΛΑΡΙΣΑΣ	ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΛΟΥ
1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΕΙΟΥΠΟΛΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ	ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΙΤΑΛΙΑ
7Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΙΑΚΙΣ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ
2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΓΚΑΔΑ	107Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΝΙΩΝ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΡΥΜΝΑΣ
6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΛΟΥ	17Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ
8Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΛΑΜΙΑΣ	5Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΛΙΝΔΡΟΥ	5Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙ ΘΕΡΜΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΓΕΡΜΑΝΙΑ	6Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΥΚΕΩΝ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ - ΓΕΛ ΕΡΕΤΡΙΑΣ
2Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ν.ΣΜΥΡΝΗΣ	6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΛΟΥ - ERASMUS
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΚΡΑΙΑΣ	10Ο & 24Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΡΜΗΣ	1Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΑΓΙΩΝ ΘΗΒΩΝ
2ΟΛΥΚΕΙΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ	1Ο ΓΕΛ ΙΛΙΟΥ
5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ -ΕΕΕΕΚ ΚΑΜΑΡΙΩΝ
8Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΡΜΗΣ
1Ο ΓΕΛ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
4Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	1Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΝΙΑΚΩΝ
1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	4Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ	ΓΕΛ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
4Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ	10Ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
19Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΘΕΣ/ΚΗΣ	2Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΑΧΑΡΝΩΝ
1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ	5Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΙΩΝ
2Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΑΕΙΟΥΠΟΛΗΣ	14Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΚΟΥΦΑΛΙΩΝ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΣΣΗΝΔΡΙΑΣ
6Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ	3Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
2Ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	1Ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
2Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΙΕΡΙΣΣΟΥ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ -4Ο ΓΥΜΝ. ΛΑΜΙΑΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΚΟΠΕΛΟΥ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ -5Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
3Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΥΒΑΡΑ	ΓΕΛ ΕΛΟΥΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
6Ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	1Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΡΑΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΤ.ΣΧΟΛ.ΜΟΣΧΟΧΩΡΙΟΥ	ΔΗΜ. ΧΟΛΕΙΟ ΠΕΝΤΑΠΟΛΗΣ ΣΕΡΡΩΝ
5Ο ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	1Ο ΓΕΛ ΣΠΑΡΤΗΣ
3Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ	4Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ
5Ο ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΔΗΜ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓ.ΒΑΡΒΑΡΑΣ	3ΟΓΕΛ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ
ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΠΑΛ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΟΥΒΩΝ
6Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ	109Ο ΔΗΜΟΤ.ΣΧΟΛ.ΘΕΣ/ΚΗΣ
3Ο ΛΥΚΕΙΟ Ν.ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΛΥΚΕΙΟ
ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	1Ο ΓΕΛ ΛΙΟΣΙΩΝ
ΕΠΑΛ ΣΥΡΟΥ	ΓΕΛ ΕΡΜΙΟΝΗΣ
Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ	ΓΕΛ Ν.ΖΙΧΝΗΣ ΣΕΡΡΩΝ
3Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΣΤΗΣ
2Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΛΙΟΥ	13Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΖΑΝΗΣ
ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ	ΚΑΤΗΧ.ΣΧ.ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΥΠΡΟΥ	ΚΑΤΗΧ.ΣΧ.ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΞΕΝΑΓΩΝ ΑΘΗΝΩΝ	ΛΥΚΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ-ERASMUS

ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΛΑΜΙΑΣ	ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ
ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΟΣΧΟΧΩΡΙΟΥ	Κ.Π.Ε.ΣΤΥΛΙΔΑΣ
1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΑΡΣΑΛΩΝ	2Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΛΙΟΥ
7Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΡΟΥΜΑΝΙΑ
1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ	4Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΙΛΚΙΣ
5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΛΙΟΥ	2Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΙΛΚΙΣ
22Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	2Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΣΛΟΒΑΚΙΑ	2Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ
68Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΑΣ	3Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ ΘΕΣ/ΚΗΣ
1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΑΡΣΑΛΩΝ	17Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ. ΒΟΛΟΥ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ	4Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΩΝ ΕΠΙΒΑΤΩΝ	3Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ
ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΛΙΣΣΟΧΩΡΙΟΥ	9Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
1Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΤΡΙΚΑΛΩΝ	18Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
13ΟΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ	8Ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
10Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	ΛΥΚΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
4Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΑΓ.ΑΝΝΑ ΕΥΒΟΙΑΣ
14&20 ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΑ ΛΑΜΙΑΣ	ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ
7Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΩ ΚΟΜΜΗΣ
	12Ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ

Παράρτημα Γ: Ευρετήριο Όρων

Ελληνικός Όρος	Αγγλικός Όρος
Βιωματική μάθηση	Participatory learning
Επισκεψιμότητα μουσείων	Statistical analysis
Ιστορικό κέντρο θερμοπυλών	Thermopylae Historical Center
Μουσειοπαιδαγωγική	Museum education
Πολιτιστική εκπαίδευση	Cultural sustainability
Συμμετοχική εμπειρία	Visitor experience